القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت. ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت. ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ حول القاهرة - ٥٤٦٠٩ اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية


الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية. د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعى

الخميس ٢٥ من ذى الحجة ١٤٠٤هـ - ٢٠ من سبتمبر (أيلول) ١٩٨٤م - ١٠ من توت ١٧٠١ ق. U.N. — TELEX 92475 TAHRIR — العدد ١١٢٢٣ - السنة ٣١ « AL GOMHURIA » SEPTEMBER 20, 1984

الأحزاب ترحب بدعوة الرئيس للمشاركة فى بحث قضية الدعم

دراسات الدعم تنتهى خلال شهرين

الرئيس استكمل بحث القضية مع رؤساء احزاب العمل والاحرار والامة

المجلس الأعلى للجامعات يناقش القضية اليوم

رحبت الاحزاب المصرية بدعوة الرئيس حسنى مبارك لها ، للمشاركة فى بحث القضايا القومية الهامة ، وفى مقدمتها قضية الدعم .

استكمل الرئيس أمس استعراض قضية الدعم ، خلال استقباله لرؤساء ثلاثة احزاب ، هم المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ، ثم مصطفى كامل حلمى مراد رئيس حزب الاحرار ، واحمد الصباحى رئيس حزب الامة .

كما استقبل الرئيس الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط .

والتقى الرئيس بالمجموعة البرلمانية للحزب الوطنى بمحافظة بنى سويف ، وكانت قضية الدعم بين القضايا التى اثيرت فى اللقاء .

وصرح الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطنى بالامانة عقب هذا اللقاء انه اعطيت مهلة للاحزاب فى حدود شهرين لتقديم دراساتها عن الدعم ، ثم يجرى بعد ذلك تحديد الموعد المناسب لعقد المؤتمر القومى الذى دعا اليه الرئيس حسنى مبارك لمناقشة القضية .

ويعقد المجلس الاعلى للجامعات اجتماعا صباح اليوم برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى لبحث قضية الدعم والدراسات التى يمكن أن تساهم بها الجامعات فيها .

(التفاصيل الكاملة ص ٧)



الرئيس يستمع إلى أعضاء الهيئة البرلمانية بمحافظة بنى سويف خلال لقائه بهم أمس .

الرئيس يجتمع بالهيئة البرلمانية

تعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى اجتماعا برئاسة حسنى مبارك ، اواخر الشهر الحالى . صرح بذلك أمس د . صبحى عبد الحكيم .

أماكن بالجامعات لطلاب المرحلة الرابعة

يبدأ غدا العقل الالكترونى لمكتب التنسيق توزيع طلاب المرحلة الثالثة على الكليات والمعاهد الفنية حسب مجاميع الطلاب ومن المنتظر اعلان النتيجة اوائل الاسبوع القادم .

وتبدأ فى منتصف الاسبوع القادم المرحلة الرابعة والاخيرة ويتبقى لها حوالى ١٥٠٠ مقعد بالجامعات و٣٠ ألف مقعد بالمعاهد .

وزير المالية يطير إلى واشنطن اليوم

يغادر القاهرة اليوم إلى واشنطن الدكتور صلاح حامد وزير المالية ومحافظ مصر لدى صندوق النقد الدولى لحضور الاجتماعات الدورية المشتركة لمجلسى محافظى البنك الدولى وصندوق النقد الدولى التى ستعقد هناك خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ سبتمبر الحالى .

تشكيل المكتب السياسى خلال أيام

اوشكت الدراسة الخاصة بتشكيل المكتب السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى على الانتهاء ، ويعلن التشكيل الجديد خلال أيام .

تقرير للمشير أبو غزالة عن نوعية لغم البحر الأحمر

كتب – جمال كمال :

يتلقى المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع خلال يومين تقريرا مفصلا عن نوعية اللغم الذى اكتشفته كاسحات الالغام البريطانية بالبحر الاحمر بعد انتشاله لتحديد مصدر صناعته .

وصرح المشير أبو غزالة امس اثناء مشاهدته للعرض الجوى الخاص لاحدث مقاتلة امريكية من طراز ف – ٢٠ تايجر شارك انه سيتم اليوم أو غدا محاولات جديدة لانتشال اللغم من مياه البحر الاحمر لمعرفة نوعيته نظرا لانه يتميز بتكنولوجيا عالية جدا ليست بالنسبة لنا فقط ولكن بالنسبة للغرب أيضا .

واضاف المشير ابو غزالة ان الخبراء والطيارين المصريين يقومون حاليا بتقييم الطائرة المقاتلة الامريكية اف – ٢٠ من حيث التكنولوجيا والتسليح والامكانيات القتالية لتقديم تقرير عن قدراتها لاتخاذ قرار بشأن حصول مصر عليها وان القوات المصرية تتمنى الحصول على هذه الطائرة وخاصة انها قريبة من الطائرة اف – ١٦ .

وقال ان الشركة الامريكية المصنعة للطائرة موافقة على ان تعطى

البقية ص ٧

أبو غزالة يلتقى بشباب الحزب الوطنى

يلتقى المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع صباح اليوم بشباب الحزب الوطنى الدارسين بمعهد اعداد القادة بمدينة السلام فى حوار حول استراتيجية الأمن القومى .

فى هذا العدد

قطن التنجيد لماذا إختفى

ص ٥

صراع العمالقة فى البحر الأحمر

ص ١٢

بيريز يناشد الاسرائيليين شد الحزام

وجه رئيس الوزراء الاسرائيلى شيمون بيريز نداء إلى الاسرائيليين لخفض نفقاتهم وزيادة انتاجهم ، وتفضيل شراء المنتجات المحلية ، من أجل مساعدة خطة العلاج الاقتصادى التى تقوم الحكومة بتنفيذها وأعلن اسحق موادى وزير الخزانة ، بأنه ينبغى على الاسرائيليين تقديم التضحيات المفروضة ، قبل اللجوء إلى طلب مساعدة الولايات المتحدة .

المنتخب يستعد للقاء زيمبابوى

استعد المنتخب القومى لكرة القدم للسفر يوم الثلاثاء القادم إلى زيمبابوى للقاء منتخبها القومى فى مباراة العودة لتصفيات كأس العالم .

استبعد الوحش كلا من طاهر أبو زيد وربيع ياسين وطارق يحيى ومحمود حسن وبدر حامد لظروف الاصابة .

(الرياضة ص ١٤)

رئيس الجمعية العامة : السلام فى الشرق الاوسط مسئولية الامم المتحدة

الأمم المتحدة – نيويورك – ق ن ا : اكد بول لوزاكا رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة فى دورتها التاسعة والثلاثين التى افتتحت فجر أمس أن محاولة تحقيق السلام فى منطقة الشرق الاوسط هى مسئولية الامم المتحدة .

وقال لوزاكا الذى هو فى نفس الوقت رئيس وفد زامبيا الدائم لدى الامم المتحدة انه من الخطأ التقليل من أهمية دور المنظمة الدولية فى هذه المنطقة الحساسة من العالم .

وقال الرئيس المنتخب للدورة الحالية فى كلمة له فى افتتاح الدورة ان قرارى مجلس الامن الدولى رقم ٢٤٢ ، ٣٣٨ حول قضية الشرق الاوسط يمثلان الاطار المناسب لتحقيق تسوية سلمية للصراع العربى الاسرائيلى .

وأكد رفض المنظمة الدولية لسياسة ضم الاراضى بالقوة

حياة الناس .. من خلال الأرقام

بقلم محفوظ الأنصارى

طوال الأيام الماضية .. وربما على مدى أيام قليلة قادمة أيضا نعيش حالة .. أرقام ..

فالموسم .. هو موسم الميزانية .. موسم برنامج الحكومة وخطة عملها ..

موسم عرض البيانات ، والأحصائيات ، والأرقام حول الانجازات .. وحول آفاق المستقبل .. من جانب الحكومة ..

وموسم الحساب والمراجعة والمساءلة والاحاطة من جانب الشعب وممثليه ..

وكان مجلس الشعب ولجانه ميدان هذه المباراة بين الجانبين .. والصحافة هى المرآة ، التى تعكس أو تنقل هذا العرض المتكامل .. الذى لعب وزراء المجموعة الاقتصادية .. المالية والتخطيط والاقتصاد أدوار البطولة فيه .. ولذا امتلأت بياناتهم بالأرقام بحثا عن مزيد من الاقناع قد لاتكون الكلمات وحدها كفيلة بتحقيقه مهما استخدم فيها من بلاغة فى الأسلوب أو بديع فى العبارة ..

●●●

واليوم سنحاول ان ندخل فى حياة الناس ونتلمس المشاكل من خلال جولة مع الأرقام ليس كل الأرقام التى حفلت بها بيانات الوزراء ولكن بعضا منها .. له دلالة والتصاق بحياة الناس ومستوى معيشتهم وبشكل مباشر ..

ولاشك أن موضوع الدعم .. مشكلة الدعيم بمعنى أدق هى أهم هذه الأرقام وأكثرها حساسية ..

فالمبلغ المخصص لدعم السلع الغذائية والاستهلاكية كما هو وارد فى الميزانية الجديدة ميزانية ٨٤/٨٥ مبلغ ٢ مليار و ٥٨ مليون جنيه – ملياران وثمانية وخمسون مليون جنيه

قد لايثير الرقم فى ذاته رد فعل للاندهاش أو العجب كما قد لايثير رد فعل بالغضب بسبب عدم وفائه بالمطلوب ..

ولكن عند وضع هذا الرقم فى اطاره الصحيح عند وضعه فى اطار مقارن مع كل التنبه للظروف والمتغيرات والعوامل نتبين على الفور خطورة الرقم وأهميته .

ففى عام ١٩٦٠ بلغ حجم الدعم المخصص فى ميزانية هذه السنة ٩ ملايين جنيه مصرى .. واليوم كما ذكرنا ٢ مليار و ٥٨ مليونا .. أى بزيادة تعادل ٢٢٨ ضعف عما كان عليه من ٢٤ عاما ..

صحيح ان المقارنة فى مطلقها غير جائزة .. فالزيادة الضخمة فى عدد السكان فى مصر وبالتالى فى عدد المستفيدين ..

والارتفاع الفلكى فى أسعار السلع والخدمات والمواد الأساسية والوسيطة .. الزيادة فى أسعار النقل .. وأسعار الفائدة .. وتعدد الوسطاء ..

كل هذا وغيره يقدم الكثير من المحاذير لعدم اعتبار القياس المطلق معيارا سليما للحكم .. لكن يبقى .. بعد هذا كله .. أن الزيادة بمعدلها المشار إليه ٢٨٨ ضعفا زيادة ضخمة ، ولا يمكن قبولها على علاتها ..

البقية ص٣

حركة المحامين العامين ورؤساء ووكلاء النيابة أمام مجلس القضاء الأعلى .. السبت

كتب – عبد الوارث زوين :

اصدر الرئيس محمد حسنى مبارك القرار الجمهورى باعتماد الحركة القضائية لنواب النقض ورؤساء ونواب الاستئناف والمستشارين .

ويعقد مجلس القضاء الأعلى إجتماعا بعد غد – السبت برئاسة المستشار عادل برهان نور رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس لاقرار حركة النيابة العامة التى ستنفذ أول العام القضائى الجديد اول اكتوبر القادم .

وعلمت الجمهورية ان الحركة ستشمل تعيين محام عام اول لنيابة استئناف القاهرة خلفا للمستشار جمال شومان الذى رقى رئيسا بمحكمة إستئناف القاهرة ومرشح

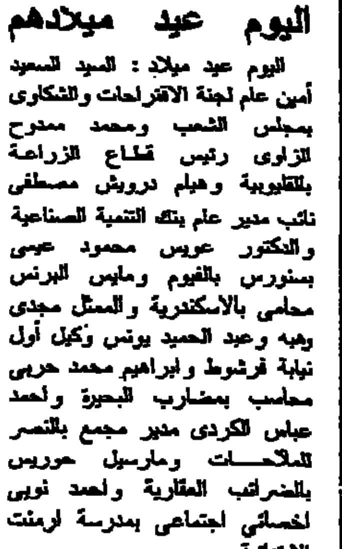
البقية ص ٧

عبد المجيد يتسلم اوراق السفير السوفيتى

يتسلم الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية اليوم صورة من اوراق اعتماد الكسندر بيلونوجوف السفير السوفيتى الجديد بالقاهرة تمهيدا لتقديم اوراق اعتماده إلى الرئيس .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : السيد السعيد أمين علم لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب ومحمد ممدوح الزاوى رئيس قطاع الزراعة بالقليوبية وهيام درويش مصطفى نائب مدير علم بنك التنمية الصناعية والدكتور عويس محمود عيسى بسنورس بالفيوم ومايس البرنس محامى بالاسكندرية والممثل مجدى وهبه وعبد الحميد يونس وكيل أول نيابة فرشوط وابراهيم محمد حربى محاسب بمضارب البحيرة واحمد عباس الكردى مدير مجمع بالنصر للملاحات ومارسيل حوريس بالضرائب العقارية واحمد نوبى اخصائى اجتماعى بمدرسة ارمنت الابتدائية



٤ آلاف فدان بالقاهرة لمساكن الشباب

كتب : ناصر البعثى :

اعلن يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة أنه يتم دراسة انشاء ٥٠٠٠ شقة بالقاهرة على مساحة الف فدان .

وسيتم تقسيم ٤٠٠٠ فدان إلى قطع اراضى بناء للشباب والقطاع الخاص والاسكان الفردى وستقدم لهم التسهيلات والمعونات اللازمة .

وقال المحافظ انه تقرر دفع معدلات سرعة تشطيب مساكن منطقة شركتى القاهرة وسميكو بمدينة السلام وتخصيص قطعة ارض مساحتها ٨٠٠ متر للشركة المصرية للسلع الغذائية للمدينة .

سيدة تلد امام بيت الثعابين بحديقة الحيوان طبيب بيطرى الحديقة يشرف على الولادة

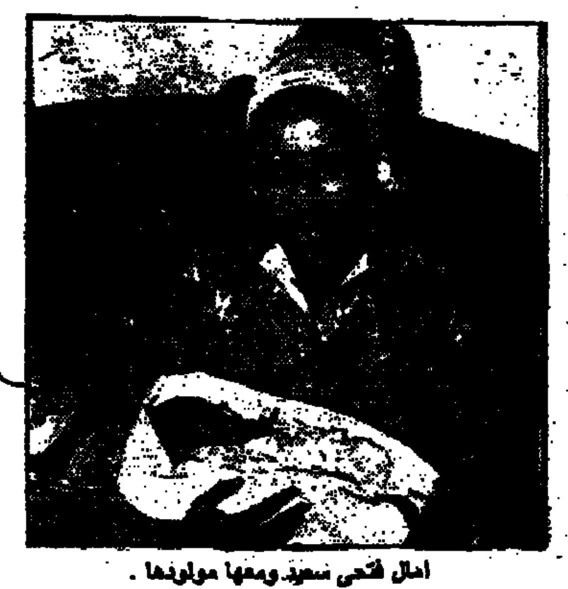
كتب – علاء الوكيل :

وضعت سيدة حامل طفلا امام بيت الثعابين بحديقة الحيوان بالجيزة . وقفت آمال فتحى سعيد امام بيت الثعابين تتفرج عليها .. وفجأة ، رفع ثعبان «الكوبرا» رأسه ، وفتح فمه ، فأصيبت السيدة بحالة ذعر شديد ، فلجأتها على اثرها آلام الوضع .

أسرع الحارس بابلاغ الدكتور سعد البدراوى مدير علم الحديقة ، الذى إصدر اوامره بإخلاء المكان فورا من الزوار ، ونقل السرير الخاص به إلى حيث توجد السيدة ، واشرف الدكتور عمر ابراهيم ، احد الاطباء البيطريين بالحديقة على عملية الولادة .

استغرقت الولادة عشر دقائق ، ووضعت الام بعدها مولودا ذكرا . وتم إعداد إحدى سيارات الحديقة لنقل الام ومولودها إلى حيث تقيم ، فى ٢٨ حارة بدوى افندى بالامام الشافعى ، واهداها الدكتور البدراوى عصفورين من النوع النادر بالحديقة ، وسدد ثمنهما من جيبه الخاص .

قالت الام – ٣٢ سنة – إنها كان مفروضا ان يتم الوضع بعد ٢٠ يوما .

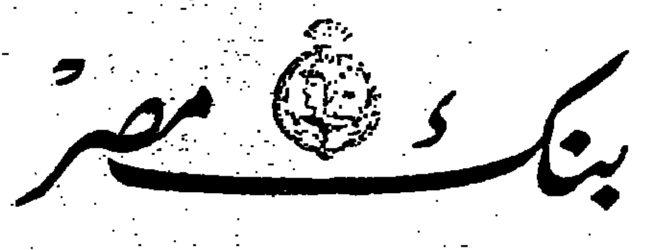


امال فتحى سعيد ومعها مولودها .









شخصيات من الأخبار

كلاووس جيرنى يحسد الطباخين !!

كلاووس جيرنى ، مدير عام شيراتون الجزيرة ألمانى الاصل ، شرقى الوظيفة . قضى فى الشرق الاوسط ٢٥ عاما بالتمام والكمال ، التحق خلالها بالعمل فى شيراتون الجيزة . وغادرها لافتتاح وتشغيل شيراتون عشتار فى بغداد ، ثم شيراتون بلاس فى عمان .

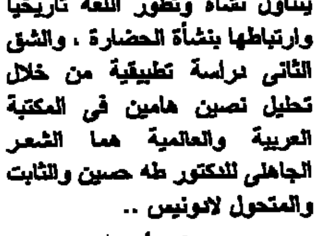
يقول : مصر تغيرت كثيرا بعد الانفتاح الاقتصادى . قبل الانفتاح كانت الادارة الفندقية تعانى الامرين لتوفير الاحتياجات التموينية ابتداء من السكر والمعلبات وانتهاء باللحوم والخضراوات . وكانت تعانى صعوبات اكبر لتوفير قطع غيار الالات والتجهيزات المستهلكه . الان يتوفر كل شىء .

ويعتقد أن مستقبل السياحة فى مصر كبير جدا . وأن الفنادق لاتعانى عجزا الان فى القوه العاملة باستثناء الطباخين .

الطباخ فى مصر وفى العالم كله غال جدا . ونادر جدا السبب أن الناس لاتميل الى التخصص فى فن الطبخ رغم المرتبات العاليه . الناس تبحث عن الوظيفة اللامعة ولو بمرتب قليل . ولهذا لايتخصص فى مهنة الطباخ الا من يعشقها .

ويضيف : أن هواية الطبخ تستحق الحسد ، لانها تضمن دخلا هائلا ..!!





قضايا الأدب العربى فى مؤتمر دولى بالمجر

بدعوة من الاتحاد الدولى للغات والاداب الحديثة ، حضرت الدكتوره منى أبو سنة أستاذة الادب الانجليزى بتربية عين شمس المؤتمر العالمى السادس عشر بمدينة بودابست

كان عنوان المؤتمر «التغير فى اللغة والادب» .. أما القضية التى يناقشها فهى : المضمون الثقافى للثبات والتغير فى الشكل والوظيفة الادبية واللغوية ..

تقول الدكتورة منى حضر المؤتمر ٣٠٠ باحث من ٤٠ دولة من مختلف قارات العالم

وفى محاضرة أفتتاحية نوقش البحث الذى تقدمت به د . منى للمؤتمر بعنوان : اللغة كثقافة وهذا البحث يتألف من شقين شق نظرى يتناول نشأة وتطور اللغة تاريخيا وارتباطها بنشأة الحضارة ، والشق الثانى دراسة تطبيقية من خلال تحليل نصين هامين فى المكتبة العربية والعالمية هما الشعر الجاهلى للدكتور طه حسين والثابت والمتحول لادونيس ..

والجدير بالذكر أنه لاول مره فى تاريخ الاتحاد تعقد جلسة عن الادب العربى وقد خصص المؤتمر جلسة بعنوان قضايا معاصرة فى الادب العربى .

قراءة فى أوراق سهير القلماوى .. الشخصية :

عميد العلوم هدد بالاستقالة .. اذا قبلتنى الجامعة

أردت دراسة التشريح بالطب فعلمنى طه حسين تشريح اللغة

وقفت الطالبة الوحيدة بالسنه الاولى بكلية الاداب قسم اللغة العربية لتلقى أول بحث لها عن الشاعر العربى طرفة بن العبد .. قالت :

«أنا لايهمنى أين ، ولامتى ، ولد طرفة بن العبد» الذى يهمنى أنه أعجبنى كأنسان عبر عن أحاسيسه بالشعر ، وأعجبنى شعره ، لانه يعبر أيضا عن الاخرين ، بصرف النظر عن جنسيته أو مولده !!

على الفور جاءها رد الاستاذ :

«هذا الكلام يقال فى البيت ياأنسة ، وليس فى قاعة بحث .!»

وجلست الطالبة الوحيدة بين ١٤ طالباً بقسم اللغة العربية .. ومادت بها القاعة .. ثم بكت ..!

●●●

كانت هذه الطالبة هى سهير القلماوى وكان الاستاذ عميد الادب العربى د . طه حسين وكان هذا عام ١٩٢٥ .

كانت أول فتاة بالجامعة وأول فتاة ترسل فى بعثة دراسية للدراسة تتذكر د . سهير هذا لموقف ، وهى تخطو صباح الاربعاء من كل أسبوع الى قاعة المكتبة بالكلية ، حيث اللقاء الاسبوعى الذى تنظمه مع طلبتها .. تستمع إليهم ، وتناقش مشاكلهم وخواطرهم .. وتشجع ماتراه من مواهبهم ..

كانت سهير القلماوى أول بنت بالجامعة .. وأول بنت ترسل فى بعثة دراسية الى السوربون ثم أول صوت اذاعى لانثى فى الاذاعة المصرية ، وأول سيدة صاحبة فكرة إنشاء معارض للكتاب فى مصر .

●●●

تتحدث د . سهير القلماوى ، أستاذة الادب الحديث بقسم اللغة العربية بأداب القاهرة عن حياتها كأنها تقرأ من كتاب مفتوح أمامها .. تقول ..

منذ اللحظة الاولى وأنا فتاة متمردة .. كنت أتمرد على قوانين أمى الشركسية الاصل ومرت مرحلة المراهقة ، وبدأت أتمرد كأقتناع شخصى بأفكارى ..

وبدأت بذلك سلسلة من التحديات المتلاحمة ، كان أولها عندما أنتهيت من دراستى فى الامريكان كولدج التى منحتنى شهادة أعلى من الثانوية العامة وبعد طول نقاش مع والدى قررت الالتحاق بالجامعة المصرية وبكلية الطب بالذات ..

كنت أهوى الطب والتشريح وكنت قبل هذا كله ميهورة بأبى الطبيب الجراح الذى كان يسافر يوميا من القاهرة لطنطا ليباشر عملة هناك ، ولازمتة فترة طويلة ، أعمل مساعدة له ، أو لنقل «تومرجية» وأصبح حلم حياتى أن أكون قطعة من والدى فى كل شىء ..

رفضونى لأننى بنت !

ذهبت بأوراقى إلى كلية الطب ، وكنت وقتها فى السابعة عشرة من عمرى ، ورفض عميد الكلية قبول أوراقى بحجة أننى خريجة التعليم الامريكى ، وعندما دافعت ناظرة مدرستى عنى ، رفض أيضا لاننى بنت ..!

وتحولت قضيتى الى مجلس الجامعة ، وهناك هدد عميد كلية العلوم بأستقالتة اذا قبلت الجامعة فتاة .. ولم تقبلنى الجامعة !

وأصبت بصدمة نفسية شديدة .. فأنا متفوقة .ولى طموح ، فهل كتب على أن أجلس فى منزلى ؟

ورفضت الاستسلام ، وذهبت مع أحد أصدقاء والدى الى د . طه حسين وكان رئيسا لقسم اللغة العربية بالاداب ، والوحيد الذى تعاطف معى بالصدفة .. فهو الاخر كان يعانى تعنت رجال الازهر ورفضهم للحاصلين على البكالوريا من الازهر الالتحاق بالجامعة .. فوضع قرارا لقبول الحاصلين على البكالوريا او مايعادلها ، قاصدا خريجى الازهر وبالمصادفة كنت ممن يعادلها ..

وقبلنى .. ووعدنى أنه سيعلمنى التشريح الذى كنت أتمنى أن أتعلمه فى كلية الطب ..!

وعلمنى تشريح اللغة العربية ..

وعلمنى أيضا تعريب لغتى التى كانت انجليزية ١٠٠٪ !

وتوالت المتاعب بعد ذلك ، فأنا الوحيدة فى الجامعة ، وجاء بعدى ٤ فتيات التحقن بقسم الفلسفة .. أما أنا فأصررت على قسم اللغة العربية ، وأصررت على ألا أرتدى زى المدارس الثانوية بل أرتدى ما أريده من فساتين .. وألا أغطى شعرى .. فهكذا تعلمت فى مدرستى الامريكية التى كانت لاترتبط بزى حتى تعلم فتياتها كيف ينسقن ملابسهن وماهو المناسب من الملابس وفقا للاوقات .

وهددنى العميد د . منصور فهمى بالفصل اذا صممت على هذا السلوك الملفت للنظر .. وقلت له : اذا كان هناك قانون يقرر الفصل لمن لايلتزم بزى معين فلتفصلنى !!

لكنه لم يفعل وبدأت حملة نفسية ضدى من زملائى الطلبة .. ود . طه حسين ينصحنى بالصمت والهدوء .

ومرت سنوات الدراسة والكل ينتظر ماذا سافعل وسط هذه الضغوط حتى كان عام ٢٩ .وحصلت على ليسانس اللغة العربية وكنت الاولى فى قسمى .

وتواصل د . سهير سرد الاحداث التى تقول انها لاتمحى من ذاكرتها تقول :

عينت معيدة بالكلية وفى أول محاضراتى فوجئت أن القاعة امتلأت بالطلبة من مختلف الكليات ليشاهدوا «البنت بتاعة اللغة العربية» !

ولم أستطيع السيطرة يومها على الطلبة ، وتركت القاعة ..

●●●

سافرت الى فرنسا لاحصل على الدكتوراه فى «الف ليلة وليلة» وقوبل الموضوع بازدراء فقد كانت منبوذة فى ذلك الحين .. ولكننى صممت ..

وفى السربون حصلت على الدكتوراه فى هذا الموضوع ..

وهناك أيضا تعرفت على د . يحيى الخشاب .. زوجى الذى أحببته حبا هادئاً لكننى صممت على إتمام مراسم الزواج التقليدية فى مصر حتى لاأغضب أسرتى

●●●

تتذكر د . سهير أول مركز قيادى لها ، عندما كانت عضوا باللجنة التنفيذية العليا للطلبة عام ١٩٣٥ تقول :

كنت الطالبة الوحيدة باللجنة وذهبنا الى النحاس باشا لتحتج على إهدار حقوق المصريين فى ثورة ٣٥ والتى راح ضحيتها مئات الطلبة .

وتتذكر أيضا أول صورة لها مع زوجها الذى صممت على أن تتزوجه بطريقة مختلفة عن أختها الكبرى التى لم تر زوجها الا بعد عقد القران .

كان زواجى مختلفا .. فالعاطفة ليست أساسا للزواج ، لكنة التفاهم العقلى ، وهذا سبب نجاحى فى زواجى ، فلم أكن تقليدية فى أى شىء فلم يكن هناك حفل زفاف أو أى مظهر من مظاهر الاحتفال ، حتى أول صورة لى معه التقطت بعد ٤ سنوات من زواجنا ، وكان معى طفلى الاول !

د . سهير لديها ولدان الاكبر مهندس بكندا ، والثانى أستاذ مساعد بطب قصر العينى .

وتصف د . سهير دراستها للغة العربية فهى لاتمل الحديث بعد عن دراستها انها أكبر تحد لها حتى وصفت الكتب الصفراء .. كتب التراث بقولها : هالة هذه الكتب الصفراء أن لها صفرة الذهب وليس صفرة الموت .

وتقول د . سهير : تضم مكتبتى حوالى خمسة الاف كتاب لى ولزوجى معظمها من الورق الاصفر ..

وتضيف .. تضم المكتبة طبعاً أول كتاب من تأليفى وأسمة «أحاديث جدتى» وألفته سنة ١٩٣٥ وتضم مؤلفاتى وترجماتى وأهمها مسرحيتان لشكسبير .

د . سهير متفرغة الان للقراءة ، والاشراف على بعض رسائل الدكتوراه ..

محمود العربى حول المدرسة إلى ناد لأبناء الحى

يفتح نادى مدرسة النيل القومية بالمنيل أبوابة الأسبوع القادم أستعداداً لبدء العام الدارسى .. وقصة هذا بسيطة جداً لكنها تعكس نجاح أول تجربة لتحويل مدرسة ابتدائية الى ناد رياضى كان المفروض أن يكون لتلاميذ المدرسة فقط ولكنه تحول إلى ناد لخدمة الحى ولاولياء أمور الأطفال ..

محمد العربى .. ناظر المدرسة يروى القصة ..

فى نهاية العام الدراسى جمعت أولياء الأمور وعرضت الفكرة او كنت مترددا خوفا من أن لا يتحمس لها أحد ..

ووافقنى البعض ، وعارضنى البعض الاخر ، لكنى صممت على تنفيذها وقت وفى أضيق الحدود لعدم وجود أمكانيات .

وفعلا جهزت ملاعب المدرسة وأشتريت بعض الاجهزة الرياضية وزودت الاضاءة وخصصت صالة للتليفزيون ولعب الاطفال وأخرى للرسم وأعلنت مواعيد الدخول من ١٠ صباحا إلى ٢ بعد الظهر .

وفعلا بدأت أعداد قليلة من الاطفال تحضر لكن بعد أسبوع كان عدد التلاميذ قد وصل إلى ١٢٠ تلميذا من المدرسة وفى الاسبوع الذى تلاه وجدت تلاميذ من أبناء الحى يريدون الالتحاق ففتحت الباب لكل من يريد وتوافد الاولاد وأضطررت لفتح النادى فترة مسائية من ٦ – ١٠ مساء

وبدأ أولياء الامور يحضرون الى المدرسة ويجلسون معى نتحدث وبدا تجاوب بيننا وبدأوا يشعروا بمعاناه المدرسة ومشاكلها وساهم الكثير فى إصلاح النادى سواء بأيديهم أو عن طريق مقاولين .

حتى الاطفال قوى لديهم الشعور بالانتماء للمدرسة خاصة بعد أن أشتركت معهم فى زراعة أحواض الزهور وتنسيق صالات اللعب والتواجد معهم من العاشرة صباحاً حتى السادسة .. وزالت الرهبة بين الناظر وتلاميذه وأصبح الكل يعمل لخدمة المكان .

محمد العربى متزوج من مدرسة إبتدائية وله أبن فى الثانوية العامة وأخر فى الابتدائى ..



راقص فرقة رضا دكتور فى الصيدلية

فى الاحتفال باليوبيل الفضى لفرقة رضا .. حضر الدكتور صيدلى محمد الجداوى من برلين الغربية ، حيث يعمل ، إلى القاهرة ، للاشتراك فى الاحتفال بالفرقة التى كان عضوا بها !

يقول محمد الجداوى .. أنه من أوائل الأعضاء الذين أسسوا فرقة رضا .. فقد كان بطلا فى (الجمباز) فى النادى .. وكان محمود رضا من أبطال الجمباز البارزين فى نفس النادى .. ومن هنا .. جاءت الصلة الحميمة بين الاثنين ..

ويضيف محمد جداوى ..

لقد آمنت برسالة الفرقة الفنية .. وحاولت أن أجذب إليها أفضل العناصر .. منهم على سبيل المثال .. حسن عفيفى الذى أصبح من أشهر مصممى الرقص .. كان فى فرقة التمثيل بالجامعة .. وصديقى حمدى يسرى الذى رقص فيما بعد مع أشهر فرق الرقص فى العالم وصاحب فرقة حاليا .. وابن خالة جداوى رمضان .. الذى أصبح الآن مديرا لفرقة رضا .

ويستطرد قائلا ..

بعد تخرجى فى الجامعة .. حصلت على ماجستير فى طب المناطق الحارة من الجامعة الأمريكية فى بيروت ثم قمت بالتدريس فيها .. ثم حصلت على الدكتوراه فى طب المناطق الحارة ايضا من جامعة ميونيخ بألمانيا الغربية عام ١٩٧٣ .. ثم إلتحقت باحدى شركات الأدوية العالمية فى برلين الغربية .. وأنا حاليا مدير الأبحاث الاكلينيكية بالشركة ..

وطوال هذه المدة لم أحس أننى تركت فرقة رضا للحظة واحدة .. إننى أتتبع أخبارها .. وأزورها كلما وصلت إلى القاهرة .. وأسافر خلفها عندما تكون فى أوربا ..!

دور السينما بالقاهرة

● ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٧
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز – نبيلة عبيد

● ميامى – تليفون – ٧٤٥٦٥٦
الحريف
عادل امام – فردوس عبدالحميد

● ليدو – تليفون – ٨٢٤٢٨٤
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقى ليلى علوى

● بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبدالعزيز – مديحه كامل

● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
النمر الاسود
احمد زكى – احمد مظهر

● الشرق تليفون – ٨٤٩٣١١
ترويض الشرس
صراع البقاء

● دوللى – تليفون – ٧٧١١٣٧
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقى ليلى علوى
زئير الشيطان

● حديقةالنصر تليفون ٩١٤٣٩١
مطاردة فى المحيط
المحترفون

● الحرية بالخانكة
احترس من الخط
عادل امام – لبلبه

● الصفا – تليفون – ٧٩٠٢٤١
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبدالعزيز – مديحه كامل
القبضة الخاطفة

● الفونتانا – تليفون ٦٣٧١٤٥
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبدالعزيز – مديحه كامل

سفاح الاطفال

● سفنكس – تليفون ٨٠٤٠١٧
الشيطان يفتى
الصحفى المفقود

● راديوبيس – تليفون ٨٥٢٦٥٤
النمر الاسود
احمد زكى – احمد مظهر

● الاهرام – تليفون – ٨٦٢٨٤٢
النمر الاسود
احمد زكى – احمد مظهر
امرأة للموت

مصر الجديدة

● روكسى – تليفون – ٨٧٣٣٤٤
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز – نبيلة عبيد

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
رجال لايعرفون الخوف
الانتحاريون

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج
تنس طاولة – حديقة اطفال

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
ممنوع للطلبة
اسعاد يونس – سعيد صالح

● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
تزوير فى اوراق رسمية
محمود عبدالعزيز – ميرفت امين

● الحمراء – تليفون ٨٦٩٨٦٦
العالم سنة ٢٠٠٠

● هليوبليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
تزوير فى اوراق رسمية
محمود عبدالعزيز – ميرفت امين

● هونولولو
شىء من الحب
السلطانة

دور السينما بالاسكندرية

● ريو – تليفون – ٦٩٩٧٩
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز – نبيلة عبيد

● رادير – تليفون – ٢٠٢٨٢
احترس من الخط
عادل امام – لبلبه

● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤
الاشقياء
مديحة يسرى – يونس شلبى

● ستراند – تليفون – ٢٢٣٢٢
ممنوع للطلبة
اسعاد يونس – سعيد صالح

● فريال – تليفون – ٢٩٦٦٤
شوارع من نار
مديحه كامل – نور الشريف

● الحرية – تليفون ٢٦٩٨٣٣
شوارع من نار
مديحه كامل – نور الشريف

● اوبرا – تليفون – ٢٥٠٢٤
جسد بادى
نورا – سمير غانم

● ريو الصيفى تليفون ٦٩٩٧٩
شوارع من نار
مديحه كامل – نور الشريف

● ركس – تليفون – ٤٠٨٠٦٠
وحوش الميناء
هجوم الغزاة

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الشباب يقدم
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
شباب على طول
تأليف : ابراهيم الدسوقى اخراج : رشاد عثمان

المسرح المتجول يقدم
على المسرح الصغير بالاسكندرية
إحذروا
تأليف : محفوظ عبد الرحمن اخراج : ابو بكر خالد

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم
زى ما تحب
ترجمة واعداد : د . سمير سرحان اخراج حسن حمعة

للإعلان فى هذا الباب إتصلوا بـ تليفون ٧٤٤١٦٦ ٧٥٤٠٢٠

سينما مودرن بشبرا

تزوير فى اوراق رسمية
مرفت امين – محمود عبد العزيز
مواعيد الحفلات ٣ – ١٠ – ٦ – ٩

أوديون القاهرة ٧٥٨٧٩٧

بد سبنسر – تيرانس هيل فى
مازلت أدعى ترينيتى

الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة

متنوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

اوبرج الاهرام

فى الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى موديل مع فرق الفنون الشعبية شاى البزودى ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
تحجز ت ٨٥٣٦٧٧ – ٨٥٢٥٤٨ – ٨٥٧٧١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء
كبين خاصة جديدة لرواد مجاناً .

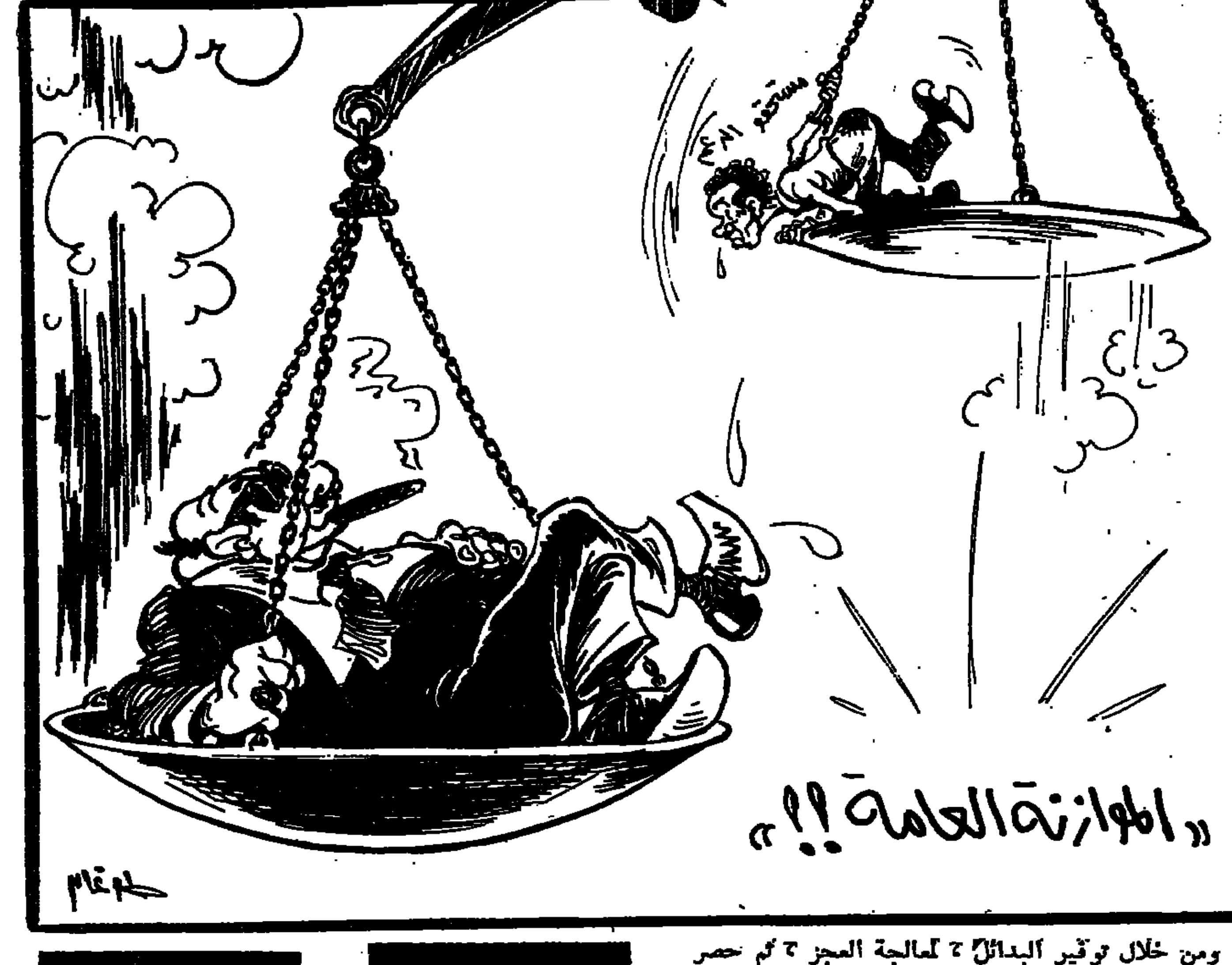
★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
على الحجار – محمد منير – فرقة يحيى خليل – عمر فتحى – الفنانة صابرين رقص شرقى نبنى فؤاد – هيام وجدى – فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسبوتس مع المغنية سو والمغنى ايمز

مدينة غرناطة السياحية

روكسى – مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٢ – ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء – سوبر نايت كلب – المطرب / عادل خيرى – فاطمة عيد الراقصة :مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته – اوركسترا دى ستار والمغنى هكتور
ستديو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية
الجنينة مطعم شرقى – ماكولات شرقية وغربية
بتسريا : عجائن ايطالية – سندوتش وحلوانى

حيـاة النـاس .. مـن خـلال الأرقـام



بقيـة ص ١

خصوصا اذا ماوضعنا فى الاعتبار ، فلسفة الدعم ، وهدفه الاساسى ..

ـ مساعدة الطبقات الفقيرة ، ومحدودى الدخل ..

ـ المساهمة فى رفع جانب من المعاناة عن الجماهير غير القـادرة ..

● فالحقائق .. كل الحقائق تشير وتؤكد الى ان جانبا ضخما من سلع الدعم تذهب الى غير المستحقين

● الحقائق تثبت ، بما لايدع مجالا لشك ان فئات كثيرة ، وجهات متعددة تأخذ من الدعم وامتيازاته وسلعه ، طريقا سهلا للثراء ، للتضخم المالى ، والثراء السرطانى ..

والامثلة كثيرة ، منها على سبيل المثال ، لا الحصر .. محلات الحلوى ، والفنادق ، والمصانع ، والشركات التجارية ..

سواء مايستعمل منها الدقيق ، والسكر ، والزيت .. اومايستعمل البنزين ، والسولار ، والكهرباء ، والغزل وغيـرها ..

بكل الصراحة .. ظلت احداث ١٨ ، ١٩ يناير عام ١٩٧٧ ، شبحا مخيفا ، يقف امامه كل مسئول مترددا ، عن اتخـاذ اى اجراء او قرار ، قد يؤدى الى تكرار المأساة ..

هذا الموقف بدوره أو مايمكن ان نسميه (عقدة ١٨ ، ١٩ يناير) .. شلت القرار الرشيد .. جمدت الخيـــال ، واوقفت التفكير فى اى محاولة لمعالجة الموضوع ـ موضوع الدعم ـ وبالتالى تركت الامر نهبا للمستغلين ، والوسطاء وتجار السوق السوداء ..

واصبح تسرب السلع المدعومة لغير مستحقيها ، يبـدو وكأنه قرار قانونى شرعى .. او عرف لايمكن المساس به ..

حتى وهو يعتدى ويأكل من حصص المحتاجين ..

حتى وهو ينهك ميزانية الدولة ، ويعوق فرص النمو ..

***

لسنا هنا بصدد الدفاع عن اجراءات ١٨ ، ١٩ يناير ١٩٧٧ .. ولسنا هنا لتجريم هذه الاجراءات .. ولكن مايجب قوله .. ان هذه الاجراءات بما طـرحته ، وماتتج عنها لايصح ان تكون سببا ، اليوم ، وغدا ، او حتى بالامس .. لان نظل اسرى عقدة ، اجراءات غير مدروسة .. غير محسوبة بدقة ..

اجراءات ـ وهى تستهدف الترشيد ـ اعتدت فى نفس الوقت على حقوق لاتمس ..

اجراءات ، فاجأت الناس وصدمتهم ، حينما رأوا هـذا التناقض ، بين ما كان يقال ، وماتقرر بالفعل ، ذات صباح ، وبلا مقدمات ..

فقرارات تتعلق بالجماهير العريضة .. غير القـادرة ، ليست ، ولايجب ان تكون ، استعراضا لقوة حكم وقدرته وليست نوعا من المغامرات ، والمفاجآت المثيرة .. وانمـا هى مسئولية قومية .. تستلزم مشاركة قومية

من هنا .. تبدو اهمية ، وقيمة دعوة الرئيس مبارك لمؤتمر قومى ، من أجل قضية قومية .. هى (الدعم) ..

ومفهوم مبارك بالنســبة للموضوع .. وغيره مـــن الموضوعات التى تحتل نفس الاهمية والمكانة ـ ، مفهوم واضح محدد ..

ـــ فالقضايا ذات الطابع القومى .. مسئوليتها قومية ..

ـــ التصدى لها بالبحث ، والعلاج ، يجب ان يكون على المستوى القومى ، وبمشاركة قومية عامة ..

ـــ وان هذا النوع من القضايا لا يجب ولا يصح ان يكون محل مسـاومة أو مزايدات ..

تأسيسا على هذا المفهوم ، ومنه كانت دعوة الرئيس ، ولقاءاته مع زعماء أحزاب الحكم والمعارضة لبحث « مشكلة الدعم .. » ، ومعالجتها ..

كانت دعوته لهم بوضع الإبحاث والدراسات لكيفية التناول والعلاج ..

من هـــذا المفهوم .. كلف الرئيس مبارك الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم العــالى ، ان يطلب من الاساتذة والمتخصصين ، فى كل الجامعات المصرية ، أن يضعوا ويعدوا الدراسات والابحاث حول الدعم وسياسته وعلاجه ..

من هذه الرؤية القومية .. مطلوب من كل ذى تجربة وخبرة ورأى ، أن يســاهم بما لديه من أبحاث ، وآراء ودراسات ، وحصيلة لتجاربه ، فى الاعداد والمساهمة فى هذا المؤتمر القومى ..

ولذا نستطيع ، ان نتصور ، بلا تفاؤل مخل ، وبعيدا عن الاوهام .. ان مؤتمرا على هذا المستوى ..

● **دعى اليه رئيس الجمهورية .. ويتولى رئاسته ..**

● **ويشارك فيه جميع الاحزاب ـ حكما ومعارضة ـ بأبحاثهم وخبرائهم ..**

● **وتساهم فيه الجامعات بأساتذتها من المتخصصين والفنيين ..**

● **وبحضور أهل الخبرة والتجربة ، من الوزراء ، والمديرين السابقين والحاليين ، والمهتمين بالقضية ..**

مثل هذا المؤتمر لابد .. وأن يعالج قضيته بهذا الحجم بالمستوى الذى تستحقه .. ويضع الحلول ، التى لاتفسدها المزايدة ، أو المنافسة الحزبية .

***

مشروع الميزانية ، التى قدمهــــا كمال حسن على ووزراؤه ملىء بالارقام والبيانات ..

ولعل الرقم الاخر ذو الـــدلالة ، هو الرقم الخاص بالاجور .. اجور موظفى الدولة والقطاع العام ، ويبلغ ٣ مليارات و٢٩٥ مليون جنيه ..

الرقم فى ذاته ايضا لايدعو الى الدهشة .. ولا يمكن النظر اليه ، وتحليله فى مجمله فقط .. كما أنه لا يعنى المواطن فى شموله .. وانما يعنيه فى الجزئية التى تمسه .. يعنيه بقدر تأثيره عليه .. يعنيه فى تفصيلة حصته منه ..

وهل هو اجر ، او مرتب مجز أم لا ؟!

هل مازالت القوة الشرائية للمبلغ الذى يتقاضاه على ما هى عليه .. ؟!

هل تتناسب هذه القوة .. او المبلغ « المقبوض » مع معدل الزيادة المطرد ، فى الاسعار والتضخم ؟!!

هذا هو المعيار ، والمقياس الذى يهمه ، ويعنيه .. والذى منه ، وعليه يقرأ الارقام ويعيها .. ويتقبل ماجاء فى بيانات الميزانية او يرفضها ..

لكن هناك قراءة اخرى .. من منظور مختلف .. هى القراءة الكلية .. القراءة المقارنة ـ ايضا ـ ..

فنحن لا نعيش فرادى .. لا نعيش فى فـــــراغ ـ ليست حياتنا طلبا فقط ـ وان كان مشروعا ـ ..

ولكنها ايضا ، عطاء .. تضحية ، وتحمـــل ـ اذا ماتطلب الامر ..

ومن هنا تأتى أهمية القراءة الكلية .. القراءة المقارنة للارقام ..

فالمبلغ المخصص للاجور فى الميزانية الجديدة ، يمثل ٤٣٪ من مجموع الموارد السيادية ..

فاذا أضفنا اليه مبلغ الدعم ، الذى يمثل بدوره ٢٥٪ من مجموع الموارد السيادية التى تصل فى حجمها الكامل الى ٦ مليارات و٩١٦ مليون جنيه ..

مع المبالغ والنسب المخصصة لاقساط الدين وفوائده نجد ، ونتبين الاسباب التى دعت رئيس الوزراء كمال حسن على الى ان يؤكد ، ويركز على قضية الانتاج ، باعتبارها المخرج الوحيد امام الاقتصاد المصرى ، وهو يصلح مساره ويرشد طريقه ..

ودائما .. ونحن نتحدث عن الارقام ودلالتها .. لابد من التذكير ، بالرقم الشامل للموازنة الجديدة ، والبالغ ١٨ مليارا و٢٧٧ مليون جنيه ..

والملاحظ فى « حديث » الارقام ، وموسمه .. ، ان د. صلاح حامد وزير المالية .. ود. كمال الجنزورى وزير التخطيط ، وهما يعرضان الميزانية ، خدمة ، واطارا ، وأداة لتحقيق التنمية ، وفق خطة ، ملزمة ، .. لم يتحدثا فقط من الموارد .. عن الخدمات .. لم يكتفيا .. باستعراض ماتقدمه الحكومة ، من أجور ودعم ، وتأمينات ، ووفـــاء باقساط الدين الخارجى والداخلى .. ما تقدمه من تمويل لتطوير وتحديث ودعم للقوات المسلحة ـ يمثـل ١٣٪ من مجموع الواردات السيادية ـ لم يكتفيا بذلك فقط ..

وانما تناولا كذلك ، اوجه العجز والقصور فى الميزانية بل حرص كمال الجنزورى وزير التخطيط ، الحارس والمراقب والمتابع للتنفيذ ..

وفق ماجاء فى الخطة ـ على توجيه لمسات من النقد

لبعض القصور ، أو النقص فى معدلات الكفاءة ، وكفاءة التنفيـــــذ ، للخطط والمشروعات المقررة ..

ولذا اشتمل بيان الموازنة على ابراز العجز الكلى فى الميزانية ، والـــذى بلغ ٥ مليارات و٤٠٠ مليون جنيه

لكن البيان لم يقتصر على تقديم هـــذا العجز فقط

.. بل قدم البدائل لمعالجة الجانب الاكبر من هـــذا

العجز ، لضمان استمرار النمو ، وفق معدلات نمو مطردة ، تتناسب عكسيا مع معدلات الانفاق ، بمعنى

ان تكون معدلات النمو فى الارتفاع .. مع العمل على تخفيض معـــدلات الانفاق

لتحقيـــق فائض يـوجه للاستثمار من خلال زيادة معدلات الانتاج ..

ومن خلال توفير البدائل ، لمعالجة العجز ، ثم حصر العجز ، ليصل فى النهاية الى عجز صاف لا يتجاوز مليارا و٢٠٠ مليون جنيه ، أدى بناقص ١٠٠ مليون جنيه عما كان عليه العجز الصافى فى العام الماضى .

وتجدر الاشارة هنا الى ان بدائل معالجة العجز فى الموازنة ، ومصادره ، اعتمدت فى المقام الاول على الداخل عن طريق القروض الداخلية من الاوعية الادخارية المحلية ، والتى أمدت الموازنة بحوالى ٢ مليار و٦٧٧ مليون جنيه ..

كما ساهمت القروض والتسهيلات الائتمانية الاجنبية فى سد جانب ايضا من العجز ، بمقدار مليار و٣٣٨ مليون جنيـــه ..

يبقى فى مجال الميزانية والارقام .. ضرورة القول ان التحدى كبير .. والمشاكل ، محصلة لتراكمات ، واخطاء امتدت سنوات ..

وربما كان أخطر هذه التراكمات ، كما يقول الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ، غيبة التخطيط عن مصر بعض الوقت ، الامر الذى استوجب اعادة ترتيب المتغيرات الاقتصادية ـ محليا ودوليا ـ على نحـــو يتمشى ويتواءم ويتناسق مع الاهداف العامة .. مع المحافظة على التوازن الاقتصادى والاجتماعى ، والتدرج فى اصلاح ما أصـــاب المســار الاقتصادى من خلل وفق أسلوب قائم على التخطيط العلمى الفعال ..

ويربط د. الجنزورى فى رؤيتـــه بين المسئولية المشتركة « والتضامنية » .. للقطاعين الخاص والعام .. بحيث يتناسق الاداء فى القطاعين لتحقيق تنميـــة تعبر عن واقـــع الاقتصاد المصرى وطموحاته ..

وربما كان مثل « قطاع الاســكان .. » .. وما تحقق فيــه ـ وفــق التخطيط العلمى السليم ـ خير تعبير عن اهميـــة التخطيط والعمل فى اطاره

فقد استطاع عاما الخطة الاول والثانى ، ان ينجزا فى هـــذا القطاع الحيوى والهام .. والذى يمثـــل مشكلة من أكبـــر المشاكل التى تواجه مصر والمجتمع المصرى ، أكثـــر مما تم انجازه ، خلال عشر سنوات سابقة على الخطة الحالية .

د. مصطفى كمال حلمى

حيث بلغ مجموع ما تم انجازه بالفعـــل من وحدات سكنية خلال العامين الماضـيين ٣٣٨ الف وحدة سكنية ، فى مقابل ٢٤٠ الف وحدة هى مجموع ما انجز خلال السنوات العشر السابقة عليهما ..

مع الاشارة فى نفس الوقت الى مسالة هامة .. ، بل غاية فى الاهمية ، الى ان ضعف الانجاز فى السنوات العشر السابقة ـ كما جاء فى تقرير الخطة ـ صاحبه ايضا عدم التزام بمواصفات البناء .. ومواد البناء .. وعدم التزام بقوانين التنظيم والتصاريح .. وكذلك عدم اتخاذ الاجراءات التنظيمية اللازمة ، والرقابة الصارمة على حركة البناء .. وهو ما ادى جميعه الى ظاهرة ، انهيار وتساقط عدد من المبانى والوحدات السكنية حديثة البناء ..

ومع هذا الانجاز المخطط فى قطاع الاسكان .. الا ان البيانات تشير الى تزايد معدلات التشييد فى مجال الاسكان الفاخر ، قد زادت ، بمعدلات أكبر من انجازات الاســكان الاقتصادى والمتوسط ..

ولهذا ستتوجه الجهود فى السنوات الثلاث القادمة المتبقية من الخطة الخمسية ، نحو ترشيد الترخيص فى هذا القطاع خدمة للاسكان المتوسط والاقتصادى تحقيقا للاهداف الاجتماعية التى تضمنتها الخطة ..




د. الجنزورى — كمال حسن على

***

اخيرا .. حديث الارقام واسع .. فى بعض جوانبه صعب ، بل ومعقد .. ولقد حاولنا ان ندخل الى بعض جوانب حياتنا .. وان نتلمس بعض مشاكلنا من خلال مجموعة من الارقام ، قد لا تمس فى شكلها الكلى حياة الفرد ـ لكنها فى جزئيتها وايضـــا فى شمولها هى حياته .. هى مستقبله ..

فلا مكان لفرد ، بعيد عن الجماعة ـ ولاتوجـد حقوق ، بلا مسئولية ، والتزام ..

محفوظ الأنصارى



فوج الكرنك للسياحة يطلب مزيدا من رحلات الحج والعمرة

قبل مغادرة منى بالاراضى الحجازية قدم فوج الخدمات السياحية التابعة لمصر للطيران كشفا بعناوين افراده بمصر ، مقترحا على مصر للطيران مواصلته فى تنظيم مزيد من رحلات الحج والعمرة

نظمت مصر للطيران ، هذا العام اول رحلة شاملة للحج متضمنة السفر والاقامة والانتقالات الفاخرة المكيفة كان المهندس ريان رئيس مصر للطيران قد اوفد السيد ـ على مراد مدير عام الخدمات السياحية بها (الكرنك للسياحة) لمرافقة الفوج والعمل على راحته والوقوف على رغباته ومقترحاته لمزيد من الرحلات الدينية مستقبلا ان شاء الله .

الحفل السنوى للباليه

اليـــوم

بنادى الشمس

موعدنا مع الحفل السنوى الساهر على مسرح النادى ويحييه الفنان سمير صبرى وفرقته الاستعراضية مع الفنانة ساميه جمال ..

ويبدا الحفل فى الثامنة والنصف مساء

الدين يفوق الـ...

فكرة الهجرة فاسدة عند جماعة التكفير
الهجرة عبادة لطلب العلم وحضارة المسلمين

كتب : شريف قنديل :

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور الحسيني أبو فرجة ، عميد كلية الدعوة بجامعة الأزهر :

الدكتور الحسيني أبو فرحة

□ يسأل حسن عبد المنعم محاسب ببنك التعمير قائلاً : إذا كانت هجرة المسلم مطلوبة في وقت اشتداد الظلم والأزمة والجهل . فما موقف ذلك من قول الرسول الكريم «لاهجرة بعد الفتح ، ولكن نية وجهاد ؟».

● ● يقول الدكتور الحسيني :

المقصود بالحديث : «أي لاهجرة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة بعد فتح مكة» ، فإن الهجرة إلى المدينة من مكة المكرمة كانت واجبة على المسلمين قبل فتح مكة ، لأن مكة آنذاك كانت بلد كفر فلما أفتتحت صارت بلد اسلام ، ولأن المسلمين أيضا قبل الفتح كانوا في حاجة إلى التضام في بلد الاسلام آنذاك وقاعدته ، وهي المدينة المنورة ..

أما الهجرة من بلد لايتيسر فيها للانسان العيش إلى بلد يتيسر له فيها العيش فهذا مشروع في أي زمان ولأي مكان في بلاد الاسلام ، وكذلك الهجرة من البلد الذي لايأمن فيه الانسان على نفسه أوماله إلى بلد يأمن فيه الانسان على نفسه وماله مشروعه أيضا ، وكذلك الهجرة لطلب العلم مشروعه أيضا ، وهذا قائم في كل مكان وزمان .

فنحن نرى الانسان إذا ضاق به العيش في قرية أومدينة إنتقل إلى قرية أومدينة أخرى ، وإذا فزع في بلد إنتقل إلى آخر ، وإذا أراد العلم إنتقل إليه أيضا وهكذا .

ولكن قد يقع في الفهم نتيجة مانشر كثيرا عن جماعة تسمى جماعة التكفير والهجرة ونشر ايضا أنها تحث افرادها على الهجرة من مصر بالذات إلى غيرها من الدول فتلك فكرة فاسدة إذا كان المقصود بالهجرة طلب الأمن أو طلب الدين الاسلامي فلاتزال مصر والحمد لله معقلا للاسلام وملجأ للمسلمين .. أما الخروج منها لطلب العيش فهجرتهم هذه جائزة .. والله اعلم .

أجــــر المهاجــــر

□ يسأل عبد القادر مراد من المنيا ، قائلاً :

يقول الله سبحانه وتعالى «ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله»

فهل الهجرة إلى بلاد متقدمة علمياً لطلب العلم الحديث والتزود به يعتبر هجرة إلى الله ورسوله على اساس أن الاسلام يحث على طلب العلم ، وبالتالي هل ينطبق عليه الثواب الذي ذكره الله في هذه الآية ؟

● ● يقول الدكتور الحسيني :

نزلت هذه الآية قبل فتح مكة وكانت الهجرة إلى المدينة المنورة آنذاك واجبة فخرج بعض الصحابة من مكة مهاجرين واتوا قبل الوصول إلى المدينة فقال بعض الصحابة : ضاعت هجرتهم أي لأنهم لم يصلوا إلى المدينة حتى تتم لهم الهجرة فنزلت هذه الآية للاجابة عن ذلك وأثبتت أن هجرتهم تعتبر تامة ومقبولة ولهم ثواب المهاجرين .

وأما محاولة الاستشهاد بهذه الآية بالنسبة للمهاجرين لطلب العلم في غير البلاد الاسلامية من العلوم الحديثة كالطب والهندسة وغير ذلك فإن الآية لاتشملهم ولكن من خرج يطلب علما من علوم الدين في بلد غير اسلامي وهو مسلم محافظ على أداء فرائض الله وقصد بخروجه هذا وهجرته تلك أن ينفع بالعلم الذي يطلبه نفسه ووطنه ودينه فله يأذن الله من الثواب بقدر نيته ، فإن الأعمال الدنيوية إذا قصد بها وجه الله وكانت نافعة للاسلام والمسلمين فإن طلبها آنذاك بهذه النية يكون عبادة يثاب عليه فاعلها .. والله أعلم

سينــاء في لـوحات .. الفنـانين !

على مدى أسبوعين .. زار وفد من الفنانين التشكيلين المصريين سيناء الشمالية .. بدعوة من محافظها منير شاش .. للقيام بجولات وزيارات ميدانية لمناطق الانجاز والمواقع الاثرية والسياحية والتاريخية .

يقول مصطفى بكير مدير العلاقات العامة بالمحافظة .. ان الهدف من ترتيب هذه الزيارات هو أن يلتقي هؤلاء الفنانين بزملائهم التشكيلين في سيناء الشمالية .. لاعداد معرض مشترك يضم الأعمال الفنية للزوار التي أستوحوها من زيارتهم وأعمال فناني سيناء .. على ان يقام المعرض في البداية في العريش .. ثم يقوم بجولة بعد ذلك في بقية المحافظات ..

وقد تبنت الثقافة الجماهرية تنظيم هذه الجولة .. فضلا عن تقديم الخامات للفنانين .

ظهر إختلاف رؤية إعضاء الوفد الزائر .. فمثلا زهران سلامة رسم غابات النخيل وشاطيء العريش بمشروعاته السياحية .. وآمال أحمد كامل وجدت ان المرأة في سيناء كتلة من الزخرفة الاسلامية .. وهدى خالد شدتها حركة العين في بحيرة البردويل ، ومصطفى عبد الفتاح سجل التحدى الحضارى المصرى على أرض سيناء وعفاف كامل سجلت سوق الخميس وهو السوق الذي يمتد تاريخيا من الدولة العباسية حتى الآن وأبو بكر النواوى رسم الانسان الجديد بينما رسم شاكر المعداوى النخيل والسمان .. أما محسن الطوخي فقد اعلن انه بصدد عمل تمثال لارادة شعب سيناء وإنتصاره وسيقدم التمثال هدية لشعب سيناء .

تعاقـــد التليفـــون بالبـريـد المسجـــل

أكد المهندس فتوح أبوموسى مدير عام تليفونات المنطقة الثانية «شرق القاهرة» أن أزمة التليفونات في طريقها للحل في منطقتي قليوب والقناطر حيث يتم انشاء شبكات جديدة تحقق اجابة الطلبات المنتظرة والقضاء على الإعطال .

ويجرى البدء في انشاء ١١ الف خط جديد بسنترال شبرا لحل أزمة التليفونـات في بعض المناطـق المختنقة .

وحذر م : فتوح من اعطاء أي مبالغ للمندوبين الوهميين حيث ان التعاقد يتم من خلال السنترال . وأن الهيئة تقوم بأرسال لخطارات التعاقد بالبريد المسجل .. ولم تكلف احداً بالمرور على المشتركين لاخطارهم .

كان بعض المشتركين قد شكوا من اشخاص يخطرونهم بالتعاقد مقابل مبالغ يحصلون عليها .

حـــدث فى المطـــار

● احتج ١٢٠ راكبا على تصرفات احدى شركات الطيران العربية وتظاهروا امام مكتب الشركة بمطار القاهرة بسبب تلاعب مندوب الشركة وحرصة على (تسفير) بعض الاصدقاء وأصحاب الوسطات وتأجيل سفر هؤلاء الركاب رغم انهم اكدوا موعد سفرهم .

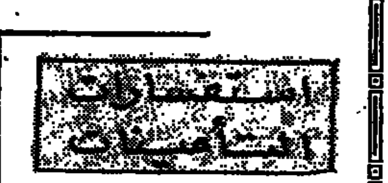
هذه الظاهرة تسير استياء الركاب وخاصة لان مندوبي بعض شركات الطيران يحرصون على – تسفير – بعض الركاب رغم أنهم في قائمة الانتظار بينما يتركون الركاب الاخرين الذين قد ينتظرون في المطار أكثر من يومين وخاصة القادميـــن من الأقاليـــم .

● عندما هبطت الطائرة الايرانية المختطفة لارض مطار القاهرة لم يسمح للصحفيين بتصوير الطائرة .

ورغم بعد المسافة بين المصورين والطائرة حاول مندوب احدى محطات التليفزيون الأمريكى اقناع أحد العاملين بالمطار بتوجيه أحد الكشافات في اتجاه ذيل الطائرة حتى يمكن تصويره وعرض على العامل ٢٠٠ جنيه ولكن العامل رفض .

حسن الرشيدى





استشارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن عطية ابراهيم سعيد من محافظة طنطا يقول :

هل مزايا تعديلات القانون ٧٩ لسنة ١٩٧٥ التي صدرت بتاريخ ٢٩ مارس ١٩٨٤ تطبق اعتبارا من سبتمبر الحالى مع اشتراكات التأمينات عن الاجور المتغيرة ومكافآت نهاية الخدمة أم أن المزايا تسرى من أول ابريل ٨٤ ؟

□ الجمهورية :

● اعتبارا من أول إبريل الماضى تم صرف مكافأة نهاية الخدمة لكل من يخرج على المعاش وقدرها ١٠ شهور وهي الحد الأدنى للمكافأة . وكذلك رفع الجمع بين الدخل من العمل أوالمهنة بالنسبة للمستحق إلى ٥٠ جنيها شهريا بدلا من ٣٠ جنيها شهريا بالاضافة إلى باقى المزايا التى قررتها التعديلات الأخيرة .

أما بالنسبة للأجور المتغيرة والاشتراك عن مكافأة نهاية الخدمة فقد تقرر ذلك اعتبارا من أول سبتمبر الحالى طبقا لما تم الاتفاق عليه بين وزارة التأمينات واتحاد العمال .

حسن عثمان

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فوراً .

□ توفي والدى وتزوجت أمي وأنجبت أربعة أولاد وليس لى اخوة فما موقفى ؟

عبد القادر سليم – التبين

● ● يقول اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد : أنت تستحق الاعفاء النهائى لكونك وحيد والدك المتوفى .

□ ابلغ من العمر ٣٧ عاما تقدمت للكشف الطبى وعمرى ٢٠ عاما وحصلت على تأجيل فما موقفى ؟

م – ص – ط – سوهاج

● ● يجب عليك التقدم لمنطقة التجنيد لمحاكمتك عن جريمة التخلف ودفع الغرامة التى تتروح من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ جنيه .

جمال كمال

مجتمع الطلبة

مواعيد امتحانات الدور الثانى .. بجامعة عين شمس

كتب سيد عثمان

حددت جامعة عين شمس مواعيد امتحانات الدور الثانى لطلاب النقل والبكالوريوس بمختلف كليات الجامعة على النحو التالى :

الحقوق بعد اسبوعين من بدء الدراسة والاداب والهندسة والزراعة والالسن ٣ نوفمبر والتجارة ١٠ نوفمبر وذلك لمدة اسبوع .

وتبدأ امتحانات الدور الاول للفرقة الرابعة بكلية الطب يوم السبت القادم .

٦٥ ألـــف جنيـــه لمدخل الحرم الجامعى

أفتتح الدكتور كمال الدين كامل احمد رئيس جامعة المنصورة البوابة والمدخل الجديد للحرم الجامعى والتى تكلفت ٦٥ ألف جنيه واستغرق العمل فيها عاماً كاملا وتشمل مكتب استعلامات وآخر للحـــرس الجامعـــى .

مواصلات ...

ماذا تريد من سائق الاتوبيس .. وجمهور الركاب !!

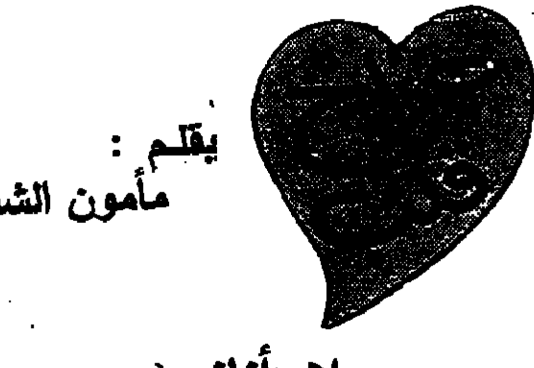
نريد من السائق ألا يغير خط السير .. أويحرق المحطات .. أويزيد من السرعة المقرره .. أويسيء معاملة الركاب ..

ونريد من الجمهور أن يقدر ظروف عمل السائق وسط ضغط الركاب والمواعيد والشوارع والمرور .. وألا يطلب النزول في غير المحطات أويضايق السائق .. وأن يترك المقاعد المخصصة لكبار السن والمعوقين والسيدات دون أن يزاحمهم .. وأن يعرف أن هناك قانونا يمنع التدخين داخل وسائل المواصلات ..

أن هناك مخالفات بدون داع تقع من السائقين .. ومن الركاب .. وعلى أى حال فإن الحوار الذى تم بين المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام مع قيادات المرور وشركة النقل والمواصلات .. وممثلين عن العاملين من النقل العام حسم كثيرا من مشاكل السائقين والمحصلين والركاب ولا يبقى الا أن يلتزم كلا بماعليه من واجبات وحقوق .

وسوف يصرف كل سائق ومحصل عشرة ليلم شهريا مكافأة في حالة عدم أرتكاب أيه مخالفة .. وفى نفس الوقت سيحرم من الحوافز وكل سائق أومحصل يرتكب مخالفة أيا كان نوعها .. كما سيجد كل راكب مسئولا بالمحطة يحل شكواه ..

على هاشم



يقلم : مأمون الشناوى

بـــــلا أنانيـــــة

□ ن . ر – وردان :

جارتك التى لاحبتك واعترفت لشقيقتك وقالت لها : انها سوف تنتظرك إلى أن تنتهى من دراستك وسوف ترفض أى خطيب يتقدم اليها مهما كان مركزه .

ولم تمض أيام حتى تقدم ابن خالتها يطلب يدها ووافق والداها وأعلنت رفضها .. ولكن أبن خالتها لم ييأس وظل يلح على والديها حتى استسلمت لضغطهما وأعلنت خطبتها بعد ان طلبت من شقيقتك أن تتقدم واعتذرت لها بأنه لايزال أمامه مشوار طويل ليصبح مستعدا للزواج .

ومشكلتك انك حزنت لنبأ خطبتها بالرغم من انك لاتحبها وتسألنى عن السبب !

وأجيبك بأنك حزنت لها لأنها سوف تعيش حياتها مع زوج لاتحبه ولاتريده ! وهذه مشاعر رقيقة بعيدة عن الأنانية .



□ المعذب ا . ت . م – القاهرة :

حيرتك بين جارتك وزميلتك في العمل معناها انك تبحث عن الحب الذى ينتهى بالزواج بعد ان استقر وضعك فى عملك وأصبحت فى السن الملائم للزواج .

ورأيى أنك لن تستطيع أن تفرض حبك على واحدة ولاتستطيع واحدة أن تفرض حبها عليك ولاشك أنك سوف تلتقى ذات يوم بمن تجد نفسك وتجدها وقد سرى بينكما تيار كهرباء الحب ؟

□ الآنسة ه . ا . ى – القاهرة :

إن قرارك بأن تهبى حبك لله وحده هو القرار الذى ينبغى أن يلتزم به كل انسان مؤمن بربه ..

ومن يحب خالقه يحب مخلوقاته التى ابدعها سواء كانت زهرة أوطائراً أو بشرا ..

فلتتجهى إلى الخالق الأعظم بكل ماتملكين من احاسيس ومشاعر مؤدية لفرائضه ملتزمة بتعاليم دينك .

وسوف توفقين إلى زوج طيب تبادلينه الحب والاخلاص فالطيبون للطيبات !

□ ن . ع .و سوهاج :

رأيى أن تشجعها على اقناع هذا الخطيب بأنها لاتصلح له كزوجه توفر له مايرجوه سن الزواج وأن تطلب منه ألايعتمد على موافقة والدها لأنها هى التى سوف تتزوجه وليس والدها !

□ ع . ن . ع – أبوحمص :

كان اتفاقك مع جارتك أن تطلب يدها بمجرد خروجك من الجيش بعد شهور قليلة وفجأة جاءهم عمها بصحبة ولده وذكر أخوه بما اتفقا عليه حين رزق بالبنت ورزق هو بالولد فى اسبوع واحد .. وكيف أنهما قررا أن يكون كل منهما للاخر حين يصلان إلى سن الزواج . وصارحت الفتاة والدها برفضها لهذا الخطيب فقال لها انها لاتزال صغيرة ولاتعرف وطلبت من اسرتك أن يصحبوك إلى والدها ليطلبوا يدها فرفضوا جميعا لأن البنت فى عرفهم لابن عمها .

ورأيى أن الفتاة وحدها هو التى تملك من الوسائل مايجعل أبن عمها يطفش منها !




إذا اردت أن تهاجر بأرخص التكاليف

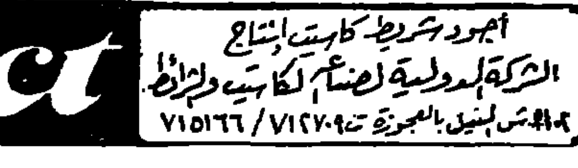
فهاجر إلى قلبك !

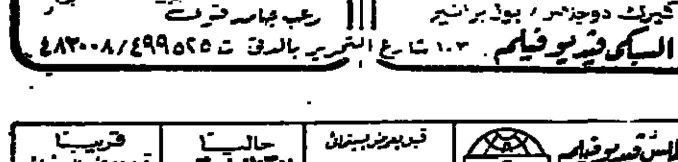
أسعــار العملات الحــــرة

العملة	شراء	بيع
د. أمريكي	٨٢,٣	٨٣,
ج. أسترليني	١٠٤,٥	١٠٥,٥
م. ألماني	٢٧,٤	٢٧,٧
د. كندي	٦٢,٤	٦٣,
ك. دانمركي	٧,٥	٧,٦
د. هولندي	٢٤,٢	٢٤,٥
ف. فرنسي	٨,٩	٩,
ل. إيطالي (١٠٠)	٤,٤	٤,٥
ك. نرويجي	٩,٦	٩,٧
أ. سكودا برتغالي	٤٩,٦	٥١,١
ك. سويدي	٩,٦	٩,٧
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٣٤,٦	١٣٥,٩
ش. النمسا	٣,٩٠	٣,٩٤
ف. سويسري	٣٣,	٣٣,٣
ى. ياباني (١٠٠)	٣٣,٤	٣٣,٧
ر. سعودي	٢٣,٢	٢٣,٤
د. كويتي	٢٧٥,٤	٢٧٨,٢
د. عراقي	٧٩,٩	٨٠,٧
د. أردني	٢٠٠,٥	٢٠٢,٥
د. الإمارات	٢١,٧	٢١,٩
ج. قبرصي	١٢٩,٩	١٣١,٢
د. استرالي	٦٦,١	٦٦,٨
د. البحرين	٢٠٨,٥	٢١٠,٦
ر. عماني	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
د. قطري	٢١,٥	٢٢,٧
ل. سورية	٩,١	٩,٢
ل. لبناني	١١,٢	١١,٣
م. فنلندي	١٢,٨	١٢,٩

الجنيه	١٠٨,٥٠٠ قرشا
عيار ٢٢,٥	١٥,٤٠٠ قرشا
عيار ٢١	١٣,٤٥٠ قرشا
عيار ١٨	١١,٥٠٠ قرشا

أخبار الفيديو والكاسيت



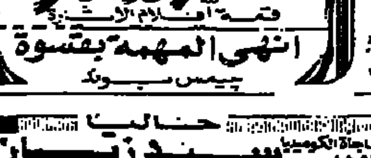


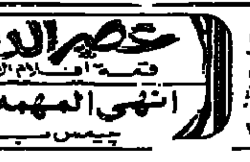




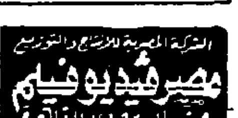
أخبار الفيديو والكاسيت

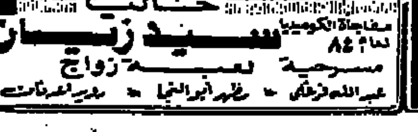












«قطن التنجيد» لماذا اختفى من الأسواق

تناقصت كميات اقطان التنجيد «السكارتو» فى السنوات الاخيرة وتضاعفت اسعارها فى الاسواق بشكل ارهق ميزانية الاسرة المصرية .

اصبحت كل اسرة –وخاصة العرسان –تنتظر إعلان وزارة التموين عن منح تصاريح صرف اقطان التنجيد لتقف الطوابير امام مديريات التموين بالمحافظات سعيا وراء قنطار من قطن التنجيد تصرفه وزراة التموين للاسرة الجديدة بموجب قسيمة الزواج بسعر ٥٠ جنيها هربا من اسعار التجار الملتهبة التى تصل فى الريف إلى ١٥٠ جنيها للقنطار .

تحقيق : سامية بولس

د . يوسف والى — د . محمد المغازى — د . محمود داود — د . ناجى شتلة

وزارة التموين .. فى مذكرة لمجلس الوزراء:
٨٠ ألف قنطار عجز فى الموسم الحالى!



دخلت انواع جديدة من المراتب والاغطية تستخدم المطاط والالياف الصناعية بدلا من القطن ولاقت رواجا وإن كان لازال محدودا وخاصة فى الريف حيث لاتعترف عروس الريف إلا بقطن التنجيد فى إعداد مفروشاتها .

«اقطان السكارتو»

● الدكتور محمد المغازى مدير مركز البحوث الزراعية ومدير معهد بحوث القطن لسنوات طويلة يقول ان السكارتو يعنى الاقطان منخفضة الرتبة أو متخلفات الاقطان وهى جميعها لاتصلح لعمليات الغزل والنسيج ولذا فإنها تستخدم فى التنجيد .

وانخفاض كمية إنتاج «السكارتو» فى مصر – فى رأيه – هو شهادة نجاح لسياسة زراعة القطن فى بلادنا فهذا معناه ان اقطاننا تحقق رتبا عالية مما يرفع من سمعة الاقطان المصرية .

امام مجلس الوزراء

نقلت وزراة التموين – بوصفها الجهاز الذى يتولى مسئولية توزيع أقطان التنجيد – مشكلة نقص هذه الاقطان إلى مجلس الوزراء لايجاد حل جذرى .

شكل المجلس لجنة مثلت فيها وزارات الزراعة والتموين والتجارة والاقتصاد لمواجهة هذه المشكلة ووضع حلول تكفل حصول الاسرة المصرية على إحتياجاتها من اقطان التنجيد .

قالت وزارة التموين فى مذكرتها إلى مجلس الوزراء ان العجز فى اقطان «السكارتو» بدأ منذ موسم ١٩٨٢/٨١ وان هذا العجز يزداد نتيجة لانخفاض كمية السكارتو مع إزدياد الاستهلاك الذى تقدر نسبته بنحو ٥٪ سنويا ..

وترى وزارة التموين ان العجز فى اقطان «السكارتو» سيصل إلى ٨٠ الف قنطار فى موسم ٨٥/٨٤ وتختلف هذه التقديرات مع تقديرات وزارة الزراعة التى تقدر العجز بمقدار ٣٣ الف قنطار فقط .

حجم العجز فى اقطان «السكارتو»

وزارة التموين ترى ان اهم اسباب انخفاض إنتاج «السكارتو» هو التناقص المستمر فى زراعة صنف القطن جيزة ٦٩ والذى يعطى ٤٪ سكارتو بينما تعطى باقى اصناف القطن ١٪ سكارتو .. وان المساحة المنزرعة من هذا الصنف وصلت فى موسم ٨٤/٨٣ إلى ٧٨ الف فدان بينما كانت فى موسم ٨١/٨٠ ١٢٩ الف فدان ...

وان الحل إما بزيادة إنتاج السكارتو أو استيراده وذلك تنسيقا بين وزارتى الزراعة والاقتصاد .

قطن الصيفة

عامل آخر وحيوى أدى إلى تكاسل الزراع فى جمع القطن «الصيفة» وهو القطن المتخلف فى الزراعات القطنية بعد عمليات الجنى وهو إرتفاع اجور الايدى العاملة التى تستخدم فى عمليات الجنى . وتقدر قيمة القطن «الصيفة» بنحو ٤٠٠ الف قنطار لكن الزراع يتركونه لان تكاليف جنيه تفوق قيمته .

ولذا حرص الدكتور يوسف والى وزير الزراعة اخيرا على ان يشارك طلبة المدارس فى اجازتهم الصيفية من خلال حملة قوية لجمع هذا القطن المتخلف لحل جانب من مشكلة نقص السكارتو .

تهريب القطن الزهر

ويقول الدكتور محمد المغازى ان نقص اقطان السكارتو ادى إلى إنتشار ظاهرة تهريب القطن الزهر من المنتجين إلى دواليب الحلج اليدوية المنتشرة فى بعض المحافظات مثل كفر الشيخ والمنوفية والدقهلية والشرقية والقليوبية وان الكميات المهربة وصلت إلى نحو مائة الف قنطار فى موسم ٨٤/٨٣ ووصل سعر قنطار القطن الذى تبيعه المحالج اليدوية إلى ١٥٠ جنيها فى القرى لاستخدامه فى التنجيد ..

ولأن «طباخ السم دواقه» كما يقولون فإننا نرى ان تصرف محالج القطن التابعة لوزارة الزراعة للفلاح قنطار قطن شعر عن كل فدان يزرعه قطنا لاستخدامه فى التنجيد وبذلك نقضى نهائيا على تهريب الاقطان للمحالج اليدوية .

هذه الآراء قدمتها وزارة الزراعة فى تقريرها بشأن حل مشكلة اقطان «السكارتو» واضافت إليها ضرورة استخدام عوادم الغزل والنسيج فى عملية التنجيد بدلا من تصديرها إلى الخارج .

«هيئة القطن»

● الدكتور محمود داود وزير الزراعة السابق ورئيس الهيئة العامة للقطن يقول ان هناك اسبابا لنقص قطن التنجيد منها :

نقص المحصول نتيجة لانخفاض المساحة

انخفاض نسبة الاصابة بآفات القطن .

ومن جانبنا بدأنا خطوات ايجابية لمواجهة المشكلة حيث يجرى حاليا إنشاء مصنع لانتاج المراتب والاغطية فى مدينة الاسكندرية تشترك فى رأسماله هيئة القطن بنسبة ٤٩٪ وهيئة الغزل بنسبة ٥١٪

وسيقوم هذا المصنع بانتاج مراتب واغطية تستخدم القطن بنسبة ٢٥٪ فقط وبوليستر وألياف صناعية بنسبة ٧٥٪

وسيقوم الانتاج فى هذا المصنع وفقا للدراسة المشتركة التى قام بها خبراء مصريون بالاشتراك مع خبراء من رومانيا وسيكون إنتاج هذا المصنع بأسعار معقولة وفى متناول الاسر المصرية .

كلمة حب

● نحن نحتاج إلى قانون من مادة واحدة .. يضاعف الغرامات والمخالفات والأنصبة ورسوم التقاضى الواردة فى قانون الجنايات وقانون المرافعات إلى عشرة اضعافها على الاقل .. بعد ارتفاع مستوى المعيشة فى مصر ..

هذه القوانين وضعت عندما كانت كل ٢٠ بيضة بتعريفة والجريدة بتعريفة .. واطول مشوار فى الاتوبيس بتعريفه .. وتضمن كرسيا .. وايجار الشقة اللوكس ٢ جنيه وثمن الفدان الخصب ١٠٠ جنيه وثمن السيارة الجديدة ٥٠٠ جنيه واتعاب الطبيب الاخصائى ٥٠ قرشا .. وتسليك اكبر بلاعة بخمسة قروش ..

● هذه القوانين مازالت تعترف بان الغرامة فى بعض المخالفات ٢٥ قرشا .. مع ملاحظة ان مسح الحذاء وصل ٢٥ قرشا .. ومازال نصاب المحكمة الجزئية ٢٥٠ جنيها .. وهى لاتساوى ايجار شقة فى احدى مدن الريف المصرى ..

هذا النصاب زمان كان يساوى ٥٠٠ اردب قمح أو ذرة .. ولا يساوى حاليا أكثر من ٢٠ اردبا .. كان يساوى زمان ثمن فدانين وأكثر .. ولا يساوى حاليا ثمن قيراط ارض .. أو متر مبانى ..

● حقيقة نحن نحتاج إلى استقرار التشريع .. ونعانى من كثرة التعديلات فى القوانين ومن اصدار قوانين بلا داع .. ولكن انخفاض تكلفة القضاء وانخفاض قيمة العقوبات يزحم المحاكم .. ويرهق القضاة .. ويجعل الامر سهلا امام بعض الناس .. لاطالة الاجراءات واضاعة حقوق الغير .. والغريب ان هؤلاء الناس .. الذين يجيدون فن الخصومة .. ويجيدون استغلال القانون يدفعون للمحامى الآلاف الجنيهات مع ان الحق المتنازع عليه لا يساوى هذه الخصومة .. أو ان رسوم التقاضى لا تتجاوز عددا بسيطا من الجنيهات .. أو أن الغرامات المحكوم بها لاتتجاوز قروشا .. مع أنه يجب ان تكون هناك نسبة وتناسب بين اتعاب المحامى وباقى الرسوم .. والاطرف ان المحاكم تحكم باتعاب المحاماة وتقدرها بنحو ٢ جنيه حتى الآن .

محمد الحيوان

حقيبة تلميذ الابتدائي !

تضخمت حقيبة تلميذ الأبتدائي .. انتفخت بأعداد من الكتب المدرسية والخارجية والكراسات .. حتى عجز عن أن يحملها في يده الصغيرة .. !

تنبهت مصانع الشنط المدرسية إلى ذلك .. فظهرت الحقيبة المدرسية ذات الحمالات .. يعلقها التلميذ في كتفيه ، لتستقر على ظهره .. حيث القدرة على الاحتمال اكبر من اليدين .. !

وأصبح مألوفا ، أن نرى في شوارع مصر تلاميذ بين سن السادسة والثانية عشرة ، تئن اكتافهم من وطأة الحقيبة المدرسية .. ولم نكن نرى هذا المشهد من قبل إلا في فرق الجوالة والكشافة .. أو خلال الرحلات المدرسية .. وهذه ظاهرة تستحق المناقشة من زوايا كثيرة .. !

تحقيق
سمية عبد الرزاق

يتراوح وزن حقيبة تلميذ الابتدائي اليوم بين ثلاثة وسبعة كيلو جرامات من الكتب والكراسات والادوات المدرسية يحملها يوميا حسب جدول الحصص المقرر .. !!

● فحقيبة طفل الصف الاول الابتدائي تحتوي على خمسة كتب تضم ٦٨٤ صفحة و٣٠٠ صفحة للكتب الخارجية ومابين ١٠ إلى ١٣ كراسة وحقيبة طفل الصف الثاني الابتدائي بها خمسة كتب ايضا تضم ٧٢٠ صفحة و٤٠٠ صفحة للكتب الخارجية .. ونفس العدد من الكراسات ●

ويتزايد حجم الحقيبة بعد ذلك من سنة إلى اخرى فنجد طفل الصف الثالث الابتدائي يحمل ٨ كتب تضم ٧٢٩ صفحة و٥٠٠ صفحة للكتب الخارجية .

وطفل الصف الرابع يحمل ٧ كتب بها ١٢٠٥ صفحات و٥٠٠ صفحة للكتب الخارجية .

وطفل الصف الخامس يحمل ١٥ كتاباً بها ١٧١٣ صفحة و٦٠٠ صفحة للكتب الخارجية .

اما طفل الصف السادس الابتدائي فيحمل ١٤ كتاباً تضم ١٩٧٩ صفحة و٧٠٠ صفحة للكتب الخارجية ..

هذا غير ١٨ إلى ٢٠ كراسة يحملها التلميذ أبتداء من الصف الثالث الأبتدائي مضافا إليها كراسة للرسم ولخرى للموسيقى والادوات المدرسية .. !

لماذا يحمل التلميذ الصغير مابين ٣ و٧ كيلوجرامات كتب يوميا !

● ماهي الحكاية بالضبط ..؟!

●● يقول الدكتور همام بدراوي الباحث بالمركز القومي للبحوث التربوية :

اعتقد ان وراء زيادة عدد كتب تلميذ المرحلة الابتدائية الاتجاهات السائدة في نظام التعليم الآن وتتمثل في التأكيد على المجالات السطحية في عملية التعلم والمقصود بها عمليات التذكر فقط بحيث نجد ان نظام التقويم (الامتحانات) وعمليات المتابعة التي تتم في المدارس كلها تركز على قياس مدى قدرة التلميذ على حفظ المعلومات الموجودة في الكتاب المدرسي ..

ومن هنا كان لابد ان يحتوى الكتاب المدرسي على «اكبر كم» من المعلومات الصغيرة والجزيئات التفصيلية ..

العامل الثاني وراء ضخامة حقيبة الطفل المدرسية مرتبط بعملية إعداد المعلم نفسه ..

فمعلم هذه المرحلة تم إعداده عن طريق تحصيل لكبر قدر من المعلومات الجزئية دون اعطاء اهمية تذكر لجانب المفاهيم الكبرى والمبادىء والقوانين والاتجاهات .. وبالتالي فهو يعلم بنفس الطريقة التي تعلم بها .. !

كما ان تنظيم الدراسة نفسها من الداخل وإدارة المدرسة لهما دور .. فبعض المدارس تعمل اربع فترات يومياً ومعنى ذلك أن اليوم الدراسي في كل فترة ثلاث ساعات فقط تتضمن مابين ٥ و ٦ حصص

إنه رتم سريع للغاية يستحيل فيه ان يركز المدرس على كل شيء إلا المعلومات السطحية السريعة ثم بعد ذلك يحيل التلاميذ على الكتاب سواء المدرسي أو الخارجي .. وهذا يعني ان الكتاب المدرسي به كمية من المعلومات لايستطيع المدرس ان يقولها للتلميذ خلال اليوم الدراسي .

محمد كمال منصور

● د . همام بدراوي ●

وبالرغم من تزايد وزن الحقيبة المدرسية لتلميذ الابتدائي واحتوائها على هذا العدد الضخم من الكتب بالمقارنة بحقيبة تلميذ الابتدائي من عشر سنوات أو عشرين سنة مثلا .. فإننا نشكو من سوء تحصيل ومستوى اطفالنا .. وهي شكوى صحيحة .. !!

حلول مقترحة

الحلول في رأى الدكتور همام عديدة :

● لابد من عدم التركيز في عملية التركيز والتقويم على قياس ماحفظه التلميذ من معلومات فقط .

● لابد من إعداد المدرس الاعداد المناسب على كل المستويات

● إطالة فترة اليوم الدراسي بحيث تزداد فترات النشاط فقد اختفت حصص التربية الرياضية ، والموسيقية ، وسائر حصص النشاط العملي والترويحي التي كانت تشغل جزءا من اليوم الدراسي دون ان تكون لها كتب ، رغم انها تؤدي دورا هاما في تنشيط التلاميذ ومضاعفة حيويتهم ..

● العمل على عودة الدولاب الخاص بالمدرس في كل فصل ليحتفظ فيه ببعض الكراسات الخاصة بالتدريبات والتي لايستفيد منها التلميذ في المنزل ..

لاحظوها في ألمانيا

●● أدهم احمد الصراف ، المستشار بالمركز القومي للبحوث التربوية يسلم معنا بضخامة حجم حقيبة تلميذ المرحلة الابتدائية ..

وهذه الظاهرة – كما يقول – لفتت نظر خبراء التربية وصحة الطفل في ألمانيا .. فقاموا باجراء بحث عن وزن الكتب المدرسية والادوات التي يحملها الطفل كل يوم والعلاقة بين هذا الوزن وما يسببة من ارهاق للتلميذ وتوصلوا الى نسبة وزن للحقيبة المدرسية ، وفقا لاحتمال التلميذ العادي وبما لايتسبب في اى ارهاق جسمي أو تشويه له ..

وترتب على هذا البحث انهم بدأو ضغط الكتب بعدد صفحاتأقل خاصة الكتب ذات الاستخدام اليومي المستمر .

وفرقوا في مدارسهم بين نوعين من الكتب اليومية التي لامفر من ان يحملها التلميذ والكتب ذات الاستخدام الثابت وهذه يكفي وضعها في مكتبة المدرسة حتى يتعود التلميذ على التعامل على المكتبات والقراءة .

طبيب عظام يتحدث

الحقيبة التي يحملها تلميذ الابتدائي بهذا الوزن كل يوم .. هل تؤثر على عموده الفقري أو عظامه أو سلامته الجسمانية ؟ !

●● يقول محمد محمد حلمي الديب – ماجيستير عظام أخصائي جراحة العظام بمستشفى السكة الحديد بالقاهرة :

حمل اى شيء في وضع غير صحيح ، وعدم اتباع التعليمات الصحية يؤدي الى اعوجاج في العمود الفقري .. وخاصة في المراحل المبكرة لتلاميذ المدارس .. فحمل الحقيبة المدرسية بوزنها الحالي باحدى اليدين يؤثر على فقرات العمود الفقري عن طريق تأثيره على الفقرات القطنية والصدرية وحمل الحقيبة المدرسية على الظهر هو الطريقة المناسبة للطفل لان وزن الحقيبة يوزع – في هذه الحالة – بطريقة متساوية مما يساعد على الحفاظ على المنحنيات الطبيعية للعمود الفقري ..

ولذلك لابد أن تكون الحقيبة ذات شدات لمفصل الكتفين ..

وينصح د . محمد التلميذ بثني ركبتيه عندما يهم بحمل الحقيبة لأن الطريقة الخاطئة عند حمل الحقيبة هي ثنى الجزع بدلا من ثنى الركبتين

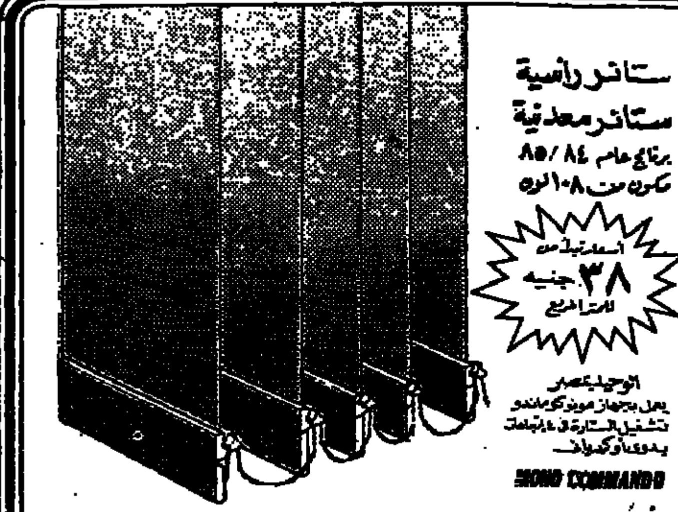
ولابد أن يتدرب الطفل على عادات الحمل الصحية حتى يتجنب الانزلاق الغضروفي في المستقبل عندما تتقدم به السن

كما ينصح بعدم استعمال الحقيبة التي تحمل في اليد أو على كتف واحد لانها تؤثر في سلامة العمود الفقري للطفل .

وكيل الوزارة لايقتنع

●● محمد كمال منصور وكيل اول وزارة التعليم هو الوحيد الذي يرى ان حقيبة الطفل المدرسية لم تتضخم كثيرا بالمقارنة بحقيبة تلاميذ زمان !! فليس المقصود بالكتاب الان استيعاب المعلومات أو ان يحمله التلميذ معه ، وانما المقصود استخدامه كدليل للمعلم والتلميذ معا لاثارة ميول التلاميذ واهتماماتهم واستعداداتهم .

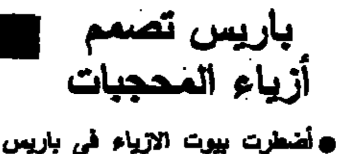
أما عن كون الطفل في المرحلة الابتدائية دون المستوى التعليمي اللائق رغم حجم الكتب التي يحملهايقول ان المستوى لايرجع فقط الى الكتب والمناهج وانما الى عديد من العوامل أهمها الامكانيات المادية والبشرية المدرسة وخاصة المبنى المدرسي من حجرات دراسية وحجرات أنشطة . ومدى توفرها لتنمية شخصية التلميذ .







● تقدمها ●
ناهد المنشاوي



باريس تصمم أزياء المحجبات

● أضطرت بيوت الازياء في باريس الان ، أن تضع على خريطتها ، تصميم أزياء خاصة للمحجبات ، تجمع بين الذوق ، والاناقة ، والاحتشام .. خصوصا بعد أن انتشر الحجاب في كثير من الدول الاسلامية ، واصبح لهذه الازياء سوق واسع ..

وهذه الصورة ، لاحد التصميمات التي تعرضها باريس الان للمحجبات

جلابيب كرداسة

في قرية كرداسة بالجيزة .. تعرض الان ٣ جلابيب من الداكرون والقطن تصلح للمراة المحجبة .

يتراوح سعر الجلابية بين ٦ و ٩ جنيهات فقط . ماعدا جلابية سوارية لها كاب إسود مشغول وسعرها ٢٥ جنيها

للمحجبات بمدينة نصر

● للمحجبات بمدينة نصر خصص كل من جامع رابعة العدوية وجامعة فاطمة الزهراء قاعات للصلاة .

صباح الورد

فلسفة الزهور تعتمد على ألوانها إلى جانب رائحتها .

● فاللون الاخضر من أقوى الالوان وعادة يفضله سكان المدن عموما الذين هم محرومون من هذا اللون ..

● اللون الاحمر فيعطي شعورا بالقوة والانفعال ويناسب الاشخاص دائمي العبوس والعاطفيين .

● الاصفر يولد الدفء ولذلك يحتاج اليه سكان البلاد المحرومة من الشمس .

القرمزي يعطي للاعصاب راحة واسترخاء .

● اما الابيض فهو يمثل الفرحة والطهارة والبنفسجي يمد خلايا المخ بالطمانينة ولذلك يفضله أغلب الفنانين .

علاجك .. في الأرض !

تزحف الاعشاب والنباتات إلى مركز الصدارة في العلاج من كثير من الأمراض .. وبدون أثار جانبية .. هكذا يقول المهندس زراعي عبد اللطيف حراز عضو مجلس ادارة بجمعية المحافظة على جمال الطبيعة :

فمثلا الكركديه منقي للدم ومهدىء للاعصاب وخافض لضغط الدم العالي ويستعمل بغليه في الماء ثم يصفى ويبرد ويحلى .

اما التليو فمفيد للكحة والامعاء والمعدة عند الكبار والاطفال خصوصا الكحة المصحوبة ببلغم ويغلى في الماء ويصفى ويبرد ويحلى .

العرقسوس أيضا مفيد فهو ملين طبيعي ولعلاج الكحة والربو وقاطع للعطش . ويتم الاستعمال باضافة الماء على مسحوق جذورة مع قليل من الكربونات ويترك ساعتين ثم يوضع في شاشة كريط وينقع في الماء لمدة ساعة ثم يثلج .

أنت السبب في تعليم أطفالك الكذب

إذا كذب ابنك أو ابنتك عليك .. فتأكدي انك أنت السبب ..!

هذا ماقاله علماء النفس في الدراسة التي نشرتها مجلة «إل» الفرنسية هذا الاسبوع .. لكن .. كيف ؟

● عليك الا تتامرى مع طفلك أو طفلتك على اخفاء أمر ما عن الاب بحجة ان الاب عصبي ، وأن عقابه يكون شديدا ..

● لاتقولي لطفلك أو طفلتك : إذا اتصلت بي فلانة .. فقولوا لها انني غير موجودة .. مهما كان السبب .. فذلك يعود الاطفال الكذب .

● لاتكذبي امام طفلك أو طفلتك على كمساري القطار أو الاتوبيس بأن تدعي سنا للطفل أصغر من الحقيقة للتهرب من دفع ثمن التذكرة .

● لاتجعلي طفلك يكذب على مدرسه أو مدرسته بأن يدعي أنه كان مريضا في اليوم الذي تغيب فيه عن المدرسة .. بينما كان يتنزه معك ..

● لاتعدي طفلك أو طفلتك بشيء .. ثم لاتحققيه .. فهو يأخذ منك قدوة !

في هذه الحالات إرسلي طفلك إلى الحضانة !

هناك أسباب مهمة ، إذا تحقق واحد منها أو أكثر فلابد من ارسال طفلك إلى الحضانة .

● عندما يكون الابن وحيدا ليس له أخوة أو احد في مثل سنه يلعب معه ..

● عندما لاتتوافر لدى الام الامكانيات الخاصة بالاشراف عليه ..

● شدة تعلق الابن بأمه ..

● أن يكون من النوع المشاكس والام ذات مزاج عصبي .

● عزوفه الدائم عن الطعام .

● لحتياج الام لفترة من الراحة .

● التحاق بعض أصدقائه بنفس الحضانة .

● عندما يكون خجولا أو انطوائيا .

● عندما يكون الطفل غير منظم ويميل إلى الفوضى .

تحفيظ القرآن للمرأة

● يقيم المركز الاسلامي بجامع مصطفى محمود بالدقي يوم الجمعة ٢٢ سبتمبر الحالي ندوة دينية للسيدات لشرح كتاب الامام الغزالي «إحياء علوم الدين» يتحدث في الندوة دكتور عبد الله شحاتة .

وتقول زينب خطي رئيسة المركز أن الباب مفتوح لمن يرغب من السيدات في حفظ القران الكريم والتجويد وتحسين قراءته .

كيف تزيلين بقع الصدا

هذه البقعة عبارة عن فيرو أوكسيدا وتنشأ عن التصاق الانسجة المبللة بالاوني الحديدية المصدأة أو تتخلف عن معاملة بقع الحبر بالمواد القلوية بدلا من الاحماض ..

وتزال قبل نقع الانسجة لانها تنتشر مسببة عدة بقع أخرى باستعمال الاحماض التي تكون معها أملاح حديد ذائبة لالون لها ..

تبل البقعة ويصب عليها ماء مغلي ثم تنشر عليها طبقة من ملح الليمون وتدلك بمعلقة خشبية لامعدنية وتترك عدة ثوان ثم يصب عليها الماء المغلي أو تعرض لبخار الماء أو تبلل وتوضع في عصير الليمون وهو يغلي على النار .

حواء تفكر في تزيين مدخل الجيزة

نوال خليل غنيم ، رئيسة المتحف الزراعي بوزارة الزراعة قدمت الى مجلس محلي الجيزة وهي عضو فيه مشروع إنشاء واجهة قومية سياحية لتزيين مدخل الجيزة من ناحية امبابة ومن طريق الصعيد .

نوال حاصلة على بكالوريوس اقتصاد منزلي وقدمت بحثين لوزارة الزراعة الاول عن تقاليد وعادات الفلاح المصري .. والاخر عن نسيج القطن المصري .. وهي أم لولدين وبنت وزوجها هو المستشار محمد الشهاوي .

خضار جاهز

خضار مجهز على الطبخ فقط تجدينه بجمعية التحرر الاقتصادي – ٢٥ شارع ضريح سعد بقصر العيني .

الاسعار : البامية ٥٥ قرشا – ملوخية ٢٥ قرشا – فاصوليا خضراء ٣٠ قرشا .

والدعوة للرجال فقط !

مشاكل ومعوقات مشروع السكان والتنمية وكيفية حلها .. كانت هي موضوع المؤتمر الذي افتتحه في الاسكندرية دكتور عزيز البنداري رئيس جهاز تنظيم الاسرة والسكان وسيستمر الى نهاية الاسبوع القادم .

الدعوة وجهت للرجال فقط

تسريحات الشعر دخلت الانتخابات الامريكية ..!

دخلت تسريحات الشعر مجال الدعاية الانتخابية في امريكا .. قالت «الهيرالد تريبيون» انه اذا تقررت انتخابات الرئاسة هذا العام على ضوء تسريحات الشعر ، فسيكسب الديمقراطيون الانتخابات ، لان جيرالدين فيرارو المرشحة نائبة الرئيس عن الحزب الديمقراطي تتمتع بأحدث صيحة في عالم تسريحات الشعر ، بينما تعود تسريحة نانسي ريجان زوجة الرئيس ريجان مرشح الحزب الجمهوري الى الستينات ، وهي نفس تسريحة جاكلين كنيدي .

قال جاري براي ، أشهر مدرب لكوافيرات امريكا ان شعر نانسي ريجان ردىء .. وانها تخصص – بدون شك – وقتا طويلا للوقوف امام المرآة حتى تبدو بالصورة التي يراها عليها الناس ..!



● نانسي ● ● جيرالدين ●







استقبل الرئيس حسني مبارك امس المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل — ومصطفى كامل مراد رئيس حـزب الاحرار — واحمد الصباحي رئيس حزب الامة — تصوير: فاروق ابراهيم

٣ آلاف وحـدة سـكنية بالجيزة

أكتب — عبد الحليم محمد

تقرر البدء في انشاء ثلاثة الاف وحدة سكنية بمراكز ومدن واحياء محافظة الجيزة بتكلفة قدرها ٣٩ مليون جنيه سيتم توزيعها على المواطنين فور الانتهاء منها ..

وتقرر امداد مواقع العمل اثناء فترة التنفيذ بكافة المرافق من مياه وكهرباء وصرف صحي حتى لايتعطل تسليمها بعد تشطيبها

كما سيتم مراعاة توفير عنصر الخدمات التموينية وغيرها من الخدمات لسكان هذه الوحدات .. وسيتم طرح عمليات البناء في مناقصة مع استبعاد المقاولين سيىء السمعة من الدخول في هذه المناقصة

صرح بذلك طاهر الاسمر سكرتير عام مساعد المحافظة والذي راس الاجتماع الذي عقد امس وتم فيه ايضا مناقشة موقف الابنية التعليمية ومدى الاستعداد لاستقبال العام الدراسي الجديد

حضر الاجتماع رؤساء الاحياء والمدن والاجهزة التنفيذية بالمحافظة لكل من مديرية التعليم والاسكان

احمد عبد الحليم رئيسا لهيئة المساحة الجيولوجية

اصدر عبد الهادي قنديل وزير البترول قرارا بندب الجيولوجي احمد عبد الحليم رئيسا لمجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية . وكان يشغل منصب مدير عام الاستكشاف بشركة بترول بلاعيم وهو من خريجي كلية العلوم دفعة ٥٤

مواقيت الصلاة :

الفجر	الشروق	الظهر
٥ر١٤	٦ر٤٢	١٢ر٤٨
العصر	المغرب	العشاء
٤ر١٦	٦ر٥٥	٨ر١٢

حركة المحامين بقيـة ص ١

لشغل منصب كبير بالنيابة العامة في الايام القليلة القادمة

وعلمت — الجمهورية — ان منصب النائب العام المساعد الذي خلا باحالة المستشار سيد حمام الى المعاش لن يشغل ضمن هذه الحركة وانما سيصدر به قرار منفرد فيما بعد

ومن بين المرشحين له المستشار السيد الجوسقي رئيس استئناف طنطا

كما تتضمن حركة النيابة العامة تعيين محام عام اول جديد لاستئناف طنطا خلفا للمستشار سيف ابوزيد الذي عين نائبا لرئيس استئناف القاهرة

ومحام عام اول لاسيوط وخلو المنصب الشاغر من العام الماضي ومحام عام اول لقنا خلفا للمستشار مصطفى حمد الذي عين نائبا لاستئناف اسيوط وتعيين محامين عامين جدد للنيابات الكلية بالزقازيق والفيوم وسوهاج

وتشمل الحركة ايضا تعيين مدير جديد لادارة النيابات خلفا للمستشار عبد المجيد حمودة الذي عين نائبا لرئيس استئناف طنطا

وعلمت — الجمهورية — ان المستشارين احمد ممدوح عطية وزير العدل وعاطف زكي النائب العام ان يحدثا تغييرات في مناصب المحامين العامين بالقاهرة والجيزة والاسكندرية لضمان استمرارية مضاعفة جهد النيابة العامة للعمل فترتين في الصباح والمساء لسرعة الفصل في جميع القضايا والتصرف في التحقيقات

وسيستمر المستشارون على عبد الشكور محاميا عاما لنيابات محافظة الجيزة ومفت سالم محاميا عاما لنيابة جنوب القاهرة وماهر البحيري محاميا عاما لشمال القاهرة وبدوى خليفة محاميا عاما لنيابة وسط القاهرة وحسن الشريتي لنيابة الشئون المالية

وعلمت — الجمهورية — ان المستشار جابر ريحان المحامي العام الاول لنيابة الاموال العامة من بين المرشحين لنيابة استئناف القاهرة والمستشار رجائي العربي لنيابة امن الدولة العليا والمستشار محمد حلمي خليفة المحامي العام الاول مديرا للمكتب الفني للنائب العام والمستشار حسين عبد العزيز محاميا عاما لنيابة مخدرات القاهرة

منـدوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك اللواء فاروق سعده للعزاء في وفاة المرحوم الحاج حلمي عبد المقصود هيكل والعميد عبد الرحمن عثمان للعزاء في وفاة المرحوم مفتاح ابو الجود .. والعميد سعيد بكري النجار للعزاء في وفاة المرحوم المهندس حسني فج النور والعميد سيد داود لتشييع جنازة المرحوم اسماعيل عبد الفتاح والعميد ماهر الدووى للعزاء في وفاة المرحومة فتحية الشايب والعميد محمد عمران للعزاء في وفاة المرحومة وهيبة محمود حلمي والعميد بحري محمد سعيد لتشييع جنازة المرحوم احمد رفعت محمد .. والعميد عبد المجيد جاد الله لتشييع جنازة القمص ابراهيم عطية ..

وزير الاوقاف يحضر المؤتمر العالمي لتطبيق الشريعة

يسافر اليوم الى السودان اعضاء الهيئات الاسلامية المصرية المشاركون في اعمال المؤتمر العالمي لتطبيق الشريعة الاسلامية والذي يعقد بالخرطوم

تبدأ اعمال المؤتمر الذي يقام تحت رعاية الرئيس السوداني جعفر نميري صباح بعد غد السبت وتنتهي يوم الاربعاء القادم

من هذه الهيئات الازهر والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .. وشخصيات بصفاتهم

٨٣٪ نسبة النجاح في الدور الثاني بالثانوية الازهرية

كتب — شريف قنديل

اعلنت امس نتيجة امتحان الدور الثاني للثانوية الازهرية .

وصرح الشيخ عبد الحكيم نصار وكيل الازهر بان عدد المتقدمين للامتحان بلغ ١٠ الاف و ٦٣٢ طالبا وطالبة نجح منهم ٨ الاف و٨٣٤ بنسبة ٨٣ر٦٪

بذلك تكون نسبة النجاح في الدورين الاول والثاني ٨٠ر٥٪

كما اعلنت نتيجة الدور الثاني لدبلوم المعلمين الازهري وبلغت نسبة النجاح ٩٢ر٦٪ لتصبح النسبة العامة ٨١ر٣٪

وفد الشباب السوداني لاسبوع الاخوة اليوم

كتب محمد عاصم

يصل اليوم الى القاهرة وفد الشباب السوداني للمشاركة في اسبوع الاخوة المصري السوداني الثالث الذي يقام بالقاهرة ودمنهور في العاب كرة القدم والسلة في الفترة من ٢٠ حتى ٢٦ سبتمبر الحالي

يتكون الوفد السوداني من ١٤٠ شابا برئاسة الدكتور احمد عبد العزيز رئيس المجلس القومي للرياضة بالسودان

وصرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان الهدف الاول من هذه اللقاءات هو تعميق النشاط الرياضي والشبابي بين البلدين واضاف انه سوف يعقد في نهاية هذا العام مؤتمرا كبيرا للتنظيمات الشبابية والرياضية بين شمال الوادي وجنوبه

وقد استعدت محافظة دمنهور لاستقبال الوفد السوداني الشقيق حيث ستقام مباريات في كرة القدم والسلة باستاد دمنهور يومي ٢٤ و ٢٧ سبتمبر الحالي كما ستقام مباريات في العاب القوى في نفس المدة ايضا .. ويشتمل اسبوع الاخوة على انشطة شبابية وثقافية واعلامية

قرينة الرئيس تشهد حفل الباليه الكندي

شهدت السيدة قرينة رئيس الجمهورية حفل افتتاح فرقة باليه — وينيج — الكندية التي تقدم عروضها بالقاهرة للمرة الثانية في اطار تدعيم العلاقات الثقافية بين مصر وكندا

كما شهد الحفل الذي اقيم على مسرح البالون السيدة حرم رئيس الوزراء والدكتور مصطفى خليل وحرمه والدكتور رفعت المحجوب وحرمه وحرم نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي بالاضافة الى بعض الوزراء وقريناتهم وسفراء الدول الاجنبية بالقاهرة وقريناتهم

وكان في استقبال السيدة قرينة رئيس الجمهورية محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة والسيدة حرمه وجيون شولر سفير كندا بالقاهرة والسيدة حرمه

فرقة الباليه الكندية تم تأسيسها عام ١٩٣٩ وهي تعتبر من اشهر فرق الباليه العالمية التي نالت العديد من الجوائز في المهرجانات الدولية

كاسحة الغام انجليزية لانقاذ المياه المصرية

بورسعيد — السيد الصري

غادرت امس كاسحة الالغام الانجليزية — كاشتاجنو — المياه المصرية في طريقها الى مواني بلادها بعد ان اشتركت في اعمال تطهير مياه البحر الاحمر وخليج السويس ضمن الاسطول البريطاني الذي يعمل هناك

الدعم .. القضية الأولى في لقاءات الرئيس

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح امس بقصر العروبة المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل

وصرح المهندس ابراهيم شكري عقب المقابلة بان الرئيس استعرض معه المشاكل الاساسية التي تواجهها مصر ومشاركة الاحزاب والحكومة في مواجهة هذه المشاكل واعداد تصوراتها بشانها تمهيدا لعقد مؤتمر عام يجمع مختلف الاراء لبحثها .

وقال انه في مقدمة هذه الدراسات ما يتصل بالدعم وما يؤثر فيه .

واستقبل الرئيس مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الذي صرح عقب اللقاء بان الرئيس طلب من الاحزاب ان تشترك في حل المشاكل الرئيسية للبلاد خاصة المشاكل الاقتصادية المتعلقة بالاجور والاسعار

وقال ان الرئيس مبارك طلب كذلك ان يتم عقد مؤتمر منظم لبحث هذه الموضوعات القومية الهامة .. ولم يحدد موعدا لعقده الا انه من المتوقع ان يعقد قبل نهاية شهر سبتمبر الحالي .. وخلال مناقشة مجلس الشعب للموازنة حيث تقوم الاحزاب المختلفة حاليا بدراسة بيان الحكومة في لجانها المختصة .

واشاد رئيس حزب الاحرار باشراك احزاب المعارضة وهي الوجه الاخر للنظام وجزء من نظام الحكم في وضع السياسة العامة للدولة وتمثيلها في الوفود الرسمية والاستعانة بارائها بصورة رسمية سواء في السياسة الداخلية او الخارجية

واضاف انه ستعقد سلسلة من المؤتمرات المنظمة لبحث المشاكل الاقتصادية اهمها مشكلة الاجور والاسعار والدعم ومشاكل الشباب وغيرها من المشاكل الجماهيرية الملحة .

واعرب رئيس حزب الاحرار في ختام تصريحه عن امله في التوصل الى حلول للمشاكل القومية التي تعاني منها مصر في التعاون والتآلف بين جميع الاحزاب السياسية في مصر

وقال ان الاحزاب السياسية حاكمة ومعارضة ستلتقي لبحث الخطة والمشاكل الخاصة بارتفاع الاسعار والانتاج والاجور

واستقبل الرئيس ايضا احمد الصباحي رئيس حزب الامة

كما استقبل الرئيس عددا من اعضاء مجلسي الشعب والشورى بمحافظة بني سويف وامناء الدوائر بالمحافظة

حضر المقابلة الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي والدكتور يوسف والي وزير الزراعة والامن الغذائي وتوفيق عبده اسماعيل وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى وسعد احمد البهنساوي امين الحزب الوطني في بني سويف

وصرح الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطني بالانابة عقب الاجتماع الذي استغرق ساعتين ونصف الساعة ان هذا اللقاء هو احد اللقاءات التي ينظمها الرئيس مع القيادات الحزبية في مختلف المحافظات حيث سبق ان اجتمع مع القيادات الحزبية لمحافظات الجيزة والغربية والاسكندرية .

وقال ان لقاء القيادات الحزبية بمحافظة بني سويف مع الرئيس كان لقاء مفتوحا واتيحت الفرصة لكل الحاضرين بان يتوجهوا بتساؤلاتهم المختلفة للرئيس واجاب الرئيس عليها جميعا وهي تتعلق بقضايا السياسة الخارجية والقضايا القومية العامة وبعض المشكلات المحلية بمحافظة بني سويف

وقال ان الرئيس سوف يحيل كل ما ابداه الاعضاء من ملاحظات وتساؤلات بالنسبة للمحليات الى الوزراء المختصين للعمل سريعا على علاج هذه المشكلات وابرزها تتعلق بالقنوات المائية ومشاكل الري وعدم جودة الصرف في بعض المناطق وعلاقات العمل ومصنع النسيج في بني سويف وقد وجدت صدى كبيرا وسيجرى علاجها علاجا حاسما وفوريا

وقدمت القيادات الحزبية دعوة للرئيس مبارك لزيارة محافظة بني سويف وقد استجاب الرئيس للدعوة وستحدد الزيارة في القريب

وقال الدكتور صبحي عبد الحكيم انه قد اثيرت في الاجتماع مشكلة الدعم باعتبار انها مشكلة قومية وستطرح للمناقشة على نطاق واسع في مختلف الاحزاب السياسية وليس في الحزب الوطني فقط وسوف تجتمع الاحزاب بعد ذلك لتتوافق على سياسة قومية لقضية الدعم

وقال انه اعطيت الفرصة للاحزاب لكي تقوم بدراساتها بالنسبة لهذه القضية وقد اعطيت مهلة في حدود شهرين وحينما ترد الدراسات من مختلف الاحزاب نجرى تحديد الموعد المناسب لعقد المؤتمر

وقال ان تشكيلات الحزب الوطني الجديدة هي موضع دراسة وسوف تعلن تباعا اول باول حينما تنتهي دراسة كل مرحلة وكذلك تشكيل المكتب السياسي للحزب الوطني يجرى دراسات مسبقة لهما وسوف تعلن في القريب

وبالنسبة لتغييرات رؤساء تحرير الصحف القومية الذين انتهت مدة خدمتهم سوف تعلن في اول اجتماعات مجلس الشورى (وانه لاصحة لتجديد من انتهت خدمتهم)

وبالنسبة للفصل بين رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير في الصحف القومية قال انها قضية تجوز او لاتجوز والقانون يبيح ذلك

وردا على سؤال حول عقد مؤتمر عام للحزب الوطني قال انه غير وارد الان ويبدو ان بعض الصحف الحزبية هي التي تدفعنا دفعا لعقد هذا المؤتمر ونفى ان هناك مؤتمرا كما انه ليس هناك الزام لعقد مؤتمر سنوي كل سنة ولم يعقد مثل هذا المؤتمر في العام الماضي



المشير ابو غزالة يتفقد الطائرة اف — ٢٠

تقرير لابوغزالة بقيـة ص ١

العمر حق تصنيع الطائرة لمرتبة ٨٠ في المائة

وكان المشير ابو غزالة قد استمع الى شرح كامل لقدرات الطائرة وشاهد العرض الجوي الذي قدمته خلال سبع دقائق امس شمل التسلق الحاد لاعلى ولاسفل والاقلاع والهبوط والمناورة في اقل حيز ممكن

واجاب المشير أبو غزالة على اسئلة الصحفيين فيما يتعلق بكون الالغام التي اكتشفت بالبحر الاحمر حديثه أم قديمه .. قال .. نحن نعتقد بانها الغام جديدة وانها من الانواع الحديثة جدا وان القوات المسلحة على استعداد لعرض فيلم كامل يوضح نوعية اللغم

ورفض المشير ابو غزالة التعليق على سؤال بشأن رد الفعل المصري اذا ثبت ان ليبيا هي التي قامت ببث الالغام

وحول سؤال عن وجود مخططات ليبية معادية لمصر في ضوء احداث البحر الاحمر والمعلومات التي نقلها الطيار الليبي .. قال المشير نحن نشك في ذلك لكننا نقيم كل شيء يصل الينا

وفيما يتعلق بالاتصالات التي تجري حاليا بين طرابلس وطهران .. عقب المشير بانها عبارة عن رسالة من القذافي الى الخميني التهنئه على احداث البحر الاحمر

وشهد الحفل الدكتور جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي وصفوت الشريف وزير الاعلام والفريق السيد حمدي قائد الدفاع الجوي واللواء على مطاوع رئيس اركان القوات الجوية وكبار قادة القوات المسلحة ونائب رئيس مجلس ادارة شركة نورثروب

استمرار حبس ٣ من المتهمين بقتـل عبـد الفتاح عـزام

اكتب — كمال عبد الجابر :

قررت غرفة المشورة بمحكمة الجيزة امس برئاسة مصطفى ابو طالب وعضوية سعد الشريف وحسن الصاوي بحضور ماهر سلامه مدير النيابة وامانة سر عادل عبد الحفيظ استمرار حبس المتهمين صادق السيد سليمان خضر — ٢٥ سنة — ، محمد سليمان سليمان خضر — ٤٢ سنة — ، ومحمد السيد سليمان خضر — ٢٩ سنة — لمدة ٤٥ يوما اخرى بتهمة قتل عبد الفتاح عزام عضو مجلس الشورى ومحافظ الجيزة الاسبق في يونيو الماضي

وقررت المحكمة اخلاء سبيل المتهم الرابع عبد الله سليمان سليمان خضر — ٦٢ سنة — احد اقطاب عائلة خضر بكفالة مالية الف جنيه

عبد الله خضر احد اقطاب عائلة خضر ..

نجـاة قاتـل من حبـل المشـنقة

كتب — فوزي عوضين :

افلت متهم في جريمة قتل ٤ من حبل المشنقة ، بعد أن صدر ضده حكم بالاعدام شنقا واودع زنزانة التنفيذ

تحولت العقوبة عند التصديق على الحكم من الاعدام شنقا الى الاشغال الشاقة المؤبدة تكتب له عمر جديد

كانت محكمة جنايات امن الدولة طوارىء بالاسكندرية برئاسة المستشار مصطفى عثمان وعضوية المستشارين على الطوخي ومسعد عبد الله بحضور ارشد الشمس وكيل اول النيابة بامانة من ابراهيم منصور قد قضت بجلسة ١٠-٤-١٩٨٤ باجماع اراء اعضائها بمعاقبة - فتحي احمد القصبي بالاعدام لاتهامه بقتل ليلي محمد حامد عمدا مع سبق الاصرار والترصد واحرازه سلاحا ناريا وذخائر بغير ترخيص استخدمها في قتل المجني عليه للتخلص منه كي يظفر بزوجته

احيلت اوراق المتهم الى الشيخ عبد اللطيف حمزة مفتي الجمهورية قبل الحكم لابداء الراى فأفتى بان اقرار المتهم بارتكابه لهذه الجريمة غير ثابت في اوراقها بل انكرها امام النيابة وامام المحكمة كما لم تقم بينة شرعية او قرينة قاطعة

وقال المفتي ان التحريات وحدها لا تصلح ان تكون دليلا في هذا الشان التي يقتضي بمقتضاها وذلك لان القتل قصاص لابد ان تقوم عليه الادلة اليقينية

واضافه المفتي انه اذا وقع الشك في الدليل كان هذا دارئا للقصاص .. وان يخطىء الامام في العفو خير من ان يخطىء في العقوبة وهذا لا يمنع من النزول الى عقوبة اخرى لان ثمة شبهة قرينة لا ترقى الى مرتبة الدليل القاطع

ويعرض الحكم على مكتب شئون امن الدولة برئاسة الجمهورية لابداء الراى والتصديق عليه جاء قرار المستشار حسن كامل مدير المكتب مستبدلا عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة بدلا من عقوبة الاعدام المقضى بها على المتهم عملا بالحق المخول للسيد رئيس الجمهورية وفقا للمادة ١٤ من قانون الطوارىء

وقال ان الحكم المعروض قد اقيم على اسباب صحيحة من شانها ان تؤدى الى ادانة المحكوم عليه الا انه بالنظر الى ظروف الدعوى وملابساتها وما ابداه فضيلة المفتي — وان كان رأيه استشاريا — فان ما حواه له صدى في الاوراق من ناحية انكار المتهم لارتكابه الجريمة او ضبطه متلبسا بمكان الحادث

وقال ان المكتب يرى اقرار الحكم مع جعل العقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة بدلا من الاعدام

صدق كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء على القرار بعد تعديل الحكم واخطر المستشار سامي البربري المحامي العام لنيابات شرق الاسكندرية حيث امر مختار سليمان رئيس قلم تنفيذ الجنايات باتخاذ الاجراءات الخاصة بتعديل العقوبة واخطار السجن بذلك

حـكايـات

بـرواز

بسم الله الرحمن الرحيم

●● وان ربك لذو فضل على الناس ، ولكن اكثرهم لا يشكرون .. وان ربك ليعلم ما تكن صدورهم ، وما يعلنون .. وما من غائبة في السماء والارض الا في كتاب مبين .

(صدق الله العظيم)

من العـلاقات الانسـانية

الا يمكن ابدا ان يكون هناك حب من اجل الحب في هذه الدنيا .. ام لابد ان تطغى المادة على الروح .. ويصبح كل شيء يقاس وزنه .. بما يعادله من ذهب ودولارات ..؟!

بهذا السؤال • سهى (د• فؤاد) الاستاذ المساعد باحدى كليات التجارة حديثه معي .. وبعد مناقشة طويلة حول النظريات الاقتصادية ، ووسائل تطبيقها .. بدأ يدخل في الموضوع الاساسي :

● التقيت بها على غير موعد .. في مكتب محاسب صديق .. تعارفنا .. واكتشفت انها (مليونيرة) بمعنى الكلمة .. (الباكو) في نظرها بمثابة عشرة قروش .. والسيارة يجب ان تتبدل كل موسم .. والاقامة في شقة.. مسالة انتهى زمانها .. !!

لا اعرف كيف تعلقت بها .. وانا الرجل الواقعي دائما .. المهم سيطر جمالها — وليس نقودها — على فكري كله .. واصبحت ملهمتي في كل مؤلفاتي الاقتصادية التي يدرسها الان معظم طلبة كليات التجارة في الجامعات المختلفة ..

× وهي .. ماذا كان شعورها تجاهك ؟!

● نفس القدر من الحب .. ونفس اللهفة على اللقاء .. وتاكيد قاطع في كل وقت على انها وجدت في شخصي (ضالتها) المفقودة .. !!

● وماذا بعد ؟!

× تزوجنا .. وبصراحة اشترت (هي) فيلا انيقة اثثتها .. بكل مالم يكن يخطر لي على بال .. وبصراحة .. شعرت باكتئاب بالغ فور ان خطوت بقدمي على ابوابها ..!!

× هذه مسالة طبيعية .. خصوصا حينما شعرت بانها هي التي قامت بدورك في تغطية التكاليف المادية .

● ان هذا لم يشغل بالي ابدا .. لكن المشكلة الان في (عماد) .. الذي يعتبر احد (ديكورات) الفيلا والذي ترفض بشتى السبل ان تفصح لي عن هويته رغم مرور ستة شهور على زواجنا ..!!!!

من المطـار

● تزعم اللواء مصطفى كمال محمدي رئيس هيئة مطار القاهرة حملة كبيرة ضد صورة سيئة .. طالما صدمت القادمين الى مصر .

تم تجنيد شركة النيل العامة للطرق لازالة مخلفات شركات الطيران التي ظلت تتراكم في المطار على مدى ٢٠ عاما كاملة .. ونجحت الشركة في القضاء عليها نهائيا .. بالتعاون مع عدد كبير من العاملين في المطار .

ورغم ان هذه العملية تكلفت مايقرب من مائة الف جنيه الا أن اللواء محمدي اعلن ان ميزانية هيئة المطار سوف تتحملها بكل ارتياح .. في الوقت الذي تربح فيه بعض شركات الطيران ملايين الجنيهات .

وقد استقر الراى على أنشاء ٨ مواقف جديدة للطائرات في المكان الذي كانت تشغله هذه المخلفات .. وبذلك سوف تحل مشكلة قديمة وهي مشكلة البحث عن مكان تقف فيه الطائرة ..!!

لاشك ان كل من ساهم في هذا العمل يستحق كلمة تقدير .. اذ يكفي الجميع ان مشكلة عمرها ٢٠ عاما .. انتهت الى الابد في اربعة ايام !!

● ثبت ان تاخير وصول بعض حقائب الحجاج من الطائرات الى الصالات الجمركية .. ليس سببه تعطيل السير الكهربائي .. بل ان (الحاويات) الموجودة في الطائرة الجامبو المؤجرة لا تستخدم الاستخدام الامثل .. وبالتالي يتم

ازال حقيبة حقيبة مما يؤدي الى استغراق وقت لا يقل عن ١٢٠دقيقة لانهاء العملية كلها .

● القول لكل من :

موفق سعد ، محمد مبارك ، عزت سليمان ، احمد عبد الهادي ، عصام لبيب ، جديرة الشريف ، كامل خليل ، نبيل مليكة ، سحر علي ، جمال مدكور ، علاء خيرى، محمود رمزي ، حمدان الحمصاني، عادل البيومي .

القول لهم .. ان عددكم لا يتعدى الـ ١٤ فرداً .. وبالتالي لاتمثلون شيئا في القطاع التجاري .. اذ ان هناك مئات الخطابات ، والمكالمات التليفونية .. التي تؤكد عكس (ادعاءاتكم) .. وابسط المبادىء تقول ان احترام المجموع واجب .. بينما الاقلية — اى انتم — لايعتد بها في اى زمان ، او مكان ..!!

من هنا فنحن في انتظار نتائج التحقيقات التي وعد المهندس ريان رئيس مجلس الادارة باجرائها في الوقائع التي ذكرناها من قبل ..

من السـياحة

اعادة انتخاب محمد السقا رئيسا لمجلس ادارة اتحاد الغرف السياحية تاكيد على ان الانسان الناجح لا يختلف عليه اثنان ... والرجل صاحب المبادىء يظل هكذا دائما .. ينهل من نبعه الجميع .

ومحمد السقا .. استطاع ان يضيف الى رصيد السياحة في مصر الكثير ، وليس العكس .. وتمكن بخبرته ، وعلمه .. من الوصول بشركة مصر للسياحة التي يتولى رئاستها الى افاق ارحب ، واوسع .. كما انه قفز باسمه الى مناطق عديدة في العالم .. واصبح ممثلا لمنظمات سياحية دولية .

اعجبني في تشكيل مجلس ادارة الاتحاد اختيار امين الجرواني عضوا به .. فهذا اعتراف اخر بالكفاءات السياحية ، ولا شك ان المدة التي عمل فيها رئيسا لمجلس ادارة شركة ايجوث خير شاهد وابلغ دليل ...!!

ايضا .. كان الاعضاء مجاملين للغاية بانتخابهم محمد عوضين ...

من التليفـونات

ميزة المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات انه يعمل بعقلية هندسية مرتبة ، وكانت نتيجة ذلك هذا التقدم المطرد الذي يشهده قطاع التليفونات يوما بعد يوم .

وكل العاملين في هذا القطاع يعرفون تماما توجيهات الوزير التي تقضي بضرورة قيام كبار المسئولين بزيارات ميدانية حتى يمكن ازالة الاعطال .. والوقاية منها في ان واحد !!

ولكن الاحظ ان هناك نائبا لرئيس هيئة التليفونات لشئون التشغيل والصيانة لم يحدث انه غادر مكتبه مرة واحدة .. او تفقد بنفسه مواقع العمل ..!!

وان كان ذلك لاينفي وجود قيادات نشطة .. مثل المهندس محمد سليم رئيس قطاع تليفونات غرب القاهرة والمهندس نبيل خضير رئيس قطاع شرق والمهندس رضا عبد المسيح مدير سنترال الزمالك .. وغيرهم

فهل ياتي يوم قريب تعرف فيه كل القيادات في مصر — وليس في التليفونات فحسب — الخط الفاصل بين حقوق الحق ، وحقوق الواجب ؟!!

سـمير رجـب

أدب البيان الحكومي



بقلم : حافظ محمود

لست أريد ان أسبق نواب الشعب في مناقشة بيان الحكومة الذى تقدم به رئيس الوزراء كمال حسن على يوم السبت الماضى . وهو بيان يستحق المناقشة الجادة من اعضاء المجلس معارضين ومؤيدين على السواء لانه يمثل برنامجاً واضح المعالم للحكومة ، ولتركيزه على الجانب الموضوعى فقد قلّت فيه الجمل التى قد تطرب لكنها لاتجدى ، وفى رأيى ان هذا ادب جديد فى البيانات الحكومية .

ولعل أول بوادر الأدب فى بيان حكومة كمال حسن على هو تسجيله آثار الوزارات السابقة ، وهو تقليد جديد جميل يستحق الاتباع .

لقد كانت كل وزارة تنسب لنفسها كل اثر طيب تصريحاً او تلميحاً ، وكان البعض يحاول التشكيك فى مخلفات من سبقه تصريحاً او تلميحاً ، ربما كان محقاً بعض الحق ، لكن التقاليد الكريمة تقتضى ان يذكر الحاكم الحالى ما كان للحاكم السابق من جهد تاركاً اخطاءه لجهات اخرى تقتنها .

ولقد اضاف البيان الى بعض المشروعات الحالية انها قد بدأت فى عهد وزارة سابقة ، وتلك ميزة تضاف الى ما اتسم به هذا البيان من الصراحة التامة .

وربما كان فى تقدمه مالفت نظرى من ادب المصارحة فى هذا البيان انه حين تناول قضية الاستيراد والتصدير لم يخف ما سبق ان أخفى من قبل اذ نص صراحة على ان حجم وارداتنا يبلغ الضعف او اكثر من الضعف بالنسبة لحجم صادراتنا .

●●●

وربما كانت هذه من المرات القليلة التى نلح فيها ان زيادة الانتاج التى نلح فى طلبها ينبغى لها ان تكون مصحوبة بمؤهلات الزيادة فى الانتاج .. ذلك ان زيادة الانتاج لايمكن ان تحقق بكلمة ولو كانت كلمة آمرة ولابأغنية ولو كانت أغنية ثائرة .. انما تحقق بتهيئة اسبابها . وهذا ماوعد بيان الحكومة بعمله ..

ولطالما تحدثت البيانات السابقة عن أزمة الأسكان وعن مشاريع علاجها طبقاً للتوجيهات التى صدرت عن اكثر من جهة واكثر من مؤتمر ، لكننا فى هذا البيان نجد ان الحكومة قد اتفقت معنا فيما قلناه بالاتجاه الى المحاولات العملية مباشرة دون اضاعة الوقت فى مناقشات لاتنتهى .

●●●

ولعل من ابرز أدبيات هذا البيان انه قال بصراحة عن القطاع الخاص ماكانت البيانات السابقة تذكره عرضا او اجمالا مخافة الظن بان هناك تغيراً فى سلوكنا الاقتصادى ... هذا البيان قد وضع النقط فوق الحروف فى قضية القطاع الخاص فابرز ان له وعليه ماللقطاع العام وماعليه ليبين امام المجلس الاسباب بالارقام وبذلك تحددت أمور كان فريق منا يكيفها على هواه .

وربما كان ابلغ مافى أدبيات هذا البيان هو الاعلان الصريح عن ان الحكومة ستعتمد رسمياً على الجهات الفنية المختصة خارج الادارة الحكومية ، وذلك بالنسبة لدراسة بعض مشروعات الحكومة وابداء الرأى فيها مثل الكليات الجامعية والاكاديميات وما اليها من جهات التخصصات الفنية .

وليس شك أن هذه خطوة حضارية تقف فى بيان الحكومة جنباً الى جنب مع خطوة حضارية اخرى تتمثل فى نص البيان على وجوب تقديم «المعلومات الصحيحة» الى الشعب .

ولقد توج البيان هذه الخطى الحضارية بما جاء فيه عن الثقافة بغير الاسلوب التقليدى الذى اعتدناه من بعض البيانات الرسمية .

من اجل هذا كله ارى فى هذا البيان ادباً حكومياً يستحق التنويه ... اما مناقشة ماورد به من مشروعات فتلك مجال مفتوح امام حملة المسئوليات جميعاً .

اقتصادنا القومى والموازنة الجديدة

انتهت وزارة المالية من اعداد مشروع الموازنة العامة لعام ٨٥/٨٤ وقد تمت مناقشتها فى الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى ، كما تمت احالتها الى مجلس الشعب لمناقشتها تمهيدا لاصدار قانون العمل بالموازنة الجديدة .

وبالاطلاع على البيانات والارقام المنشورة حتى الان ، يمكن ان نستخلص بعض المؤشرات التى تسمح باجراء تحليل مالى واقتصادى كما يتضح مما يأتى : -

أولا - تم اعداد مشروع الموازنة العامة للدولة لعام ٨٥/٨٤ فى اطار الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية باعتبار ان عام ٨٥/٨٤ يمثل السنة الثالثة من سنوات الخطة . ولاشك ان هذا اتجاه سليم باعتبار ان الخطة الخمسية هى التى تحكم ايقاع الاقتصاد القومى ولاسيما بعد أن ابتعدنا عن اسلوب التخطيط الاقتصادى لسنوات عديدة .

ثانيا - تدل ارقام مشروع الموازنة العامة للدولة لعام ٨٥/٨٤ على ان هناك تركزا على البعد الاجتماعى للتنمية والذى يتمثل اساسا فى عدم زيادة الاعباء على الفئات محدودة الدخل . وتأكيدا لهذا الاتجاه فهناك زيادة فى الاجور وزيادة فى اعتمادات الدعم .

فبالنسبة للاجور تبلغ فى الموازنة الجديدة ٣٢٩٥ مليون جنيه بعد ان كانت فى العام الماضى ٢٩٣٥ مليون جنيه اى بزيادة قدرها ٣٦٠ مليون جنيه اى مايعادل اكثر من ١٢٪

اما بالنسبة للدعم ، فقد بلغت اعتماداته فى الموازنة الجديدة ٢٠٥٨ مليون جنيه ، وهى تزيد قليلا عن اعتمادات العام الماضى التى بلغت حوالى ٢٠٤٠ مليون جنيه .

ولاشك ان زيادة الاجور وزيادة اعتمادات الدعم هو - بصفة عامة - اتجاه سليم حيث انه يسمح للفئات محدودة الدخل بمواجهة ارتفاع الاسعار .

وفى هذا الصدد فاننا نرجو ان تتضمن موازنة هذا العام مجموعة من السياسات والاجراءات التى تضمن وصول الدعم لمستحقيه وان كنا نفضل تخفيض اعتمادات الدعم وزيادة اعتمادات الاجور حتى يقتصر الدعم على ذوى الدخول المحدودة فقط .

فعلى سبيل المثال ، اذا تم تخفيض اعتمادات الدعم بمبلغ ٥٠٠ مليون جنيه فان الزيادة فى الاجور اللازمة لمواجهة ارتفاع الاسعار الناجم عن تخفيض الدعم لن تتجاوز ٣٠٠ مليون جنيه ، وبذلك يمكن تخفيض العجز الصافى بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه وفى نفس الوقت يكون الدعم قد وصل فقط الى مستحقيه .

ثالثا - تضمن مشروع الموازنة العامة للدولة لعام ٨٥/٨٤ مبلغ ١٤٦٦ مليون جنيه تمثل مجموع فوائد الدين العام المحلى والدين العام العالمى ، علاوة على مبلغ ٢٥٧ مليون جنيه وتمثل اقساط الديون . وهذا يعنى التزام الحكومة بسداد كافة مايستحق عليها من اقساط وفوائد خلال السنة المالية القادمة .

ولاشك ان وفاء الحكومة بالتزاماتها وفى مواعيدها المحددة أمر فى غاية الاهمية لانه يؤكد الثقة فى الحكومة على المستويين المحلى والعالمى .

رابعا - بلغت الاستثمارات فى مشروع الموازنة العامة للدولة لعام ٨٥/٨٤ مبلغ ٤٨٦٥ مليون جنيه وهذا يعنى زيادتها بمبلغ ٤٦٥ مليون جنيه عن العام الماضى أى بنسبة ١٠.٥٪ حيث كانت تبلغ ٤٤٠٠ مليون جنيه . وعلى الرغم من هذه الزيادة المحدودة ولاسيما اذا اخذنا فى الاعتبار معدل ارتفاع الاسعار ، وكذلك حاجاتنا الى استثمارات ضخمة لحل مشاكلنا المتراكمة ، الا اننا نرجو ان يتركز الاهتمام هذا العام فى رفع انتاجية الاستثمار أى الحصول على اكبر منفعة ممكنة من الاستثمارات المتاحة .

ويمكن ان يتحقق ذلك عن طريق التركيز على المشروعات التى بدا انشاؤها ولم تستكمل بعد ، وعن طريق التركيز على الاحلال والتجديد ، وعن طريق القضاء على جميع أوجه الاسراف فى استخدام الاستثمارات وبصفة خاصة مراجعة جميع مكونات التكاليف الاستثمارية بهدف ترشيدها .

خامسا - تدل ارقام الموازنة الجديدة على ان العجز الكلى اى الفرق بين النفقات والموارد الحقيقية سوف يبلغ ٥٤٠٠ مليون جنيه بزيادة قدرها ٢٠٠ مليون جنيه عن العجز الكلى فى موازنة العام الماضى اى بنسبة ٤٪

والواقع ان هذا العجز رغم ضخامة ارقامه ورغم اتجاهه نحو التزايد لايمثل خطورة حقيقية على الاقتصاد المصرى وذلك لان هناك زيادة فى الانتاج القومى من جهة ، ولان الجزء الاكبر من العجز الكلى تتم مواجهته بالقروض الداخلية والخارجية .

وعلى الرغم من ذلك فاننا نرجو ان تتضمن السياسة المالية والاقتصادية لعام ٨٥/٨٤ من مجموعة من الاجراءات والسياسات تهدف الى تقليل الاعتماد على القروض وزيادة الاعتماد على الذات . وهذا يستدعى بطبيعة الحال العمل على زيادة الانتاج السلعى ، ورفع الانتاجية ، والحد من الواردات وتشجيع الصادرات ، والقضاء على الطاقات العاطلة ... الخ .

سادسا - تدل الارقام على أن العجز الصافى اى الاقتراض من البنوك خلال عام ٨٥/٨٤ سوف تبلغ ١٢٠٠ مليون جنيه أى مايمثل ٤,٥٪ من الدخل القومى . وبذلك يكون العجز الصافى قد انخفض هذا العام عن العام الماضى بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه حيث كان يبلغ العام الماضى ١٣٠٠ مليون جنيه أى مايمثل ٥٪ من الدخل القومى .

وعلى الرغم من هذا الاتجاه السليم نحو تخفيض العجز الصافى الا اننا كنا نرجو مزيدا من السياسات والاجراءات التى تسمح بالايتجاوز العجز الصافى هذا العام ١٠٠٠ مليون جنيه . ولاسيما ان العجز الصافى هو السبب الرئيسى لارتفاع الاسعار .

وللوصول الى هذا الهدف فان الامر يستلزم مزيدا من ترشيد النفقات ، وجهدا اكبر فى تحصيل الايرادات كما سنوضح ذلك تفصيلا فيما بعد .

سابعا - ان فائض القطاع العام الذى يعتبر موردا من موارد الموازنة العامة للدولة مازال ضعيفا جدا ولايتناسب بحال من الاحوال مع رؤوس الاموال الضخمة المستثمرة فيه والتى تصل قيمتها السوقية اليوم الى مايزيد عن عشرين الف مليون جنيه . ومن هنا فان الامر يستلزم اعادة تنظيم القطاع العام ، وتحريره من القيود ، واختيار اكفأ القيادات ، واتباع مبدأ الثواب والعقاب ، وتطبيق الاسعار الاقتصادية وليس الاسعار الاجتماعية ، وغير ذلك من الاجراءات التى تسمح باعطاء دفعة قوية للقطاع العام .





بقلم
دكتور / على لطفى
وزير المالية الاسبق

ثامنا - ان وجود العجز فى الموازنة العامة للدولة يدعونا الى المطالبة بترشيد النفقات العامة ولاسيما فى مجال استخدام السيارات الحكومية ، والسفر الى الخارج ، والاعلانات ، وحفلات الاستقبال ، والتمثيل الدبلوماسى ، وغير ذلك من أوجه الانفاق التى يمكن تخفيض اعتماداتها دون ان يؤثر ذلك على انتاج السلع أو اداء الخدمات وسوف يترتب على ذلك بطبيعة الحال تخفيض العجز فى الموازنة ومن ثم الحد من ارتفاع الاسعار .

تاسعا - تدل الارقام على أن الايرادات السيادية فى الموازنة الجديدة تبلغ ٧٦٤٧ مليون جنيه أى بزيادة نسبتها حوالى ١٠.٥٪ عن العام الماضى وفى تقديرنا أن أسعار الضرائب الحالية ملائمة وليس هناك ما يدعو إلى تعديلها بالزيادة أو النقص ، فزيادتها قد تؤثر سلبيا على الاستثمار والانتاج بما يؤدى إلى نقص الحصيلة ، كما أن خفضها يؤدى إلى الاخلال بالعدالة الاجتماعية علاوة على إنخفاض الحصيلة ..

ولكن على الرغم من ذلك ، فيمكن زيادة الايرادات السيادية وذلك عن طريق القضاء على التهرب الضريبى الذى يؤدى إلى ضياع حوالى ألف مليون جنيه على الخزانة العامة ، كما يجب تنشيط تحصيل المتأخرات الضريبية ، وإعادة تنظيم الجهاز الضريبى ، والاهتمام بالعنصر البشري المسئول عن ربط وتحصيل الضريبة ، ونشر الوعى الضريبى ، وحصر المجتمع الضريبى .... الخ

وختاما نود أن نؤكد أنه على الرغم من كثرة ما نواجهه من مشاكل وعلى الرغم من أن حل هذه المشاكل سوف يحتاج إلى بعض الوقت . إلا أن هذه المشاكل قابلة للحل ، بل أن كل تأخير للبدء فى حلها سوف تكون له عواقب وخيمة ..

ومن هنا فإننا نرجو ونتمنى أن تشهد السنة المالية الجديدة مواجهة حاسمة للاختلالات الهيكلية التى يعانى منها إقتصادنا القومى ولا سيما الاختلال بين الانتاج والاستهلاك ، والاختلال بين الصادرات والواردات ، والاختلال بين الادخار والاستثمار ، والاختلال بين الموارد والاستخدامات ..

كما نرجو ونتمنى أن نشهد روحا جديدة تدب فى جميع المواقع وتنتشر بين جميع المواطنين لحشد الامكانيات ، وشحذ الهمم ، وتغيير الانماط السلوكية التى إنتشرت فى السنوات الأخيرة ، والتنازل عن المصالح الفئوية الخاصة ، والتعاون بين جميع الفئات ، والوقوف صفا واحداً فى مواجهة التحدى بكل عزم وإصرار ..

أقصر حكاية :

الملكية الزراعية والتحديد المقيد

قريتنا اليوم احدى قرى محافظة أسيوط . أحد أبناء الفلاحين فيها وأسمه المهندس أحمد عبد الفتاح . يناقش قانون الايجارات الزراعية فى ضوء المصلحة العامة ، يقول : إذا كان قانون الاصلاح الزراعى قد حدد الملكية الزراعية بخمسين فدان للفرد ومائة فدانا للاسرة ، فكان من الواجب أن يترك للمالك حرية التصرف فيها وبخاصة وأن قيودها فى التأجير تنصرف على ملكية القراريط المعدودة . بل إنه ترك المستأجر يتحكم فى المالك باهمال الارض وبالتالى يقل انتاجها ليزيده حسرة عليها .

كذلك فان المستأجرين بسبعة أمثال الضريبة يدفعون على الفدان اربعين جنيها - ثم يؤجرونه من الباطن بخمسمائة جنيه ، وهذه الزيادة لايدفعون عنها أية ضرائب هى من حق الدولة لانهم يتمتعون بالسلع المدعمة - ولنا أن نتصور مالكا لعشرة أفدنة مؤجرة يستغلها مستأجرها بهذا الاسلوب ، فكم من المبالغ يقبض ثم يهدر على الدولة حقها . هذه الدولة التى تعوض قلة ماينتجه من الارض بإنفاق العملات الصعبة لاستيراد الدقيق وصنع الرغيف المدعم ليشتريه المستأجر مع الملاك الفقراء .

عبد اللطيف فايد

عن حياتنا

توحيد الزى الجامعى ضرورة اقتصادية

قضى الانسان المصرى حينا من الدهر .. يرى فيها الرأى ، ويحجم عن اعلانه ، مكتفيا بترديده فى المجالس الخاصة .. وكان المشجع على هذا الاحجام أننا لانستقبل الرأى بما يوحى به موضوعا .. بل لابد من تفسير .. فان كان دعوة الى مساواة .. فما أيسر أن نتهم صاحب هذا الرأى بالشيوعية ، وكأن المساواة ليست دعوة انسانية جاءت بها كل الأديان .. وحثت عليها ..

وإن كان الرأى دعوة إلى تميز أصحاب الكفاءات والمواهب .. وأن يكون الأجر على قدر الانتاج .. قالوا : رأس مالى يدعو إلى الاخلال بالتوازن الاجتماعى .. وكأن عمر بن الخطاب لم يقل : قيمة كل امرىء .. مايحسنه :

★★★

واليوم لاأظن أن الدنيا حساسيات بالصورة التى كانت معهودة .. فالحرية تامة لكل انسان يغنى مايعتقده .. والشيوعى يستطيع أن يصرخ باعلى صوته : أنا شيوعى .. ويكتب مايريد دون حرج .. فى الصحيفة التى تناصر مذهبه أو تميل اليه :

•••

وقد خطر لى خاطر رأيت أن أعلنه .. دون خوف من اتهام .. ودون الحاح على الاخذ به .. يكفى أن أحدد لك مبرراته .. !

إنه موضوع توحيد الزى الجامعى .. !

واله لجد خطير .. إذا كان الهدف متعلق باقتصاد الأسرة واقتصاد الدولة : فالجامعات ميدان لتبارى فيه العقول .. ويتسابق الشباب والفتيات فى تحصيل العلم .. وليست معرضا للمنافسة .. فى أحدث الازياء . وإذا كان الأسلام قد حرم الحرير والذهب على الرجال .. حتى لاتنكسر قلوب الفقراء .. فان مانراه اليوم فى ساحة الجامعة .. يكسر آلاف القلوب من الذين أتاح بهم الدهر .. وعجزوا عن مجاراة أصحاب الدخول الكبيرة .

إنه موضوع ملح .. ليس لهدف اقتصادى فحسب ، بل واجتماعى وسلوكى .. فما ايسر أن تصاب الفتاة الجميلة باحباط . يشغلها عن الدرس والتحصيل إذا عجزت عن المجاراة .. أو الدخول فى مباراة :

إن دولا كثيرة تمنع على طالبات الجامعة فيها التزين بالذهب .. ولابد أن تذهب الى الجامعة مجردة من كل حلى له قيمة ..

وتوحيد الزى الجامعى .. يريح النفوس .. ويسعد القادرين وغير القادرين .. فهناك أولويات أولى بالانفاق من الزى الجامعى .. الدروس الخصوصية .. ووسائل المواصلات توفيرا للوقت .. وشراء الكتب والمراجع .. وفى ذلك فليتنافس المتنافسون :

ناصف سليم



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك..شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

مرحبـــا .. ولكـــن ..!

الشعب المصرى يرحب بالوجه الروسى الذى ساعدنا فى بناء السد العالى ، وإقامة المصانع .. وتسليح الجيش .. لكنه لايرحب بالوجه الذى يحشر أنفه فى شئوننا الداخليـة ، ويحاول فرض وصايته علينا .

سيد مسعود خضرى
أمين مكتبة بأرمنت

مسئوليـة مـن ؟

منذ انشاء السد العالى .. والكل يعلم أن الطمى ، الذى يصنع منه للطوب الاحمر سوف يختفى .. فلماذا لم يفكر أحد فى البديل ، بدلا من أن نصرخ الان بعد عشرين سنة ، من تجريف التربة ؟

محمد خيرى بركات
مهندس زراعى بدمنهور

مـزاج المحـرر

الخطأ الكبير فى هذا الباب ، أن نشر رسائل الشباب أو أختيارها قد يعود الى مزاج المحرر !

مجدى أبو سالم
سرس الليان

فتيات الأزهر

كليات الازهر للفتيات لاتوجد إلا فى أربع محافظات فقط هى القاهره والاسكندرية وأسيوط وسوهاج .. مع أن المفروض توفيرها فى كل محافظة حتى لاتتكبد الطالبات مشقة السفر أو الغربة .

سيد جامع الشيوى
مدرس بكوم أمبو

التوحيـد .. أفضـل

توحيد الزى الجامعى يمنع تحول الحرم الجامعى الى معرض أزياء ..

خلف أبو المجد أحمد
قنا - نجع حمادى

عمـل قومـى

إشتراك الطلبة فى جمع محصول القطن فى بعض المحافظات ، ومنها الفيوم ، عمل قومى يجب أن نسعى لتعميمه فى كل المجالات .

خليفة شوقى خليفة
كلية التربية بأسيوط

أسبوع الخيانة الزوجيـة العالمـى.. !

منذ أسابيع ، عرض التليفزيون يوم الخميس فيلم «لاعزاء للسيدات» ، وفيه يخون البطل زوجته .. وفى اليوم التالى ، عرض فيلم «الحب الضائع» ويدور حول نفس الفكرة .. ثم قدم لنا فى مساء اليوم نفسه فيلم «أرحم حبى» وفيه تخون البطلة زوجها .. !

لقد أعتقدنا من هذه الافلام ، أن التليفزيون يحتفل - دون أن ندرى - بأسبوع الخيانة الزوجية العالمى .. !

حمدى محمود فايد
مدرسة دمنهور الميكانيكية

أم نـورا .. أفزعتنى

أفزعتنى مأساة أم نورا التى نشرتها الجمهورية .. إنها جديرة بأن تدفع المسئولين الى إعداد شقق أو أماكن جاهزة تحسبا للطوارىء .

محمد عودة مطر
رأس سدر

الانتـاج .. والكـرة

يزيد الانتاج ، عندما يهتم كل منا بعمله قدر أهتمامه بمشاهدة مباراة كرة القدم .

أسامة محمد قاسم
إدكو

الكلمـات المتقاطعـة

إذا كانت الكلمات المتقاطعة تتسبب فى تعطيل بعض الموظفين ، فلماذا تصر جميع الصحف والمجلات على تخصيص مساحة ثابتة لها .

أبراهيم عبد الله سالم
الباجور - منوفية

دعـوة لكل الـوزراء

تحرك وزير واحد من مكتبه ، ونزل الى الشارع ، فعاد اليه الانضباط .. ماذا يحدث لو نزل كل الوزراء الى مواقع اختصاصهم ، وباشروا مسئولياتهم على الطبيعة .

أحمد نور الدين
الباجور - منوفية

للقاهـرة فقـط

لماذا تقتصر حملات الانضباط دائمـا علـى القاهـرة الكبـرى والاسكندرية ؟

أشرف أنور آدم
كلية التجارة بسوهاج

العـلاج فى الخـارج

من الذى يستحق العلاج على نفقة الدولـة .. فنـان يحصل فى الفيلم الواحد على آلاف الجنيهات .. أم موظف صغير لايتعـدى دخلـه الملاليم ؟

بلال مصطفى علوان
أجا - دقهلية

شكـراً للجمهوريـة

شكرا «للجمهورية» على حملتها الناجحـة حول ترتيـب الشارع المصرى ..

حمدى عبد اللطيف الفار
سوهاج

.. وقلوبهم شتـى

فى صوت واحد ، ردد المسلمون فى عرفات : لبيك اللهم لبيك .. لكن كلا منهم كان يخفى للآخر خنجرا وراء ظهره .. !

محمد عبد الخالق
الرياض - دقهلية

المستحيـــل

المستحيل : أن تكتب صحـف المعارضة عن أنجاز إيجابى واحد للحكومة .. !

محمد أحمد بخاتى
بسيون - غربية

همسة المرأة

للمرأة - فى نظر برامج المرأة بالتليفزيون - مهمتان : أن تغرى الرجل ، وأن تطعمه .. ولذلك لاتقدم هذه البرامـج سوى الازيـاء .. والاطباق .. !

هويدا السيد الباشا
عزبة زكى بشربين

صـح النـوم

كان التليفزيون ينيـع مناسـك الحج .. بينمـا الحجـاج كانـوا قد غادروا الى الاراضى الحجازية !

يوسف حلمى يوسف
المراغة - سوهاج

التليفزيـــون .. والمهنـدس

أحتفل التليفزيون بذكرى «العالم الجليل» زكى المهندس ، فعرض مسرحية وثلاثة أفلام لابنه «الممثل الكوميدى» فؤاد المهندس .. !

عادل السيد متولى
معهد تجارى المنصورة

مبيدات التليفزيون

يعلـن التليفزيـون يوميـا عن عشرات المبيدات الحشريـة للقضاء على الذباب فى بيوتنا .. ويعجز عن القضاء على ذبابة الاستديو !

محمد عبد المنصف الاحمر
أشمون - منوفية

المقاهـى .. تكسـب

فى بلدة رأس الخليج بالدقهلية عشر مقاهى .. ولامعهد دينـى أو ثقافى .. !

السيد نعمان حجازى

البحث عن الاسباب

بدلا من تبادل الاتهامات .. أبحثوا عن الاسباب الحقيقية فى ضعـف مستوى الكره المصرية .

رمضان آدم محمدين
قنا

أشغـالات طريـق

شوادر بيع الفاكهة المنتشرة على الطريـق الزراعـى - القاهـرة - الاسكندرية بين طوخ وقها ، تحولت الى أشغالات حقيقية للطريق .

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم طنطا

طوابـع إعـلان

لماذا لاتتفق هيئة البريد مع بعض الشركات الكبرى ، لاصدار طوابع بريد اعلانية باسمها ، يستفيد من دخلها الطرفان ؟

كمال حماد كامل
مطار الأقصر المدنى

أسعـار أسيـوط

فى أسيوط ، وصل سعر السرير الواحد فى غرفة مفروشة الى ٤٠ جنيها ، وسعر الوجبة الواحدة من اللحم والخضار الى ٣ جنيهات .

أسامة ناجى عبد اللطيف
المنشاة - سوهاج

أعظـم تكريـم

أعظم تكريم للرئيس الاسبق محمد نجيب بعد وفاته .. أن نعيد أسمه الى كتب التاريخ المقررة فى المدارس .

محمد محمد الرومانى
أجا - دقهلية

الجـن .. والمشاكـل

أنتشرت ظاهرة من يدعون أنهم يسخـرون الجـن لحل مشاكل النـاس .. لماذا لانطلب منهـم حل مشكلة الإسكان أو المجارى مثلا .

محمد أحمد غانم
دمنهور

غانـدى والخطـيب

قصة حياة «الخطيب» ، لاعب الكـرة ، علـى شريـط فيديـو ، يشاهـده الملايين .. وقصة حياة «غاندى» ، لايشاهدهـا إلا المئـات .. هل هو جنون الكرة .. أم تدهور الثقافة ؟

محمد بهجت البدرى
بورسعيد

أغلى ميدالية

الميدالية الفضيـة التـى حصل عليها البطل محمد رشوان فى لوس أنجلوس ، تعتبر أغلى ميدالية فى الدورة ، فإن ثمنها هو كل ما أنفقته مصر على بعثتها الاوليمبية .

نعيم محمود القطان
شنشور - منوفية

أصحاب القمصان الزرقاء

تحولت إدارة أجا التعليمية بالدقهلية الى جمهورية مستقلة .. أبتكرت زيا خاصا لتلاميذ الابتدائى بها يتكون من قميص كاروهات أزرق ، وصديرى أزرق ، وبنطلون أزرق .. وكأنها تسعى الى تشكيل فريق من أصحاب القمصان الزرق .. !

محمد عبد العاطى بهلول
ش الوكيل - أجا

أدينى باشرب عشان أنسى !

سجاير سوبر

الزيادة محددة فى أسعار السجائر

الهجرة .. والعبرة

يتنـزل إذن بالهجـرة
قد فجـر المجتمـع المكى
لكـنّ الحـق مع القلـة
فليصدع بالأمـر رسـول
وفلـول الباطـل تتكالـب
تُذهلهـا الصفعـة تلـز
والركب الميمون يشق الصحـ
الـبركة تحدوه بفيـض الأ
صبـر فى الله علـى ثقـة
الأرض لـه تُطـوى طيـا
وتبلّـغ (أسمـاءُ) الأنبـاء
ووجوه الحرس لقد صُفعـت
وتسيـخ الغـار مع البيـض
بسُراقـة فى الأرض يسيـخ
اليـنات للمنعـم تـترى
وتصْـدو (قد طلع البـدر)
تصطفـق بأفئـدة ولهـى
تحتضـنُ حبيـبَ الرحمـن
وتظـلّ إلى الأبـد الهجـرة

من ربّ العـزة والقـدرة
وأعلـن أغلبـه كفـره
والعـبرة ليسـت بالكـثره
البشريـة ولتسلـم أمـره
فى حنـق وتهرول إثـره
عهـا الصدمة وتشتتها الحيرة
ـراء يقـذ بهـا سيـره
نـوار وتملـؤه نضـرة
معـه إيمـان كالصخـره
وكـأن مطايـاه أسـرة
بلغـة أشبـه بالشفـره
بترا قد أحـدث سحـره
وقد خدعـا للقـوم النظـره
الفرس المـرة بعد المـره
تتجلـى تستوجـب شكـره
بوجوه تكسوهـا النضـرة
تشتـاق إلى دين الفطـره
بأعينهـا وتعضّـد أزره
مثـلا للذكـرى والعـبره

(فريـد قرنـى)
مفتش أول ضرائب الجيـزه
وعضو أتحاد الكتاب

قصة قصيرة

غزال الوادى

قصة هذا الاسبوع تأتينا من العريش عاصمة شمال سيناء .. تأتينا من الارض التى عانقت السلاح لسنوات وأرتوت من دم شهداء الحرية ..

وهذه القصة تعتبر إحدى تجارب الاديب الشاب «حسين شحاته» .

«محسن الخياط»

هام الغزال على وجهه فى أرجاء الوادى ، باحثا عن العشب الاخضر الذى يشبعه القليل منه ، ولكن دون جدوى .. وبعد أن أصابه الكلل والارهاق لم يجد أمامه سوى حبات الرمال الصفراء .. وسراب الماء ،فضرب بحافره الارض كمدا وغيظا ، حتى أنساب عرقه ممتزجا بفرط الرمال ركلها بحافره ..

وهنا تطرق الى سمعه صوت يحدثه !

أيا غزال الوادى ، لقد فعلت الصواب .. أنا تلك الحبات الصفراء التى ركلتها بقدمك ، وهذا ماأحتاجه منك .. ركلة من قدمك .. تصحبها حبة عرق . وهكذا تزال كل الحواجز بينى وبينك ، وأكون جزءا منك ، آخذ منك وأعطيك .. فحبات عرقك ليست مياها مجردة ، إنها جزء من روحك يهبط الىّ فأودعه بذورى فى حبة أخرى عطشى تنبت بهذا الجزء من روحك منتجة نسيجا أخضر .. يعود عليك بالخير .. وكلما زاد جهدك وسال عرقك مخلصا لى .. ازددت عطـاء لك ، وأحسست أنت بانتمائك لى ، لان عرقك المخلص وهو جزء من روحك .. جعلنى جزءا منك . أعلم أن هذا الجزء يؤلمك ويشقيك أيما شقاء ، ألا يقشعر بدنك حينما تراه أصفر عاريا ؟ ..

ألا تسعى جاهدا لنسج خيـوط ثوب عرسه الاخضر ؟ حينما يكون تحت أقدامك .. وبين يديك ؟

قص الغزال حكايته مع حبات الرمل الصفراء .. فراح كل منهم يركل الارض بقدمه - والعرق يتساقط منه غزيرا .. تخضر حبات الرمل تحت أقدامه بالعشب الوفير الذى عاش يحلم به .

حسن شحاته
العريش

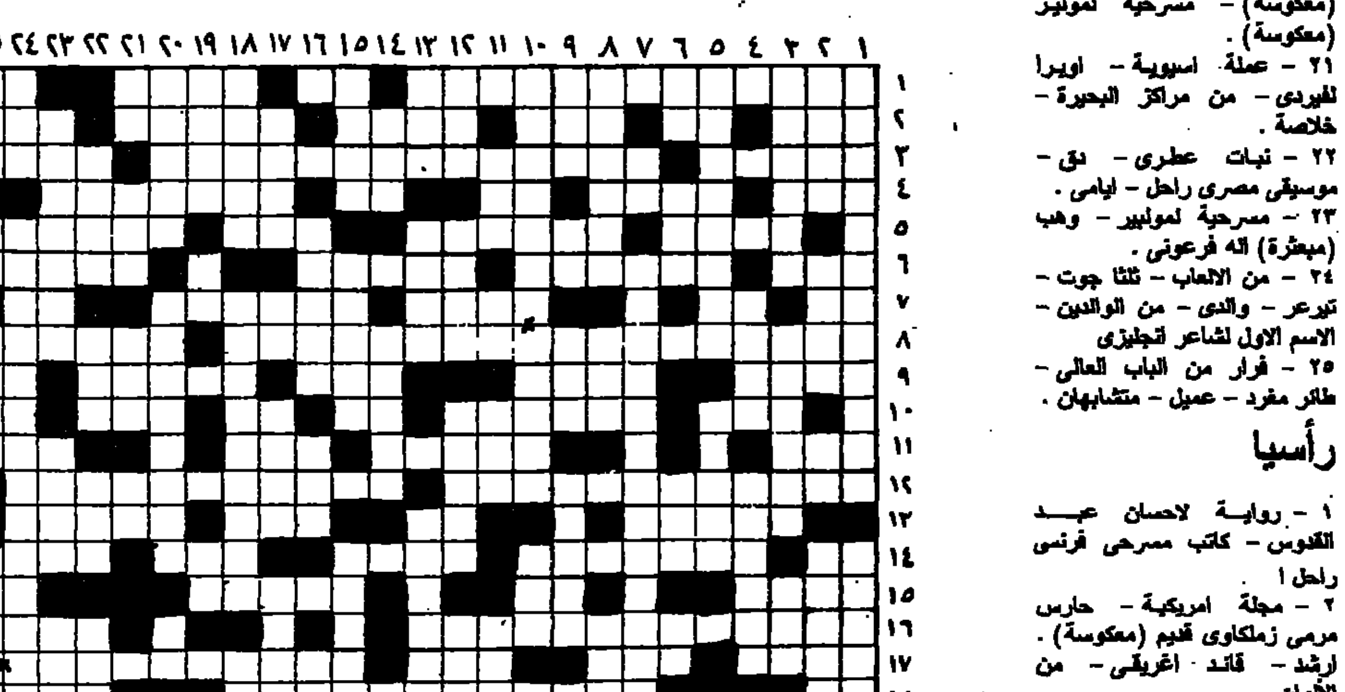
الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ - رواية لنجيب محفوظ - الروح عند القدماء - واسعة - تعب .
٢ - تجدها فى لاروس - للنصب - عندما - اشبع - تجدها فى كراوية - رفض .
٣ - شاعر انجليزى - مدينتين انجليزيتين تكران معا دائما - مؤذن الرسول .
٤ - انكر - جزيرة ايطالية - تتأمل - للنفى - دولة أوربية .
٥ - عطر - لاعب تنس دولى قديم - من الزواحف (معكوسة) من الاحباس .
٦ - من الفاكهة - نوع من المياه العطرية - ولاية امريكية - تنافق .
٧ - حب - ثلثا روب - من الحلى - من اشهر أساتذة الادب الفرنسى - دار .
٨ - رواية لالكسندر ديماس - مصيف يوغسلافى (معكوسة) .
٩ - امال (مبعثرة) - ارجو - متشابهة - رسام فرنسى - ثلثا سور .
١٠ - حجر كريم - عاصمة اوربية - سورة قرآنية - هجم - تجدها فى نادى - حرف اجنبى
١١ - يرشد - قالوا (مبعثرة) - لباس نسائى شعبى - مركز كروى .
١٢ - شاعر انجليزى مسرحى كبير - رواية لتشارلز ديكنز (معكوسة) .
١٣ - نهـر فرنسى - من الوالدين - اصلح - شهر سريانى .
١٤ - رواية لبرنارد شو - عملة روسية - من الزواحف - عذراء (معكوسة)
١٥ - نغيث - للتعريف - ثم - للتمنى .
١٦ - رواية لديكنز . من ابناء يعقوب (معكوسة) .
١٧ - لخبط فى الاكل - ابن الكلب - جاهل - ممثلة امريكية راحلة .
١٨ - بحر - اوبرا تلحين موزار - طائر .
١٩ - طائفـة هندية - حز (معكوسة) - يتبع - ارشدت .
٢٠ - طقس - اهـواء (معكوسه) - مسرحية لموليير (معكوسة) .
٢١ - عملة اسيوية - اوبرا لفيردى - من مراكز البحيرة - خلاصة .
٢٢ - نبات عطرى - دق - موسيقى مصرى راحل - ايامى .
٢٣ - مسرحية لموليير - وهب (مبعثرة) اله فرعونى .
٢٤ - من الالعاب - ثلثا جوت - تبرعر - والدى - من الوالدين - الاسم الاول لشاعر انجليزى
٢٥ - فرار من الباب العالى - طائر مغرد - عميل - متشابهان .

رأسيا

١ - روايـة لاحسان عبـد القدوس - كاتب مسرحى فرنسى راحل ا
٢ - مجلة امريكية - حارس مرمى زملكاوى قديم (معكوسة) . ارشد - قائد اغريقى - من الألوان .
٣ - ينتسب إلى دولة عربية - من الزهور - يهرب - من رواد علم النفس .
٤ - عاصمـة اوربيـة - من الاسماء الحسنى - تجدها فى لولا - من الخمور .
٥ - قماش صناعى - عاصمة الخليفة المعتصم - وسيلـة مواصلات قديمة .
٦ - متشابهـان - خوف (معكوسة) . لتخزين الغلال - رمز الاسترلينى - يزهون .
٧ - شتم - مسرحية لشكسبير .
٨ - جريدة مصرية سودانية - سومته - مصيف يوغسلافى - الا (مبعثرة) ا
٩ - عندما - ثلثا روح - طريق مرور - رتبة عسكرية تركية - ثلثا بتع - تزيف (مبعثرة)
١٠ - مدينة فلسطينية - شاعر فرنسى (معكـوسة) - حرف ابجدى - رجائى - مخلص .
١١ - نهب - ثلثا مون - الة موسيقية - سومته - للنداء - متشابهان .
١٢ - حرف اجنبى (معكوسة) . مقاصد - اعترف - عندما - شاعر ايطالى قديم .
١٣ - خبر حالد - مقاطعـة انجليزية - سياسى امريكى - مدينة فرنسية .
١٤ - عقاب - بيارق - لقياس المسافات - للتخيير .
١٥ - ممثلة مصرية راحلة - من الانبياء - بنطلون (معكوسة) - رمز رياضى .
١٦ - عاصمة التبت - ارمل (معكوسة) - ممثل مصرى .
١٧ - لتخزين المؤن - ثلثا كنت - من الفازات - ممثل كوميدى ايطالى راحل - عنب مجفف .
١٨ - منباع - اديب انجليزى راحل - حرف اجنبى - تصنع من الواح لكتابة .
١٩ - شديد المكـر - حرف موسيقى - ثلثا ورل - منزل ريفى - متشابهان .
٢٠ - سياسى انجليزى راحل - شاعر الحيوانات (معكوسة) - حرف موسيقـى - حيـاء (معكوسة) .
٢١ - متشابهان - من الاسماك - عقيدة (معكوسة) - متشابهان - قصر فرنسى .
٢٢ - زجال مصرى راحل - شركة بترول عالمية (معكوسة) متشابهان - تعبير عن الدهشة - الذهب الاسود .
٢٣ - كتاب مشهور لأبو على القالى - متشابهان - من إسماء الاسد - عميل مقدس .
٢٤ - سقط - رواية مشهورة لالكسندر ديماس - من الاسماك .
٢٥ - مدينة فرنسية - فج - لاعب تنس دولى معتزل - دولة اوربية - دواء الجروح .



مسابقة هذا الأسبوع

حل مسابقة الأسبوع الماضى

أنت والنجوم

الحمل .. قدرتك على الاقناع حولت عيوبك الى حسنات

الثور .. يوم ناجح .. على الصعيد العاطفى

الجوزاء .. حذار من الاندفاع .. إنتبه الى كل كلمة تقولها اليوم

السرطان .. الخط المستقيم أقصر الطرق .. فابحث عنه قبل فوات الاوان

الاسد .. الكل ينتظر عطاءك .. فلاتبخل

العذراء .. سعادة وهدوء مع من تحب

الميزان .. العقل عندما يصح .. يصح كل شىء

العقرب .. خفف من توترك الدائم .. فله تأثير سىء عليك

القوس .. حيوية وإشراق طوال اليوم

الجدى .. دع الشك والقلق .. فكل شىء بيد الله

الدلو .. نجاح أجتماعى بسبب لباقتك

الحوت .. ستجنى قريبا ثمرة إخلاصك وتفانيك فى كل شىء

مواليد هذا الأسبوع

يعمل مولود برج العذراء دائما من وراء الكواليس فهو يستطيع أن يكون سكرتيرا أو نائب رئيس أو مستشارا فالاحتكاك اليومى يرهقه ، وهو غارق فى همومه الخاصة .

له موهبة فريدة فى حل القضايا المعقدة .. وقدرة على تنظيم الاعمال وتسييرها وترك الغير يجنى ثمارها .. يرفض دائما أن يكون له أى نشاط أجتماعى .

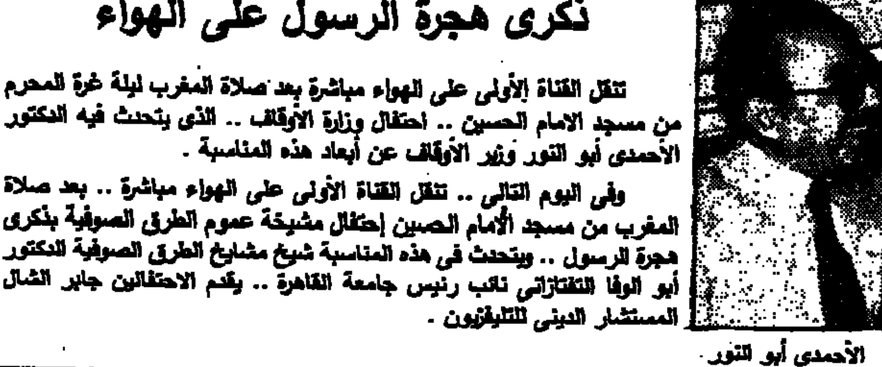
طيب .. مستقيم الى أبعد الحدود

دقيق الملاحظة .. كثير الاهتمام بالتفاصيل وهذا مايسبب له عداوة مستكينة فى عمله مع الاخرين ..

الفراهيدى فى ٨ محطات عربية

مسلسل الخليل بن أحمد الفراهيدى الذى أذاعته القناة الأولي .. اشترته ٨ محطات عربية .. هى : الكويت ، الجزائر ، أبو ظبى ، قطر ، تونس ، صنعاء ، البحرين و عمان .

ذكرى هجرة الرسول على الهواء



الأحمدى أبو النور

تنقل القناة الأولى على الهواء مباشرة بعد صلاة المغرب ليلة غرة المحرم من مسجد الامام الحسين .. احتفال وزارة الأوقاف .. الذى يتحدث فيه الدكتور الأحمدى أبو النور وزير الأوقاف عن أبعاد هذه المناسبة .

وفى اليوم التالى .. تنقل القناة الأولى على الهواء مباشرة .. بعد صلاة المغرب من مسجد الأمام الحسين إحتفال مشيخة عموم الطرق الصوفية بذكرى هجرة الرسول .. ويتحدث فى هذه المناسبة شيخ مشايخ الطرق الصوفية الدكتور أبو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة .. يقدم الاحتفالين جابر الشال المستشار الدينى للتليفزيون .



على الشاشة الصغيرة

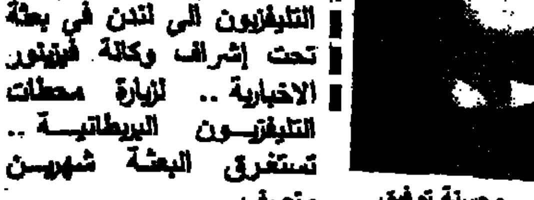
إحتفالات التليفزيون برأس السنة الهجرية

فى مناسبة الاحتفال .. برأس السنة الهجرية .. تقدم القناة الأولى .. حلقة خاصة للاطفال .. يعقبها الفيلم الدينى.. من عظماء الاسلام ، أبو بكر وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان ، .. الفيلم بطولة نادية رشاد ومحسنة توفيق واخراج نيازى مصطفى ..

وفى الثانية مساء يعرض الملحمة المحمدية من اخراج يحيى زكريا .. بالاضافة الى تمثيلية دينية فى السهرة .

أما القناة الثانية .. فتقدم على مدى ثلاثة أيام (الأربعاء والخميس والجمعة) حلقات خاصة من برنامج .. فى نور القرآن الكريم .. عن الهجرة النبوية .. وتعرض الفيلم الدينى .. هجرة الرسول بطولة ماجدة وايهاب نافع واخراج ابراهيم عمارة ..

محسنة توفيق



كبير المخرجين يزور التليفزيون الانجليزى

يسافر عبد الخالق عباس كبير المخرجين بأخبار التليفزيون الى لندن فى بعثة تحت إشراف وكالة فيزنيوز الاخبارية .. لزيارة محطات التليفزيون البريطانية .. تستغرق البعثة شهرين ونصف .

القناة الأولى

المخرجان : وفقت ابراهيم ويوسف الشـال ويساعدهما عطيه عبد اللطيف وحسن يوسف
المذيعات : سعدية مصطفى ، مها الشيمى ، نادية حليم وسوزان حسن

● ١٠ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشم هيبة
● ١٠ر١١ عرض سريع لبرامج اليوم
● ١١ر١١ برنامج من اقوال الصحف
● ١١ر٢٦ حلقة اجنبية قصيرة .. من مسلسل عروض دوريس داى
● ١١ر٤١ برنامج طريق النور تقديم عبد البديع الصعاوى .. اخراج مختار مصلح الدرس بعنوان .. التوفير
● ١٢ر١٩ بقيتو طولى .. غناء اميرة سالم
● ١٢ر٢٠ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم سامية شرابى .. اخراج حامد عبد العزيز
● ١٢ر٤٨ اذان الظهر
● ١٢ر٥٢ من اقوال الرسول
● ١ر٠٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى المسافر الباحثة
● ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
● ٢ر٠٠ برنامج ربيع العمر .. تقديم الهام ابراهيم اخراج : رضا الطوخى .. يستضيف البرنامج احد كبار السن الذين يمارسون هوايات ادبية وموسيقية وردود سريعة وبريد البرنامج
● ٢ر٢٨ برنامج البساط السحرى .. تقديم هانى يسرى اخراج ابراهيم الغراب
● ٢ر٥ اوبريت عم عطيه اخراج احمد سليمان
● ٢ر٨١ برنامج فى بيوت الله ، من مسجد السيدة زينب
ضيوف البرنامج الشيخ توفيق شـاهين ، ابراهيم الشحشاحى وعثمان النبراوى
الموضوع : اهمية الوقت فى الاسـلام .. البرنامج تقديم عبد التواب يوسف واخراج رمضان ابو عامر
● ٣ر٤٨ برنامج الرياضة .. صور رياضية .. موضوع البرنامج . استعدادات مصر لبطولة السلاح الدولية للجمباز ـ تقديم هشام رشـاد .. اعداد واخراج وفاء فاضـل ، يستضيف البرنامج اللواء احمد الجداوى
● ٤ر١٦ اذان العصر
● ٤ر٢٠ من اقوال الرسول
● ٤ر٢٠ نادى الطلائع
● ٤ر٥٥ برنامج الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على ـ اخراج عز الدين الشنشـاوى يتناول البرنامج جولة للكاميرا فى السـاحل الشمالى .. ولقاء مع عادل طاهر والدكتور صلاح عبد الوهاب وتقى يوسف
● ٥ر٢٥ برنامج المجلة الصحية .. تقديم الدكتورة لطيفة السبع واخراج محمود محمد محمود .
يتضمن البرنامج طريقة استخدام العدسات اللاصقة للدكتور محمد الرفاعى .. كما يتناول البرنامج مراكز رعاية الام والطفل
● ٥ر٤٠ اغنية شمس النصر . لاركان فؤاد
● ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
● ٦ر١٨ برنامج سلوكيات تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شحتدى
● ٦ر٢٧ برنامج دنيا العلم والثقافة
موضوع البرنامج .. التجميل عند قدماء المصريين ، والاعشاب الطبية وأثرها فى شفاء الامراض المستعصية وزيارة لمستشفى الخليفة العام حول اول جهاز يصل مصر للكشف عن امراض العيون بالكمبيوتر وحديث مع الدكتور ممدوح فخرى استشارى امراض العيون
اعداد : عادل معاطى وفؤاد كامل
تقديم : سعيد البدراوى وجمال ابو على
اخراج احمد عثمان
● ٦ر٥٥ اذان المغرب
● ٦ر٥٩ من اقوال الرسـول
● ٧ر١٤ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديـد (ابرياء فى قفص الاتهام) بطولة كمال الشناوى ـ محمد وفيق ـ أحمد عبد الوارث ـ مريم فخر الدين ـ ابراهيم خان ـ عزة كمـال ـ سحر رامى ـ عايدة اسماعيل ـ ناهد جبر ـ سعاد نصر
يتناول المسلسل جريمة قتل زوجة الاب التى يتهم بقتلها ابن زوجها وتحكم المحكمة بادانته ويحكم عليه بالاعدام ويتضح ان خلاص الابن فى يد شاهد لم تمكنه الظروف من الحضور امام المحكمة
تأليف فيصل ندا .. اخراج احمد السيجاوى
● ٨ر٣٠ برنامج الموسيقى العربية
تقديم : رتيبة الحفنى
اخراج امال عزت
يتضمن البرنامج موشح السـمع والـراح انت فيان البلابل ، اماتة ايها القمر الطل ، روحى وروحك ومقطوعة موسيقية
● ٨ر١٢ اذان العشاء
● ٨ر١٦ من اقوال الرسـول
● ٨ر٥٥ برنامج حديث الروح
● ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
● ٩ر٢٨ برنامج شعاع .. اخراج : عبد عبد السلام
● ١٠ر٠١ تقديم مسرحية السهرة
ولقاء مع النـاقد الفنى عبد الله احمد عبد الله
● ١٠ر٥ مسرحية لو كنت حليوة بطولة : عادل خيرى ـ مارى منيب ـ نجوى سالم ـ ميمى شكيب ـ محمد شوقى
تدور احداث المسرحية فى قالب كوميدى داخل دائرة يتولى ادارتها رجل ثرى .. يتـلاعب فى دفاتر حساباتها وينهب اموالها
● ١٢ر٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء .. تلاوة الشيخ فؤاد العروسى
● ١٢ر٣٢ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع فيلم الوهم .. بطولة نيللى ومحمود ياسين واخراج نادر جلال

عينى عينك

●● اختار التليفزيون بعناية .. مسلسل الامتحان .. من الورقة التى تضمن اسماء المسلسلات غير الجاهزة للعرض .. ونحى جانبا ورقة المسلسلات الجاهزة للعرض .. وهكذا جـاء المسلسل .. امتحانا لقـدرات التليفزيون على الاختيار .. ولقدرات الشـاهدين .. على المتابعـة والاستيعاب ..!!

●● الدكتورة البال البارودى .. سرقت من شرابى والده .. وسرقت من فاروق والده .. وسرقت من شوق سعادتها .. وسرقت من الشاهدين.. اوقاتهم ..!!

●● شاهدنا فى التليفزيون فيلما ممتازا عن كيفية انقاذ الغرقى .. ليتنـا نشاهد فيلما مماثلا .. عن كيفية انقاذ الشاهدين .. من البرامج والسلسلات .. ايامًا .. !!

محمـود خطـاب



الوجه الاخر فى الامتحان

انتهى امس مسلسل .. الامتحان .. الذى مثلت فيه .. سلوى خطاب .. دور رويدا .. شقيقة سهام .. والتى تقـوم فيه باعطاء الوجه الاخر لشخصيـة سـهام فهى تحب امها .. وتدافـع عنها . وتحتى ان تخرجها من مأزق الاتهام .. بالوصول قبلها ـ ان امكن ـ لمن سرق الامتحان ..!

وسلوى حصلت فى حياتها العادية على الثانوية العامة .. وواجهتها عمليات التنسيق التى الحقتها بكلية التجارة .. لكنها تمردت .. والحقت نفسها بالمعهد العالى للفنـون المسرحية ..

والامتحان هو المسلسل الثانى الذى يعرض لها .. فقد سبق ان قامت بدور سهير .. الفتاة الطموحة بلا حدود فى مسلسل .. زهور واشواك .. كما اشتركت فى مسلسل .. هند والدكتور نعمان وفيه قامت بدور صفاء .. وكما يبدو من اسمها ، مثلت شخصية البنت الرومانسية ..!!

القناة الثانية

المخرج : رضا الفـولى ويساعده ابراهيم العراقى ،
المذيعتان : فاطمة الكسبانى وكوثر ابو الخير

● ٢ر٠٠ الافتتاح برنامج فى نور القرآن الكريم الموضـوع الطاعة ـ تلاوة الشيخ : محمد الطوخى تفسير الشيخ : عبـد الغفار عزيز
اخراج : احمد كمال الدين
● ٢ر١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
● ٢ر١٥ برنامج ازواج وزوجات
تقديم : مصطفى المناتى
اخراج سمير سالم
الموضوع : لقاء مع الدكتور عبد العزيز شعراوى المدير التنفيذى لمشروع الاسهال والجفاف
● ٢ر٤٥ الفيلم العربى ـ ضحية العصمة
انتاج ١٩٥٦
بطولة تحيـة كاريوكا ـ اسماعيل ياسين ـ زينات صدقى ـ محمود المليجى
اخراج حسن الصيفى
يحكى الفيلم عن ـ خيـرة هانم ـ التى تقرر الـزواج من المتولوجست الفقيـر ـ غزال ـ نتيجة طمـع اشقائها فى اموالهـا .. وتشترط ان تكون العصمة فى يدها وتفشل محـاولات هؤلاء الاشقاء للقضاء على هذا الزواج
وتمر الاحداث دون ان تنجب ـ خيرة ـ طفـلا يرث ثروتها ويقتسمها ـ غزال ـ بتبنى طفل يرث ثروتهم
● ٤ر١٤ اشارة الى موعـد حلول اذان العصر ثم متابعـة الفيلم العربى
● ٤ر٥ برنامج الاطفال ـ زهـور وانغام ـ
تقديم : سعاد قطب اخراج السيد سعد
الموضوع انواع الة الناى واساليب العزف عليها
● ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغـة الفرنسية
● ٥ر٢٠ الحلقة الاجنبية الطـويلة
ليو جرانت ـ بعنـوان : اضراب
وفيها تقرر صحيفة تريبيون الصادرة من لوس انجلوس تعميم نظـام اسـتخدام الكمبيوتر ـ والغاء الايدى العاملة ـ توفيرا للوقت ـ ولكن من ناحية اخـرى يترتب على هذا الاجـراء توفير ٢٠٠ عامـل وموظف ويقرر العمال من ناحيتهم تنظيم اضراب شامل ضد السياسة الجديدة للصحيفة وفى مواجهة هذا يتشـدد صاحب الجريدة ولكن وفاة احمد العمال بازمة قلبيـة واصابة محررة اخرى جعل لو جرانت يتعـاطف مـع الاضراب وفى النهاية يتـم التوصل الى حل وسط . الابقاء على بعض العمـال وصرف مكافات مالية قيمة
● ٦ر٣٠ برنامج دعائم الاسلام
حول موضوع الهجـرة النبوية والسـبب المباشر لهجرة الرسول
ضيف البرنامج الشـيخ الحسينى هاشم
تقديم د. احمد عمر هاشم
اخراج فوزى محمود
● ٦ر٥٥ اشارة الى حلول موعـد اذان المغرب ثم متابعـة البرنامج
● ٦ر٥٨ فيلم تسجيلى
● ٧ر٢٥ حلقة اجنبية قصيرة
● ٧ر٥٠ النشرة الجوية
● ٧ر٥٦ برنامج ـ خمسة لصحتك اعداد مصطفى المناتى اخراج حمدى يوسف ضيف البرنامج : الدكتور عادل يوسف استاذ الانف والاذن والحنجرة
● ٨ر٠٠ النشرة الاخبارية باللغـة الانجليزية
● ٨ر١٢ اشارة الى حلول موعـد اذان العشاء
● ٨ر١٥ برنامج مسافر على الهواء تقديم جانيت فرج اخراج ابراهيم عكاشة الموضوع : زيارة لكوريا الجنوبية
● ٨ر٣٠ الصارعة الحرة
تعليق فريد حسن
اخراج صبرى شاهين
الموضوع حلقة جديدة من ست جولات
● ٩ر١٠ الحلقة رقم ـ ١٢ ـ من المسلسل العربى السنين بطولة انور اسـماعيل ـ تيسير فهمى ـ زهرة العلا ـ ابراهيم الشامى ـ حمدى غيث ـ محمـد وفيق ـ وجدى العربى ـ محمود مسعود ـ اخراج عليـة ياسين
● ٩ر٥٥ المسلسل الطبى الامريكى الجديد
١٠ر٤٠ تشاهد غدا
● ١٠ر٥٥ برنامج اوسكار ـ والفيلم الفرنسى ـ العاشق
بطولة واخراج : بييـر ايتكس
الفيلم انتاج ١٩٦١ ـ وهو من النوع الكوميدى
يحكى قصة شاب خجـول يدفعه والداه الى الزواج ويحاول الشاب بكافة الطرق تحقيق رغبة والده ولكنه يفشل فى كل مرة
نال الفيلم جـائزة لوى ديلوك الفرنسـية وجائزة الفيلم الكوميـدى فى مهرجان موسكو عام ١٩٦٣
البرنامج تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل
● ١٢ر٤٥ احداث ٢٤ ساعة
● ١ر١٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة ابراهيـم ـ تلاوة الشيخ على حجـاج السويسى
● ١ر١٥ السلام الوطنى ـ ختام

تسهر غـدا مـع الفيلم الأمريكى .. الحيـاة حـلوة IT'S GOODTO BE ALIVE

★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★

عـام عـنى رحيـل فايـزة أحمـد

بمناسبة مرور عام على وفاة المطربة فايـزة أحمد تقدم القناة الأولى .. فى الثالثة من مساء غد فيلم تمر حنه .. الذى يشاركها البطولة فيه الممثل الراحل رشـدى أباظـة .. وفى الثامنة مساء .. يقدم برنامج من أغانى الأفلام حلقة خاصة عنها .. تغنى فيها أغنية حيران وعلى البساط السندسى من فيلم أنا وبناتى وأغنية علشان بحبك أنا من فيلم المليونير الفقير وأغنية حمال الأسية من فيلم لمسك حرامى وأغنية بالاسمرانى من فيلم ليلى بنت الشاطىء .



فايزه احمد

فـرار إلـى الخـارج فـى نـادى السـينما

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت على القناة الأولى .. الفيلم الأمريكى .. فرار الى الخارج .. بطولة ديبورا رافين وتونى بيل وإخراج روبرت داى .

الفيلم انتاج ١٩٨٣ .

تدور أحداث الفيلم حول فتاة تزوجت فى سن مبكرة .. ونتيجة لبعض المتاعب العائلية قررت الهرب من الحياة الزوجية .. وسافرت الى باريس تاركة طفلتها الصغيرة مع والدها فى نيويورك .. وبعد ١٢ سنة قررت العودة لرؤية طفلتها ..

تونى بيل .. هو نفسه منتج فيلم اللسعة فى السبعينات وديبورا رافيه .. هى بطلة فيلم ٤٠ قيراط الذى سبق عرضه فى نادى السينما .

ويستضيف البرنامج المخرج محمد فاضل .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سلمان وتقديم درية شرف

★ أفلام عربية ★

● الأحد ٣٠ . ١٠ صباحا .. القناة الأولى .. فيلم .. المجانين فى نعيم .. بطولة اسماعيل ياسين ، زهرة العلا ، توفيق الدقن ورشدى أباظة .. اخراج حسن الصيفى .

● الثلاثاء ٣٠ . ١٠ مساء .. القناة الأولى .. فيلم اليتيمتين .. بطولة فاتن حمامة ، ثريا حلمى ، فاخر فاخر ، نجمة ابراهيم اخراج حسن الامام .

● الأحد ٤٥ . ٢ القناة الثانية .. فيلم .. سيدة القطار .. بطولة عماد حمدى ، يحيى شاهين ، ليلى مراد اخراج يوسف شاهين .



تيسير فهمى

أبدا .. لن أنساه يوم الأحد

تقدم القناة الاولى .. فى سهرة الاحد .. الجزء الاول من تمثيلية .. أبدا .. لن أنساه .. بطولة صلاح نوالفقار ، عمر الحريرى ، منى جبر ، تيسير فهمى ، عايدة عبد العزيز .. اخراج محمود سامى خليل .. ويذاع الجزء الثانى فى نفس الموعد من الاسبوع التالى .

ذكـرى إنتصـار رشـيد

فى التاسعة والربع من مساء الأربعاء تقدم القناة الأولى برنامجا خاصا عن العيد القومى لمحافظة البحيرة الذى يوافق ذكرى انتصار شعب رشيد عام ١٨٠٧ ، .. يتضمن البرنامج لقاء مع حلمى محمد زايد رئيس مجلس مدينة رشيد .. وزيارة لمتحفها .. بالإضافة الى استعراض منجزاتها فى الخطة .. وهى مصنع الأعلاف والسنترال الآلى ومحطة محولات رشيد الكهربائية .

اوسكار يكرم جيمس ماسون

تكريما للممثل البريطانى الراحل .. جيمس ماسون .. يعرض برنامج اوسكار الخميس القادم .. فيلم .. مولد نجمة الذى قام ببطولته مع جودى جارلاند ، وهو اشهر افلام المخرج جورج كيوكر عام ١٩٥٤ .

يقوم جيمس مارسون فى الفيلم .. بدور ممثل مشهور يكتشف موهبة ممثلة ناشئة .. تبدأ مرحلة انهيار الممثلة .

نال جيمس ماسون عن هذا الدور جائزة الكرة الذهبية كأحسن ممثل من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية فى هوليود كما رشح عن نفس الدور لأوسكار أحسن ممثل .

جيمس ماسون توفى فى يوليو الماضى عن ٧٥ عاما .

★ أفلام وحلقات أجنبية ★

● السبت ٣٠ . ١١ القناة الاولى .. حلقة جديدة من مسلسل .. هوكر
HOOKER : THE MUMBLER

وفيها عصابة تقوم بسرقة مخازن احدى الشركات .. ويمكن افرادها من الهرب بعد مطاردتهم .. ويعثر هوكر على رقم مما يوجد فى ارجل الحمام .. ويستطيع بمعاونة صديقه معرفة صاحب هذا الحمام الذى يدعى (لارى) وهو من النوع المخصص لحراسة الكلاب فى مخازن الشركة المسروقة ..

● الاثنين ٣٠ . ١١ القناة الاولى .. حلقة جديدة من مسلسل كانون ..
CANNON : CHILD OF FEAR .

تصل مسز توماس الى نيويورك وهو احد رجال البوليس .. وتخبره بان يوجد فتى يرتدى «ايشارب» كان يملكه زوجها المفقود .. وفى نفس الوقت يبدأ كانون تحرياته لمعرفة حكاية الزوج المفقود .. وبعد عدة مواقف .. يتضح ان زوجها حى .. وانه مهرب .. وسرعان ماتتغير الاحداث .. والمواقف لتكشف عن مفاجآت .

● الثلاثاء ٣٠ . ١١ القناة الاولى .. حلقة جديدة من مسلسل .. عروض دوريس داى
DORISDAY SHOW LASSION OF FEAR

وفيها تذهب دوريس واولادها وزميلتها لمشاهدة لوردا .. الذى يشترك فى مسابقة ركوب حصان برى .. ويكسب لوروا .. ويدعوهم الى الملاهى .. وتلوم دوريس لوروا على تبذيره للاموال وتنصحه بشراء مزرعة .. وتأخذ منه النقود وتحتفظ بها فى سخان قديم فى منزلها ..

● الاربعاء ٣٠ . ١١ القناة الاولى .. حلقة جديدة من مسلسل .. عائلة هارت
HART TO HART : THE WAY WARD

وفيها يطلب ماكد اجازة من هارت بهدف السفر للاستجمام .. ويوافق هارت ويعطيه سيجارا فاخرا كهدية .. لكنه يعلم بعد ذلك ان هذا السيجار به مادة سامة .. ويبدأ فى البحث عنه لتحذيره .. لكنه لايجده .. !!

● الاحد ٣٠ . ٥ القناة الثانية .. حلقة اجنبية جديدة .. من مسلسل .. المرأة الشرطية ..
The Police woman:
MELTING POINT ON ICE :

● الثلاثاء ١٥ . ١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم ..
HOW AWFUL ABOUT ALLEN

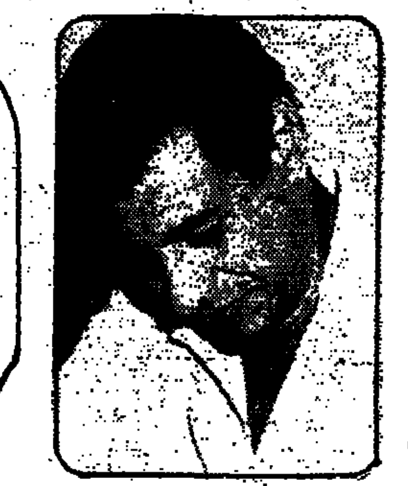
بطولة انتونى بركنز وجولى هاريس واخراج وكيرتس هارتجتون .

وفيه تصاب ابنة الدكتور كولى بتشوهات فى الوجه نتيجة لحريق هائل شب ايام الشباب .. وفى نفس الوقت يصاب ابنه بالعمى .. وكان الاثنان يقيمان فى مسكن واحد .. وكان كول الابن يرى احلاما مزعجة .. فتخطره شقيقته ان سببها الجيران الجدد .. ولكن يتضح له ان شقيقته هى مصدر هذه الاخطار .. !!

● الاربعاء ٣٠ , ١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم

State of Union

بطولة سبنسر تراسى .. وتدور احداث الفيلم حول رجل عصامى يعمل على ترشيح نفسه لدخول البيت الابيض .. ولكنه يختلف مع زوجته بعد ان كان قد قطع شوطا طويلا فى الانتخابات .. مما يؤثر على نفسيته .. وتبدأ المصاعب .



● عبد الحميد رضوان ●

على مدى ساعتين تحدث محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة حول موضوع واحد هو مايحدث من موالد يطلق عليها اسم «مهرجانات السينما» بالرغم من انها تفتقر إلى العناصر الرئيسية للمهرجانات ..

حوار مع وزير الثقافة :

الغاء مهرجان القاهرة السينمائى الثامن
نحن مستعدون لدعم كل ما هو هادف

وكان أول سؤال وجهته لوزير الثقافة عن رأيه فيما احدثه مهرجان الاسكندرية السينمائى من ردود افعال سواء بالسلب أو الايجاب ؟

●● قال الوزير :

فى البداية أرجو أن اوضح نقطة اساسية ، وهى تقديرى واحترامى لكل رغبة جادة فى تقديم ثقافة هادفة من أجل الصالح العام ، وهو مايستتبع تقديرى لكل من يتحمل المسئولية بنقاء ضمير .

من هنا فانتى اقدر لكل عضو فى جمعية كتاب ونقاد السينما محاولته حتى ولو كان لاحدهم أو بعضهم مواقف شخصية ولسنا فى مقام الحديث عنها لاننى قد تعودت على الا ارتب علاقتى على اسس شخصية وأرى أن العمل الجاد كفيل بكشفها والقضاء عليها .

بناء على ذلك فان الامر المؤكد على عكس مايعتقد البعض بأن وزارة الثقافة لاتقف ضد محاولة تبذل لاخراج مهرجان على مستوى لائق محليا باسم مصر .

واقرب دليل على ذلك وهو أن وزارة الثقافة هى التى سهلت باجهزتها مهمة مهرجان الاسكندرية السينمائى .

□ لكن هذا المهرجان تعرض لهجوم شديد حتى من بعض الحاصلين على الجوائز ؟

●● قال : وزارة الثقافة ليست جهة للمحاسبة عن الاخطاء ، لكن مسئولياتها تفرض عليها مراقبة هذه الاعمال فان وجدت انها تحقق الهدف منها كان بها .. وان لم تحقق الهدف الثقافى فهنا يفرض عليها التدخل لتعديل المسار مهما تطلب الامر ، لان الذى لايغيب عن احد اننى اعلن فى كل مناسبة أن وزارة الثقافة مستعدة لدعم كل ماهو هادف ويبقى الصالح العام بعيدا عن التشهير الذى يصل إلى حد القول بأن جهازا ما يحاول أن يمحوا أمية جهاز اخر .

□ أفهم من هذا أن وزارة الثقافة مع اقامة المهرجانات وليست ضده ولكن بشرط التنظيم ؟

●● قال : فارق بين مهرجان محلى يهدف إلى تنشيط الحركة الثقافية الداخلية ويعرض مختلف الوانها سواء كان مهرجانا سينمائيا أو مسرحيا أو أدبيا أو مهرجانا متخصصا فمثل هذه المهرجانات مطلوبة ولا اتردد فى دعمها .. اما اذا كان المهرجان يقام باسم مصر ويتصل بسمعتها وتاريخها فان واجب الدولة أن تتدخل لتضمن خروج مثل هذا المهرجان بالصورة اللائقة تلافيا لما قد يثار ، وهنا فان واجب الجميع أن يتكاتف فى سبيل اخراجه على هذا الوجه بدلا من اظهار جهة على انها هى التى تستطيع بمفردها أن تنظم هذه المهرجانات .

□ ماهو أذن تصورك لمهرجان سينمائى دولى يحمل اسم مصر ؟

●● قال وزير الثقافة : السينما فن راق وهى تمثيل واخراج وموسيقى وكافة الانشطة التى يرعاها اتحاد النقابات الفنية وهو الوعاء الذى يرعى كل فنان على أرض مصر ، وفى مقابلته توجد للجان النوعية المماثلة فى المجلس الاعلى للثقافة ، وبالتنسيق والتكامل بينهما فى مشاركة من وزارة الثقافة سوف يخرج بالقطع مهرجان فى أرقى مستوى عالمى من ناحية توافر الامكانيات المادية والفنية والمعنوية لمثل هذا المهرجان الذى يجب أن يكون لائقا بتاريخ مصر .

صلاح درويش

هذا القول كما يسرى على السينما ، كما يسرى على المسرح والموسيقى .. بل اننا مثلا سنقوم كوزارة الثقافة بالاشتراك مع محافظة الاسماعيلية ومجلس السيوف العالمى التابع لهيئة اليونسكو ، بتنظيم المهرجان العالمى للفنون الشعبية والذى سيعد أكبر تجمع للفن الشعبى فى العالم وتشارك فيه كل دول العالم تقريبا .

□ على التحديد .. ماهو موقف الوزارة من مهرجان القاهرة السينمائى الذى سيقام فى نوفمبر القادم ؟

●● قال الوزير : ازاء ماأثير حول تنظيم المهرجانات السينمائية من مشاكل وسلبيات فان الوزارة قررت عدم الموافقة على قيام أية جهات خاصة بتنظيم مهرجانات سينمائية باسم مصر ومن ثم فاننى اعتذرت لجمعية كتاب ونقاد السينما عن عدم موافقتنا على اقامة المهرجان المذكور ..

سؤال لمجلس الشعب عن المهرجانات

وجه سعد الدين وهبة عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الثقافة عن فوضى المهرجانات السينمائية التى تقام حاليا وتسوء لسمعة مصر .. وطالب بأن تتحمل الوزارة مسئوليتها فى اقامة مهرجان دولى ..

مندوب وزارة الثقافة فى لجان تحكيم المهرجانات

تدرس وزارة الثقافة وجود مندوب لها فى لجان تحكيم المهرجانات المحلية التى تقيمها الجمعيات السينمائية فى القاهرة أو الاقاليم للقضاء على ظاهرة التلاعب فى النتائج التى انتشرت فى الفترة الاخيرة .

سنة لاستخراج تصريح المجمع السينمائى الجديد

تصريح بناء المجمع السينمائى الجديد بمدينة الفنون لم يستخرج حتى الآن رغم تقديم الطلب منذ سنة .. المجمع تقيمه شركة مصر للتوزيع ودور العرض (قطاع عام)

كلام فى الفن

بعد مهرجان الاسكندرية السينمائى تبرأ من مسئوليته كل الذين اشتركوا فيه فظهرت الفضيحة .

■ النقاد أعضاء لجنة التحكيم قالوا : مالناش دعوة لم تعلن هذه النتيجة !

■ محافظة الاسكندرية تبرأت من التصرفات التى حدثت اثناء المهرجان والمجلس الشعبى للاسكندرية قرر أن لايسكت عما حدث من مخالفات وتجاوزات .

■ النجوم الذين حضروا المهرجان اتهموه .. وقالوا : كنا ضحية وضحكوا علينا .

■ مهرجانات السينما العالمية تبرأت من مهرجانى القاهرة والاسكندرية وسحبت اعترافها بهما .

■ المهم فى كل هذا انه كان معروفا منذ بداية المهرجان وقبل بدايته .. فهذا مايحدث فى كل مهرجان للجمعية .

ومع ذلك وقف تليفزيون مصر بكل امكانياته مع مهرجان يملكه ويديره لحسابه الشخصى واحد .. لاعلاقة له للاسف بفن السينما ..

وخرج التليفزيون عن مبادئه .. قدم الرقص الشرقى .. ونجوم الكباريهات .. وشخص لاعلاقة له بالغناء اسمه عمرو دياب من اكتشاف صاحب المهرجان .. بعد أن سمعه يغنى فى احد الكباريهات .

■ ■ المهم بعد كل هذا .. اراهن على ان المهزلة ستستمر .. وستقام المهرجانات الخصوصى ..!

لان هناك مثل يقول «رزق الهبل على المجانين»

«علاء دواره»

مصطفى الشنوان يتطلع للبطولة السينمائية

كتب – فتحى عبد المقصود :

يجرى حاليا فى ميناء السويس تصوير الفيلم السينمائى الجديد (جبابرة الميناء) قصة عاطف رزق وبطولة فاروق الفيشاوى – ليلى علوى – محمود الجندى – حسين الشربينى – صبرى عبد المنعم – احمد راتب سيناريو وحوار واخراج يحيى العلمى .

تبدأ احداث الفيلم عندما يعود المهندس جلال (فاروق الفيشاوى) من الخارج ليجد صديق طفولته حمودة الهلب (محمود الجندى) فى انتظاره ويتضامن كل منهما لايقاف عباس الطبال (حسين الشربينى) ومواجهته بكل الجرائم والمصائب التى سببها على الشاطىء الهادىء واعادة الحقوق الى اصحابها .

كانت نصيحة يحيى العلمى لمحمود الجندى قبل بدء تصوير الفيلم بضرورة سفره إلى ميناء لمراقبة سلوك وملابس و(لازمات) البمبوطية حتى يتمكن من تقمص الشخصية .. وبالفعل نفذ الجندى النصيحة .

ومحمود الجندى يعتبر دوره فى الفيلم الجديد خطوة فى عالم السينما يتعرف من خلالها على مكانته بالتحديد فى أول تجربة سينمائية حقيقية بالنسبة له بعد أن نجح من قبل أمام عادل امام فى مسلسل (دموع فى عيون وقحة) عندما قام بدور مصطفى الشوان وامام فؤاد المهندس فى مسرحية (حقا انها عائلة محترمة) عندما ادى شخصية الابن الطيب (نور) .

محامى عادل امام يقرأ له السيناريوهات

يشرك عادل امام معه هذه الايام محاميه فى قراءة سيناريوهات الافلام ليؤكد له قبل توقيع العقد أن دوره خال تماما من أى ثغرات تعرضه لرفع قضايا ضده بعد الذى حدث فى فيلم (الافوكاتو) .. عادل يستكمل حاليا فى الاسكندرية تصوير مشاهد فيلم (انت اللى قتلت الوحش) بعد أن صور جزءا منها فى المناطق السياحية والسفارة المصرية فى اثينا .

![عالم الفن] بقدمها : أحمد ماهر

البرنسيسة .. نيللى

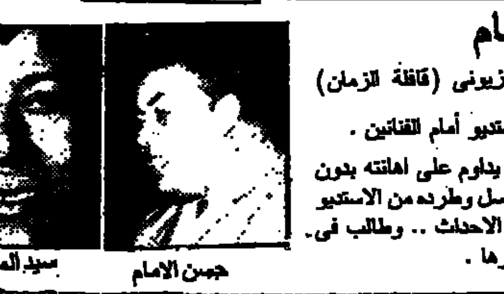
تنتظر فرقة «الكوميدى شو» عودة الممثلة نيللى من لندن لتلعب بطولة مسرحية (البرنسيسة) أمام يونس شلبى .. المسرحية يبدأ عرضها منتصف شهر ديسمبر القادم على مسرح الجلاء ..

اخر خناقة لحسن الامام

أحدث خناقة للمخرج حسن الامام فى المسلسل التليفزيونى (قافلة الزمان) وقعت .

اتهم حسن الامام فى محضره سيد الملاح بسبه فى الاستديو أمام الفنانين .

واتهم الملاح المخرج حسن الامام فى محضر آخر بانه يداوم على اهانته بدون وجه حق وتهديده بحذف معظم ماصوره من مشاهد فى المسلسل وطرده من الاستديو ومنعه من تسجيل منولوج من تلحين عزت الجاهلى ضمن الاحداث .. وطالب فى المحضر تعهد على المخرج بمنع حذف المشاهد التى صورها .



سيد الملاح — حسن الامام

محمد صبحى .. يمثل لمسرح الاطفال

يلعب محمد صبحى بطولة مسرحية (السيرك) تأليف شوقى ويسرى خميس التى يقدمها مسرح الطفل بالتليفزيون فى عيد الطفولة .. المسرحية يشترك فى بطولتها هالة فاخر مع مجموعة من الاطفال وفرقة باليه أكاديمية الفنون ، ويضع الحانها محمد نوح ، ويقوم باخراجها السيد راضى .

● محمد صبحى ●

ميادة .. تمثل شخصية اسمهان

تلعب المطربة ميادة الحناوى شخصية الفنانة الراحلة اسمهان فى فيلم سينمائى عن قصة حياتها يخرجه حسين كمال ويشترك فيه مجموعة من نجوم القاهرة وسوريا ولبنان .. تصور كل مشاهد الفيلم الداخلية والخارجية فى كندا وشلالات نياجرا .. وتغنى فيه ميادة اربع الحان لبليغ حمدى إلى جانب بعض اغنيات اسمهان ..

○ أفلام مصرية فى مهرجان قرطاج

طارت إلى تونس خمسة أفلام مصرية ستمثل السينما المصرية فى مهرجان قرطاج السينمائى الذى يبدأ هناك فى العاشر من الشهر القادم .

الافلام المصرية فى المسابقة على جوائز قرطاج هى :

«حتى لايطير الدخان» للمخرج احمد يحيى و«خرج ولم يعد» للمخرج محمد خان .

خارج المسابقة تعرض افلام «وحوش الميناء» لنيازى مصطفى و«السادة المرتشون» لعلى عبد الخالق و«الحريف» لمحمد خان .

سهير رمزى بطلة «حتى لايطير الدخان» قبلت الدعوة لحضور المهرجان .

أسبوع للفيلم السوفيتى

يقام أسبوع للفيلم السوفيتى أوائل نوفمبر القادم بالقاهرة تطبيقا للاتفاقية الثقافية بين القاهرة وموسكو .. تعرض فى الأسبوع ستة أفلام من الانتاج الجديد للسينما السوفيتية .. يحضر الأسبوع وفد من نجوم ومخرجى السينما فى الاتحاد السوفيتى .. ويفتتحه فى القاهرة وزير الثقافة .

كلاب البحر

يبدأ سمير سيف مع عادل ادهم فيلمه الثانى «كلاب البحر» كتبه شريف المنباوى .

عادل ادهم كان أيضا بطل أول افلام سمير سيف «كلاب الحراسة» .

★★★★★

برنامج القمر الصناعى العالمى

نشرت الصحف صباح السبت الماضى ان وزير الاعلام وافق على اشتراك التليفزيون المصرى فى البرنامج العالمى «القمر الصناعى» الذى يقوم بانتاجه تليفزيون الاردن ويذاع من عمان وتشاهده الدول المجاورة (١٠ ملايين مشاهد) والمدة المقررة لكل دولة ٩ دقائق ..

والخبر هام لعدة أسباب منها .. ان مصر لما لها من ثقل حضارى وتليفزيونى فى المنطقة كان الاولى بها أن تكون سباقة لبث مثل هذا البرنامج أو على الاقل أن تنتج مثله .

ثم أن الـ ٩ دقائق المخصصة للتليفزيون المصرى والذى سيقدمه تحت عنوان «هذا هو تليفزيوننا» هى موضوع الحديث .

فما هو الحديث الذى يعبر عنه تليفزيون مصر بحق ؟

ان برامج الاطفال مثلا والبرامج الاخبارية والتعليمية والمنوعات هى جزء حيوى فى التعريف بأى مجتمع .. فهل هذه البرامج التى تقدم على شاشتنا تصلح لان تكون معبرة عن تليفزيون مصر بكل ماتحويه من ضعف امكانيات وسوء اعداد ؟

واذا كان التليفزيون يتصور انه سينقل عن الواقع المصرى صورة سياحية فانه يصبح واهما لان المنطقة العربية تعرفنا جيدا وعلينا الا نخدع انفسنا بتقديم كارت بوستال عن بلدنا .

بل ان الشجاعة تقتضى من المسئولين عن التليفزيون أن يقدموا أفضل ما فيه من برامج منها على سبيل المثال .. على الطريق .. سلوكيات .. وبعض البرامج الصحية والرياضية والبرامج التى تقدم أقرب صورة للمجتمع والشارع المصرى ..

وهنا أن بالضرورة تصبح الجدية والصدق دليل احترام الاخرين لنا من مشاهدى البرنامج العالمى الجديد «القمر الصناعى» .

ماجدة موريس

● محمود الجندى وفاروق الفيشاوى فى فيلم «جبابرة الميناء»

شكرى سرحان .. والجائزة الثامنة

قدم سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ونقيب السينمائيين هذا الاسبوع جوائز جمعية فن السينما لنجوم افلام ٨٢ – ٨٣ ..

كانت بينها الجائزة الثامنة التى يحصل عليها النجم شكرى سرحان كأحسن ممثل عن دوره فى فيلم «ليلة القبض على فاطمة» الذى قامت ببطولته فاتن حمامة واخرجه بركات .

قال شكرى سرحان :

يسعد الفنان أن يلقى مثل هذا التقدير دون ان يكون سعى اليه .. شىء غير ماقدم من عمل .. وهو شىء آخر .

وكانت جوائز شكرى سرحان السبع السابقة عن أفلام «شباب امرأة» و«رد قلبى» و«صراع الابطال» و«اللص والكلاب» .. و«البوسطجى» و«الزوجة الثانية» و«النداهة» وكلها حصل عليها من الدولة ممثلة فى وزارة الثقافة .

ويقول شكرى : انه مثل حوالى مائة وسبعين فيلما .. الافلام الممتازة فيها لاتقل عن عشرين فيلما الباقى .. افلاما ليست سيئة اطلاقا .. طول عمرى الفنى من سنة ١٩٥٠ .. لااشارك فى السيئات .. ولكنها كانت افلاما فوق المتوسط .. وبعضها جيد .

● كم منها مع سيدة الشاشة الاولى فاتن حمامة ؟

ليس اقل من عشرة افلام .. اخرها «ليلة القبض على فاطمة» وقد مثلت «ليلة القبض على فاطمة» مع السيدة فاتن .. مرتين .. الاولى حلقات للاذاعة .. حاولت أن اعتذر عنها لانشغالى فى عمل على المسرح فى مسرحية «ازمة شرف» ومسلسل للتليفزيون «عمرو بن العاص» .. ولكن اتصل بى على عيسى ليقول لى ان السيدة فاتن مصرة أن اقوم بالدور امامها فى الاذاعة وكذلك عندما يتحول إلى فيلم يجرى الاعداد له . هذا التصميم من فاتن .. لم يعطنى الفرصة للاعتذار .

عندما حان موعد الفيلم طلبت التأجيل لانى كنت قد عزمت على الحج مع زوجتى أم «يحيى» والحمد لله .. تحقق لنا ذلك .. وعدت وبقيت انتظر بلا اى ارتباطات أخرى شهرين لهذا الفيلم فليس من عادتى أن اقوم بعملين فى وقت واحد .

بعد فيلم ليلة القبض على فاطمة .. ماذا هناك ؟

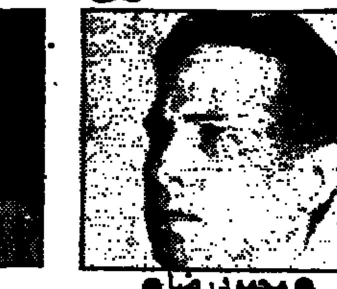
● عرض على أكثر من عمل .. ولم اجد نفسى فيها .. وفى انتظار «فاطمة» جديد .

شكرى تخرج من معهد الفنون المسرحية عام ١٩٤٨ .. وكان من اعضاء المسرح القومى .. التزم طوال حياته الفنية بما كان يلتزم به الرواد من تقديس للمسرح واحترام العمل الفنى .. بعد هذا المشوار كل امنياته الاطمئنان على ابنائه .. يحيى فى كلية التجارة .. وصلاح فى كلية الحقوق .

● الحمد لله وصلت لمرحلة الاطمئنان .

مهرجان للفنون الشعبية





● محمود رضا



● عبد الحميد يونس

تقيم الثقافة الجماهيرية أواخر الشهر القادم على مسرح السامر مهرجانا للفنون الشعبية تشترك فيه ١٨ فرقة من المحافظات .. تصاحب المهرجان ندوة علمية يشترك فيها الدكتور محمد الجوهرى عميد أداب القاهرة والدكتور احمد مرسى عميد معهد الفنون الشعبية والدكتور عبد الحميد يونس والفنان محمود رضا وكيل وزارة الثقافة المشرف على الفنون الشعبية والتلقائية ..

احدث طريقة لمنع تزوير الكاسيت بعد ضبط ١٠ محلات فى امبابة

انتشرت فى القاهرة ظاهرة تزوير شرائط الكاسيت والعلامة التجارية لبعض الشركات المعتمدة .. ضبط الرائد طارق زكريا القائد بمباحث جرائم الاموال العامة ١٠ محلات فى امبابة تقوم بهذه الجرائم التى تتبع شرطة مكافحة التهرب الضريبى وضرائب الاستهلاك طرفا فى التحقيق الذى تجرى مع أصحاب المحلات المضبوطة .

وللقضاء على هذه الظاهرة طبقت احدى الشركات علامتها التجارية خلف غلاف الشريط بالطبع المالى قبل أوراق التغليف والبلاستيك .. ووضعت هدية داخل كل شريط وتحذير وغلفته بالسلوفان .. وانتشرت ملكية لاستعانة علبة الكاسيت من البلاستيك .

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

□ فلاح

أنا فلاح من المطرية «دقهلية» وقد عايشت الفلاحين فترة طويلة ، اما الصعايدة فأنا اتمنى ان امثل دور صعيدى واعيش بينهم !

محمد صبحى
«العرب» لندن

□ رقابة

فى الفترة الأخيرة لجأ المنتجون إلى اضافة المشاهد الجنسية الصارخة حتى تعترض الرقابة وبذلك تحقق دعاية مجانية للفيلم ، ويصبح مجرد اعتراض الرقابة ورقة رابحة لاستمرار عرضه حيث يكتب المنتجون على الافيشات «الفيلم الذى اعترضت عليه الرقابة» !

التضامن «باريس»

□ انسجام

لااعمل فى السينما التجارية ولن اعمل فيها لانى لاانسجم مع ممثليها ومنتجيها .. وانعدام التفاهم دفعنى إلى تفضيل الافلام المتوسطة الطول والقصيرة على الافلام الروائية الطويلة .

المخرج شادى عبد السلام
مجلة «الوطن العربى»

○ بطولة

نور الشريف ونورا وانا ننتج لانفسنا فيلما كل عام تتولى نورا بطولته مرة وأتولى أنا بطولة الفيلم الذى يليه .. ونور بطلنا الدائم .. فاذا كانت نورا البطلة فانا مديرة الانتاج واذا كنت أنا البطلة فنورا تتولى ادارة الانتاج لانها مثلى خريجة كلية التجارة !

بوسى مجلة «الحوادث»

○ فوضى

تنافست الفوضى وخيبة الامل فى مهرجان الاسكندرية السينمائى ففاز بجوائز المهرجان جميع الممثلين والممثلات والمخرجين والمنتجين وخبراء السياحة ومحافظ الاسكندرية ووزير الاعلام والسياحة وانهالت الصفات الوطنية والاجتماعية والثقافية على نادية الجندى !

«الوطن» الكويتية

○ لا ..

لا .. لالغاء الرقابة .. بل مجرد اعادة النظر فى ضوابط الرقابة ونبعدها من ايدى هؤلاء الموظفين ويتولاها كتاب وادباء واصحاب عقول واعية تساهم فى البناء ولاتصاب بالرعب والهلع من كلمة نقد أو عمل يقول رأيا ما .

الكاتب المسرحى يسرى الجندى
«السياسة» الكويتية

□ أفلام :

«سواق الأتوبيس» و«أيوب» و«ليلة القبض على فاطمة» أعادوا للسينما جمهورها الحقيقى وفى نفس الوقت بدأت أفلام التهريج والاسفاف تخسر وقل الاقبال على الأفلام الهابطة !!

نجلاء فتحى
مجلة «الفيديو» السعودية

○○○

○ كومبارس !

فى كل المراحل كنا اسرة واحدة نتعاون فى جميع الامور .. الكومبارس له شأن بفرقة رمسيس لان يوسف «بك» وهبى كان يختار الكومبارس الذى يتمتع بموهبة اما هذه الايام فالكومبارس دون موهبة تذكر ولااحساس بما يقول !

أمينة رزق
«الشرق الاوسط»

صراع العمالقة .. فى البحر الأحمر

كتاب جديد

مؤلف هذا الكتاب ، الدكتور عبد الله عبد المحسن السلطان ، سعودى ، حصل على الدكتوراه فى العلوم السياسية (العلاقات الدولية) من جامعة شمال كارولينا بالولايات المتحدة الأمريكية .

وقد أصدر له مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت هذا الكتاب ضمن سلسلة تحمل اسم «أطروحات الدكتوراه» .

وأبرز ميزتين لهذا الكتاب ، هما فى نفس الوقت أكبر عيبين له ..

● تحول البحر الأحمر إلى بؤرة اهتمام عالمى واسع ، منذ انفجار أول لغم فيه ، فى أواخر يوليو الماضى .

وهذا الأسبوع ، كان مقررا أن يعقد مؤتمر لدول البحر الأحمر فى العاصمة السودانية ، لكنه تأجل إلى موعد اخر ..

وقد صدر فى الشهر الماضى هذا الكتاب ، الذى يلقى الضوء على الكثير مما جرى فى البحر الأحمر قبل هذه الأحداث ●

●● موضوع الكتاب هو «البحر الأحمر والصراع العربى الاسرائيلى التنافس بين استراتيجيين» .. وهذا الموضوع يتيح لصاحبه التعرض للاستراتيجيات العالمية والصراعات الاقليمية فى هذا البحر الحيوى وحوله ، لأن الصراع العربى الاسرائيلى ، أيا كان شكل ممارسات أطرافه له ، سلما أو حربا ، كان ومايزال ، عنصرا أساسيا فى تشكيل علاقات الدول الكبرى بالمنطقة ، وعلاقات دول المنطقة بعضها بالبعض الآخر .

لكن مايلحظه القارىء لأول وهلة فى هذا الكتاب ، أنه من أجل إثبات العلاقة الوثيقة بين البحر الأحمر والصراع العربى الاسرائيلى – وهى علاقة صحيحة غير منكوره – يندفع المؤلف إلى المبالغة فى تقدير الأحداث والوقائع المتصلة بهذا الموضوع ، حتى ليكاد يوحى إليك بأن البحر الاحمر هو جوهر الصراع العربى الاسرائيلى ومحوره الأساسى ، وليس ميدانا من ميادين هذا الصراع .

بل إن المؤلف يسعى صراحة الى إثبات ، ان الصراع حول البحر الأحمر بين العرب واسرائيل ، كان هو المحرك المباشر للحروب العربية الاسرائيلية الأربعة ، من عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٧٣.

ففى الصفحة ٢٦١ من الكتاب ، يقول المؤلف بالنص :«لقد نشبت حتى الآن أربعة حروب عربية – اسرائيلية منذ عام ١٩٤٨ ، إذا استبعدنا حرب الاستنزاف فى الفترة ٦٨ – ١٩٦٩ ، وغيرها من الحوادث العسكرية الثانوية .. وجاءت حروب ٤٨ و٥٦ و٦٧ ، حروبا كبرى ، كانت اسرائيل فيها الطرف المعتدى ، وكانت العوامل المباشرة فيها هى السياسات الاسرائيلية التوسعية فى البحر الأحمر ، وفى الأراضى العربية الأخرى . وقد جاءت حربا ٥٦ و٦٧ ليرتبطا مباشرة بقرار اسرائيل التوسع فى خليج العقبة ، وتأمين ملاحتها فى البحر الاحمر .

ويمضى المؤلف فى تفسير هذه المقولة فى الصفحة ٢٨١ من هذا الكتاب ليقول :

«ان خرق اسرائيل اتفاقات الهدنة ، ولنغماسها فى مناوشات عسكرية مع العرب ، أدت إلى احتلال اسرائيل موقعها الراهن على البحر الأحمر عام ١٩٤٩ ، وجاء ذلك مرتبطا برغبة اسرائيل فى احتلال منطقة النقب ، التى تطل على خليج العقبة ، وكذلك لتأمين حرية ملاحتها ، عبر البحر الأحمر .

«كذلك فإن احتلال اسرائيل لسيناء علم ١٩٥٦ ، جاء – جزئيا – كرد فعل على القيود التى فرضها العرب على ملاحتها فى البحر الأحمر منذ عام ١٩٥٠ . ثم هاجمت اسرائيل العرب علم ١٩٦٧ ، كرد فعل على اغلاقها مضايق تيران فى البحر الأحمر فى وجه الملاحة الاسرائيلية .

«ثم جاءت حرب ١٩٧٣ أساسا ، لأن العرب أرادوا استعادة أراضيهم التى كانت محتلة جزئيا ، وبصورة غير مباشرة ، علم ٦٧ بسبب قضية البحر الأحمر .

ثم يختتم المؤلف هذه الحيثيات بالحكم النهائى الذى يقرر فيه :

«وهكذا ، فإن الحروب العربية الاسرائيلية ، كحربى ١٩٥٦ و١٩٦٧ مثلا ، لم تكن بسبب فلسطين بالمعنى الضيق ، لكنها ارتبطت أساسا بالبحر الأحمر» .


الرئيس نميرى


الملك خالد

تأليف .. أم توليف

□ ثم نأتى إلى النقطة الثانية التى تمثل ميزة وعيبا فى هذا الكتاب .. وهى كثرة المراجع التى استند إليها المؤلف فى دراسته

فالكتاب يقع فى ٣١٣ صفحة .. وقد سجل فيه المؤلف أسماء نحو ٤٠٠ مرجع مابين كتب ودوريات ووثائق عربية وأجنبية ، أى مايزيد على عدد صفحات الكتاب نفسه .

وجميل أن يقرأ المؤلف كل هذا العدد من المراجع توثيق لما يكتب ، وتعميقا له ، لكن هذه الميزة تحولت إلى عيب .. فمن كثرة الاقتباسات والمقتطفات والهوامش التى يوردها المؤلف فى كل صفحة من صفحات كتابه ، يوقع قارئه فى حيرة ، لايدرى معها ، أى هذا الذى يقرؤه يمثل وجهة نظر المؤلف ، وأيها يمثل وجهة نظر الآخرين ..

وهكذا يحصر المؤلف نفسه فى دائرة «التوليف» ، لايبارحها إلى دائرة التأليف .

على ان ذلك فى النهاية لايقلل من قيمة الدراسة التى يحتويها هذا الكتاب عن الأهمية الاستراتيجية للبحر الأحمر ، علاقة الأمن فيه بالأمن العربى الشامل .

الدول العشر

وتأتى فى مقدمة ماتحويه هذه الدراسة ، مجموعة من المعلومات الأولية التى يحتاج القارىء العادى إلى الالمام بها ، حتى يتمكن من المتابعة المستنيرة لما يجرى فى هذا البحر الحيوى وحوله فى هذه الايام ، بعد أن تحول البحر الأحمر إلى بؤرة اهتمام عالمى واسع ، على أثر موجة الألغام التى تفجرت فيه مع تصاعد حرب الخليج .

فالبحر الأحمر تطل عليه عشر دول هى : مصر – الاردن – إسرائيل – السعودية – السودان – اليمن الشمالى – اليمن الديمقراطى – اثيوبيا – الصومال – جيبوتى – ويبلغ مجموع سكان هذه الدول العشر ١١٣ مليونا و٥٢٢ ألف نسمة .

والسعودية ، هى الدولة التى تملك أطول ساحل على البحر الأحمر ، إذ يبلغ طول شواطئها على هذا البحر ١١٢٥ ميلا ، بنسبة ٣٦ ٪ من مجموع طول سواحل البحر الأحمر ، تليها مصر ٨٩٨ ميلا ، فإثيوبيا ٤٢٥ ميلا ، فالسودان ٣٠٩ أميال ، فاليمن الشمالى ٢٧٥ ميلا .. وتتتابع بقية الدول العشر ، حتى تأتى اسرائيل فى الترتيب قبل الأخير (٧ أميال) ثم الاردن ٥ أميال فقط .

ويضم البحر الأحمر ، وفقا لما يورده المؤلف ، ٣٧٩ جزيرة تحظى السعودية ب ١٤٤ جزيرة منها ، يليها اثيوبيا ١٢٦ جزيرة ، فاليمن الشمالى ٣٩ ، فالسودان ٣٦ ومصر ٢٦ جزيرة وجيبوتى ٦ جزر ، واليمن الديمقراطية جزيرتان .

وتلتقى كل دول البحر الأحمر – عدا إثيوبيا واسرائيل – فى منظمة إقليمية واحدة هى جامعة الدول العربية .. وتلتقى أربع دول منها ، هى مصر والسودان والصومال وجيبوتى ، مع اثيوبيا ، فى منظمة اقليمية أخرى هى منظمة الوحدة الافريقية ، بينما تقف اسرائيل معزولة خارج المنظمتين .

صراعان فى الشمال والجنوب

ويقول المؤلف ، إن البحر الأحمر يتنازعه صراعان رئيسيان بينهما علاقة وثيقة ، هما الصراع العربى الاسرائيلى فى شماله ، والصراع فى القرن الافريقى (اثيوبيا والصومال وجيبوتى) فى جنوبه .

ففى الشمال ، يشكل خليج العقبة ومضايق تيران مدخلا مباشرا إلى البحر الأحمر بالنسبة إلى الأردن واسرائيل عن طريق ميناء العقبة الأردنى ، وميناء إيلات التابع لاسرائيل .. بينما يمثل مضيق باب المندب ، المفتاح الجنوبى للبحر الأحمر .

ويتحدث المؤلف عن القيود التى فرضها العرب على المرور الاسرائيلى فى خليج العقبة ومضايق تيران وقناة السويس ، وعن تجربة حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، أغلق العرب مضيق باب المندب ، فتحول البحر الأحمر – لأول مرة – إلى بحيرة عربية ، تحت السيطرة الكاملة للقوات المسلحة العربية .

ويقول المؤلف ، إنه رغم أن معاهدة السلام المصرية الاسرائيليه أعادت لاسرائيل حرية الملاحة فى منطقة خليج العقبة وقناة السويس ، الا أن البحر الأحمر يظل قضية بغير حل ، إذ يرتبط إلى حد كبير بالاطار الشامل للصراع العربى الاسرائيلى . كذلك ، فلا المملكة العربية السعودية ، ولا الأردن ، وهما تشتركان فى خليج العقبة ، تربطها أى معاهدة مع اسرائيل فى شأن حرية الملاحة الاسرائيلية فى المنطقة .

وفى حالة تغيير السياسة المصرية تجاه اسرائيل ، أو نشوب حرب عربية اسرائيلية فى المستقبل ، فقد تعود مصر – كما يقول المؤلف – إلى تقييد الملاحة الاسرائيلية فى منطقة خليج العقبة وقناة السويس .

كما أن استعادة اسرائيل حريتها فى الملاحة فى الجزء الشمالى من البحر الأحمر ، لايشكل ضمانا لحريتها فى الملاحة فى باب المندب .. المدخل الجنوبى للبحر الأحمر .

سياسة الاستقطاب

ويستعرض المؤلف استراتيجية كل من القوتين العظميين فى منطقة البحر الأحمر ، ويؤكد أن الارتباط الوثيق فى هذه الاستراتيجية بين البحر الأحمر والخليج العربى ، والمحيط الهندى ، ومنطقة الشرق الاوسط ، هو الاساس .

ويقول المؤلف ، إن لكل دولة من الدولتين العظميين : الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ، مصالح استراتيجية فى هذه المناطق ، وأنهما فى سبيل تحقيق هذه المصالح ، دخلت كل منهما فى صراع مع الأخرى ، وصعدتا معا الصراعات المحلية ، ووسعتا نطاقها ؛ إلى أن دخلتا فى صراع مع الأطراف الاقليمية المشاركة فى تلك الصراعات .

ويضيف ، إنه فى سبيل بحثهما عن الحلفاء ، عملت الدولتان على تقسيم دول المنطقة إلى أطراف موالية للأمريكيين وأطراف موالية للسوفيت .

فتداخلت مصالح وسياسات الدولتين فى صراع مع مصالح وسياسات بعض دول المنطقة ذاتها ، وانطوى الأمر على تفاعلات للصراع بين الأطراف المختلفة ، الاقليمية والدولية ، فى منطقة الشرق الأوسط والبحر الأحمر .

ويحذر المؤلف من أن ثمة مؤشرات تنبىء بوقوع المزيد من التدخل والتورط فى هذه المناطق ، وتتمثل فى زيادة التنافس والعداء الامريكى – السوفيتى ، حول النفوذ والسيطرة ، واستمرار الصراع العربى – الاسرائيلى ، والصراع الصومالى الاثيوبى ، والاعمال العسكرية السوفيتية فى أفغانستان .

من تل أبيب إلى عنتيبى

وينتقل المؤلف إلى قضية أمن البحر الأحمر ، من وجهة النظر العربية ، وما اتخذه العرب من اجراءات لتحقيق هذه الأمن ، خاصة بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، وهى اجراءات تبدو وكأنها مقدمات طبيعية للدعوة القائمة الآن ، إلى عقد مؤتمر لدول البحر الأحمر فى الخرطوم ، والذى تم تأجيله هذا الأسبوع .

ويقول المؤلف ، إن مستقبل البحر الأحمر ، بوصفه بحيرة عربية ، أصبح موضوعا يشغل الاجتماعات العربية التى عقدت منذ عام ١٩٧٦ حتى الآن .

ولا يذكر لنا المؤلف ، لماذا عام ١٩٧٦ بالذات .. رغم أن هذا العام شهد حادثا خطيرا أرادت اسرائيل من خلاله أن ترد على عملية إغلاق باب المندب علم ١٩٧٣ ، وأن تثبت لنفسها وللعرب وللعالم ، أن «يدها الطولى» قادرة على أن تمتد من أقصى شمال البحر الأحمر ، إلى أقصى جنوبه ، حين عبرت طائراتها هذه المسافة لتقوم بعملية تخليص رهائنها فى مطار عنتيبى بأوغندا فى شرق إفريقيا ، دون أن تسجلها شاشة رادار عربية ، أو يعترضها أحد فى السماء ، أو يناوشها من الارض .

يومها تفجرت قضية أمن البحر الأحمر ، وبدأت تأخذ اتجاها جديدا .

وعلى أى حال فقد سجل المؤلف فى هذا الكتاب عددا من الاجراءات العربية التى اتخذت فى هذا المجال .

مؤتمرات عربية

□ فى يناير ١٩٧٦ ، أثار اليمن الشمالى مسألة التوصل إلى اتفاق حول تدابير الأمن العربى الجماعى المتعلق بالبحر الأحمر ، ضمن إطار معاهدة الدفاع العربى المشترك ، وتوجه خبراء عسكريون من مصر والسعودية إلى باب المندب للقيام بدراسات ميدانية حول كيفية توفير الحماية والأمن للمنطقة .

□ فى يوليو ١٩٧٦ ، اجتمع فى جدة بالسعودية كل من العاهل السعودى الملك خالد ، والرئيس أنور السادات ، والرئيس جعفر نميرى ، وناقشوا قضية البحر الأحمر .

□ فى ٣١ أكتوبر ١٩٧٦ ، التقى الرئيس نميرى بالعاهل السعودى فى السودان ، وأكدا رغبتهما فى تحويل البحر الأحمر إلى منطقة سلام بالنسبة إلى دوله جميعا مع ابقائه فى منأى عن استراتيجيات وصراعات القوتين الأعظم .

□ فى ٢٧ فبراير ١٩٧٧ ، التقى الرؤساء : حافظ الاسد ، وجعفر نميرى ، وأنور السادات ، بمساندة السعودية ، فى مؤتمر قمة مصغر بالخرطوم ، لمناقشة قضية البحر الأحمر ووضع استراتيجية عربية مشتركة للمنطقة ، فى الوقت الذى كانت النشاطات العسكرية الاسرائيلية حول الساحل الأرتيرى والاثيوبى ، قد أثارت قلقا عربيا عميقا حول أمن البحر الأحمر .

وفى ختام هذا المؤتمر ، صدر بيان مشترك دعا فيه الرؤساء الثلاثة إلى أن يكون البحر الأحمر بحرا عربيا . وجعله منطقة سلام تنأى عن الصراعات الدولية التى تهدد استقرار المنطقة وأمنها ، مع وضع استراتيجية موحدة خاصة به .

كما دعوا الى جعل البحر الأحمر مفتوحا فى وجه الملاحة الدولية .

● فى ٢٢ مارس ١٩٧٧ انعقد فى تعز باليمن الشمالى مؤتمر قمة ضم رؤساء السودان والصومال واليمن الشمالى واليمن الديمقراطية ، ووجهت الدعوة إلى اثيوبيا لكنها لم تحضر .

وجاء هذا المؤتمر ، فى أعقاب جولة الرئيس الكوبى فيدل كاسترو فى المنطقة ، حيث زار ثلاثا من دول البحر الأحمر ، هى اثيوبيا والصومال واليمن الديموقراطية ، والجولة المضادة التى قام بها الرئيس السودانى جعفر نميرى ، وزار خلالها اليمن الشمالى واليمن الديموقراطية وعمان والصومال .

وقد كان أمن البحر الاحمر هو قضية المؤتمر الأولى ، وأكد المؤتمر فى بيانه الختامى ، على ضرورة الحفاظ على البحر الاحمر كمنطقة سلام ، وعلى استغلال ثروات البحر الاحمر لخير شعوب المنطقة ، ودعا الى اجتماع موسع يضم «كل» دول البحر الاحمر .

الجامعة العربية تتحرك

● دخلت جامع الدول العربية مجال الاهتمام بامن البحر الاحمر فى سبتمبر ١٩٧٧ ، حيث وضع مشروع خطة تتعلق بقوة أمن البحر الاحمر فى جدول أعمال اجتماع مجلس وزراء خارجية دول الجامعة ، وكان المشروع يدعو الى تشكيل قوة مؤلفة من ٦ آلاف ضابط وجندى يختارون من القوات المسلحة لجميع الدول أعضاء الجامعة ، وتكون تابعة مباشرة للأمانة العسكرية للجامعة ، إلا أن هذه الخطة لم تأخذ سبيلها الى التنفيذ .

● فى ظل اجتماع مجلس وزراء الخارجية المشار اليه ، اجتمع وزراء خارجية دول مؤتمر تعز (السودان - اليمن الشمالى - اليمن الديموقراطية - الصومال) على حدة ودعوا الى مؤتمر موسع لدول البحر الاحمر تحضره مصر والسعودية والاردن أيضا .

● أعقب هذا اجتماع آخر ضم ممثلى السعودية ومصر والسودان واليمن الشمالى واليمن الديموقراطية والصومال وجيبوتى ، ووضعوا مشروع قرار يدعو الى موقف عربى موحد لمواجهة التحدى الاسرائيلى الاثيوبى ، ودعم الثورة الاريترية فى حصولها على الاستقلال ، وتأييد الآمال المشروعة لشعب أوجادين ، مؤكدا أن العدوان على الصومال هو عدوان على الامة العربية كلها .

● فى أكتوبر ١٩٧٧ ، أرسل اليمن الشمالى مذكرة سرية الى الجامعة العربية يؤكد فيها تزايد الوجود العسكرى الاسرائيلى والاثيوبى فى منطقة ساحل اريتريا - باب المندب ، وطلب أن تتخذ الجامعة استعداداتها لحماية وتأمين باب المندب والجزر العربية .

ويقول المؤلف ، إنه منذ هذا التاريخ ، لم تتقدم الجهود العربية الجماعية فى سبيل تحقيق أمن البحر الاحمر .

اسرائيل واثيوبيا

وينتقل المؤلف الى الحديث عن الدولتين غير العربيتين الوحيدتين على البحر الاحمر وهما اسرائيل واثيوبيا.

ويقول انهما ، من الناحية الاستراتيجية ، كانتا تواجهان السياسات العربية فى البحر الاحمر ، نتيجة خوفهما المشترك من أن يتحول البحر الاحمر الى بحيرة عربية ، مما خلق نوعا من التوحيد بين مصالحهما السياسية الخارجية .

ويضيف المؤلف ، إنه بحكم ارتباط البحر الاحمر بالأمن الاسرائيلى ، فإن الاسرائيليين يرغبون فى القيام بدور فى حل قضايا البحر الاحمر ، خاصة تلك التى تؤثر على حرية الملاحة والتجارة مع العالم الخارجى .

كذلك تشعر اثيوبيا بخطر حصول أريتريا على استقلالها ، وهى المنفذ الوحيد لها على البحر الاحمر ، مما يحرمها من موانيها .

ولذلك ، فإن الدعم العربى لاريتريا ضد اثيوبيا ، كان السبب - فى رأى المؤلف - فى جعل مصالح اثيوبيا فى البحر الاحمر تسير جنبا الى جنب مع مصالح اسرائيل .

ويشير المؤلف ، الى أن تحول اثيوبيا ، ابتداء من عام ١٩٧٨ الى النظام الماركسى ، قد غير من اتجاهات تحالفاتها ، وسبب نكسة لاسرائيل ، وان كان قد خلق تحالفا جديدا فى البحر الاحمر من الجنوب بين اثيوبيا واليمن الديموقراطى (وهما الدولتان اللتان لم تستجيبا إلى دعوة السودان لعقد مؤتمر أمن البحر الاحمر فى الخرطوم هذا الاسبوع)

اجراءات ضرورية

ويدعو المؤلف ، الى ضرورة أن تباشر الأقطار العربية فى البحر الاحمر اجراءات تأمين هذا البحر ، ويحدد عددا من الخطوات اللازمة لتحقيق ذلك على النحو التالى :

● مقاومة التدخل الاجنبى فى المنطقة ، خاصة من القوتين الأعظم .

● التفاوض والتنسيق بين الدول العربية والدول غير العربية .

● جعل البحر الاحمر منطقة سلام .

● التنمية والتكامل الشامل للوطن العربى .


مركز دراسات الوحدة العربية

سلسلة أطروحات الدكتوراه (٧)

البحر الأحمر والصراع العربي - الإسرائيلي

التنافس بين استراتيجيتين

الدكتور عبدالله عبد المحسن السلطان

العالم في أيام

لقاءات بناءة لريجان وجروميكو

اعلن جورج شولتز وزير لخارجية الولايات المتحدة ان القاءات الرئيس الامريكى رونالد ريجان مع اندرية جروميكو وزير لخارجية الاتحاد السوفيتى فى الاسبوع القادم ستكون بناءة للغاية بشان كافة المسائل التى تهم البلدين

جروميكو — ريجان

أمين عام مغربى للاتحاد مع ليبيا

قالت مجلة (اليمامة) السعودية الاسبوعية نقلا عن مصادر مطلعة ان المغرب رشح ادريس البصرى وزير داخليته كامين عام للاتحاد بين المغرب وليبيا

وذكرت هذه المصادر ان الملك الحسن الثانى عاهل المغرب قد يقوم بزيارة لليبيا فى الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر الحالى لاعلان تشكيل المؤسسات الاتحادية بين البلدين

ايران تهاجم اهدافا مدنية

طلب العراق من الامم المتحدة التحقيق فى هجوم ايرانى على منطقة سكنية فى مدينة البصرة ادى الى مصرع طفل واصابة سبعة اشخاص من بينهم ثلاثة اطفال وتدمير عدد من المنازل

وتعد تلك هى المرة الاولى التى تطلب فيها احدى الدولتين المتحاربتين من الامم المتحدة التحقيق فى انتهاك اتفاقية عدم قصف الاهداف المدنية منذ ارسال المراقبين التابعين للامم المتحدة الى الدولتين من ثلاثة اشهر مضت

مناظرة بين بوش وفيرارو

تعقد مناظرة بين جورج بوش نائب الرئيس الامريكى وجيرالدين فيرارو منافسته الديمقراطية على المنصب يوم ١١ اكتوبر القادم بولاية فيلادلفيا

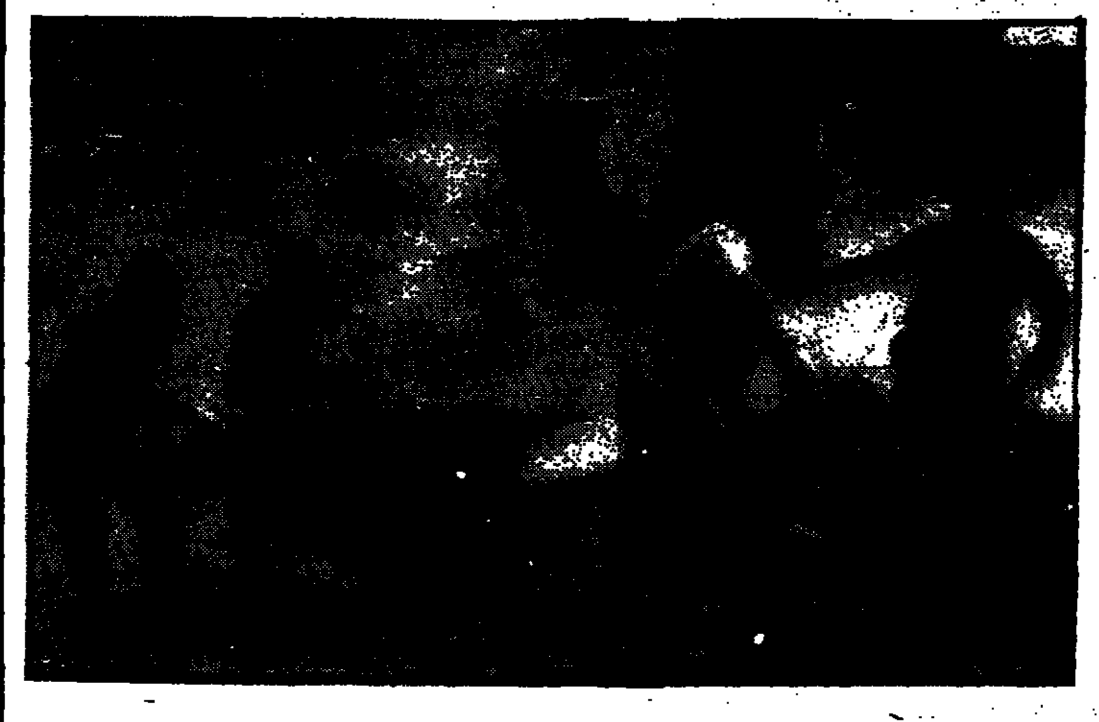
وتشرف على المناظرة الجمعية الامريكية النسائية للناخبات بالحزبين الجمهورى والديمقراطى .

ومن المقرر ان تعقد مناظرتان بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان ومنافسه والتر مونديل الاولى يوم ١٧ اكتوبر القادم بمدينة لويس فيل بولاية كنتاكى .. بينما تعقد الثانية يوم ٢١ اكتوبر بمدينة كنساس بولاية ميسورى

وتشرف على هاتين المناظرتين الجمعية .

مونديل

الجهاز السرى للمقاومة اللبنانية
يحول الجنوب الى « وادى الدموع » لاسرائيل



● فى دقائق تحول مركز قيادة القوات الاسرائيلية فى صور الى رمال واحجار واشلاء ٢٣ ضابطا وجنديا اسرائيليا

— كان يجب ان انتهى من نوبة حراستى فى السادسة صباحا لكننى مددت الفترة ساعة اضافية بعد ماطلب منى زميلى ذلك

وفجأة شاهدت سيارة — بيك اب — تعبر بشكل متعرج الحواجز الترابية المضادة للدبابات التى وضعناها بعد عمليتى نسف مقرى قيادة القوات الامريكية والفرنسية فى بيروت .. وبطريقة لاشعورية اطلقت نيران مدفعى الرشاش باتجاه السيارة

شاهدت بوضوح سائقها وهو يصاب ، ورغم ذلك واصل تقدمه باتجاه المبنى ، وعندما وصل الى مشارفه ، اصطدم بحائط يحيط به ، فانهار فوقه ، وبعد ثانية واحدة ، انفجرت السيارة ، وطارت فى الهواء ..

هذه هى شهادة الجندى الاسرائيلى ديفيد ايلوز من فراشه بمستشفى حيفا ، عن عملية تفجير مقر المخابرات العسكرى الاسرائيلى فى صور فى العام الماضى ، والتى ادت فى صباح يوم جمعه — مثل الغد — الى مصرع ٢٣ ضابطا وجنديا اسرائيليا ، واصابة ٤٠ اخرين بجراح ، فضلا عن ايلوز نفسه

كانت هذه واحدة من ابرز عمليات المقاومة اللبنانية ضد جيش الاحتلال فى جنوب لبنان ، والتى لم تنقطع يوما خلال عامين منذ الغزو الاسرائيلى ، ويرتفع معدلها ، من عملية واحدة يوميا فى العام الاول الى عملية على الاقل يوميا فى العام الثانى . اما فى الشهور الاخيرة فقد تجاوز معدلها عمليتين يوميا ويقترب من الثلاث عمليات .

ويقول مراسلو وكالة — اسوشيتدبرس — الامريكية ان النتيجة العملية لذلك مقتل جندى اسرائيلى يوميا فى المتوسط . ويعتقد بعض المراقبين ، ان — اسطورة الجيش الذى لايقهر ، التى اطلقت دائما على جيش اسرائيل ، يجب ان توصف بها المقاومة اللبنانية التى يقدر عدد ضحايا عملياتها من الاسرائيليين بالمئات ، فى حين ان خسائرها لم تتجاوز خلال عامين استشهاد ٣٠ مقاتلا

واذا كانت المقاومة اللبنانية ، قد اصبحت رمزا بالنسبة للكثيرين على طريق الخروج من اوضاع اليأس والهزيمة والتفكك التى يعيشها العالم العربى ، فانها بالنسبة للمحللين الغربيين — صارت — لغزا — يبحث عن حل له

● فكيف امكن لشعب اعزل ان يخوض هذا الكفاح البطولى ، ويفرض على الجيش — الاسطورة — التقهقر المتواصل من بيروت الى صيدا ، رغم انه لايتلقى من سلطات بلاده دعما ماديا او معنويا ؟ بل كان يجرى فى نفس الوقت عقد اتفاق ١٧ مايو الذى يكرس السيطرة الاسرائيلية على الجنوب ؟

● كيف امكن تحويل الوجود العسكرى الاسرائيلى فى لبنان الى شريان مفتوح ينزف فيه الاسرائيليون دماءهم واقتصادهم ؟ حتى اصبح الخروج من لبنان قضية القضايا فى الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة وعندما قرر بيريز الائتلاف مع ليكود ، صرخ فى وجهه العشرات من اعضاء اللجنة المركزية لحزب العمل قائلين — كيف ستخرجنا من لبنان — ؟!

كيف .. كيف .. كيف وعشرات الاسئلة تبحث عن اجابة !

ولهذا فانه بمجرد ان تمكن مراسلو وكالة انباء — رويتر — فى لبنان من ترتيب لقاء خاص مع احد مقاتلى جبهة المقاومة اللبنانية فى الجنوب انهالوا عليه بالاسئلة

صادق

فى شقة بضواحى بيروت الجنوبية كان اللقاء —

حوائط الغرفة تغطيها ملصقات لحركة امل ، وترقد على ارضها بندقية الية ، وثلاثة اجهزة اطلاق صواريخ من طراز — ار — بى — جى — بما يجعل الديكور منسجما !

وهو شاب مسلم شيعى ٢٥ عاما كان طالبا يدرس الفلسفة ، عضوا فى حركة امل قبل غزو لبنان ، لكنه لم يوضح ما اذا كانت عضويته مستمرة حتى الان ام لا .

واختار لنفسه اسما حركيا فى الحوار : صادق

كان السؤال الاول : كيف تمكن من اختراق الحواجز الاسرائيلية التى تضرب حصارا محكما حول الجنوب ؟

اجاب صادق ببساطة واعتزاز — اننى كلبنانى اعرف جغرافية بلدى جيدا ، واعرف طرقا لايعرفها الجيش الاسرائيلى ، وهذه نقطة تفوق اساسية على كل جيش احتلال اجنبى ، بل اننا نهتم دائما باستكشاف طرق دوريات جديدة

ومن هوية مقاتلى الجبهة ؟ قال صادق انها تضم فلاحين شيعة ومقاتلين من انصار الحزب الشيوعى اللبنانى ، اما من الفلاحين فهم اما من انصار حركة امل ، او من الموالين للزعماء الدينيين المحليين ويؤكد صادق ان الجبهة تضم ايضا مقاتلين مسيحيين .

اما اهدافها ؟ فيلخصها فى ايجاز — تحويل جنوب لبنان الى وادى من الدموع بالنسبة للاسرائيلية عن طريق قتل وجرح اكبر عدد من جنود الاحتلال ، الذين سيبقون الى الابد ، مالم تشن هجماتنا

ويستطرد صادق ؟ — ليس لدينا خيار اخر فليست هناك مفاوضات من اى نوع بامكانها اجبار اسرائيل على الانسحاب

بدون قيادة

كيف يمكن انجاز هدف عظيم كهذا يجيب صادق : — نحن نعمل فى شكل خلايا ، كل منها تضم ثلاثة اخوة ، لايعرفون سوى بعضهم البعض وبالتالى فان اسرائيل لايمكنها ان تكتشف اكثر من ثلاثة افراد فى اسوأ الاحوال وليست هناك قيادة مركزية لان ذلك يعنى وجود قائد واحد تتجمع لديه كل المعلومات ؟ اذا سقط واعترف ، تعرضت الجبهة لضربة قاصمة ..

هل اجاب صادق ؟

تبدو الاجابة وكانها احدى الاساطير الافريقية المليئة بالالغاز ، بصرف النظر عن ان اجابة صادق قد اشبعت فضول مراسلين اجانب

فكيف يمكن لتنظيم مسلح ان يواصل عملياته بنجاح يعترف به العدو قبل الصديق — وعلى مدى عامين جرت خلالهما مئات العمليات ، وقدر عدد ضحاياها بالمئات ، دون شكل ما من القيادة بصرف النظر عن ان يكون على راسه شخص واحد او قيادة جماعية من عدة اشخاص !

وكيف امكن تحاشى حدوث عمليتين ضد هدف واحد فى نفس الوقت ، وهى مسألة لايمكن تجنبها فى مقاومة مسلحة تقوم بعملياتها بشكل يومى ، وعلى رقعة ارض محدودة لاتتجاوز عشرات الكيلو مترات المربعة ، دون توفر حد ادنى من التنسيق بين الخلايا المسلحة — المنعزلة — ، وهو ما يفترض نوعا او اخر من اشكال القيادة !

وكيف ينسجم وجود اعلام شامل ودقيق من عمليات الجبهة ، فرض احترامه على المراسلين الغربيين — دون افتراض وجود اشكال تنظيمية تعلو او توازى الخلايا — المنعزلة — وهل تخل الحزب الشيوعى اللبنانى وهو تنظيم عرمى عن توجيه ميليشياته تحت لواء هذه الجبهة

لكن صادق يمضى مؤكدا :

جبهة المقاومة ليست تنظيما ؟ انها مجرد تعبير عن كافة اعمال المقاومة التى يقوم بها سكان الجنوب

ترى هل كان اللقاء مع صادق هو احد وسائل تعميق سرية التنظيم التحتى لجبهة المقاومة اللبنانية من خلال تقديم معلومات يختلط المعروف منها بالمجهول بقصد صرف انظار المخابرات الاسرائيلية عن اتجاه معين ؟

وكيف توفرت لفرد من خلية معزولة — مثل صادق — معلومات واضحة من الهوية السياسية للمقاتلين فى الجنوب ككل ، وشكل التنظيم ، ومصادر التسليح ، واجمالى عدد شهداء الجبهة !

ام ان صادق هو احد عناصر الشكل القيادى للجبهة ، الذى ينكره بصرف النظر عن كونه مركزيا ام لا ؟

السلاح ليس مشكلة !

قد يكون تدبير السلاح حتى الان ، ليس بالمشكلة التى تلح على ضرورة وجود التنظيم المترابط الاركان ، فوفقا لكلام صادق لاتلجأ الجبهة لاى مصدر خارجى للحصول على سلاحها ، فادواتها هى تلك الاسلحة التى تركتها المقاومة الفلسطينية خلفها بعد الغزو

وفى هذا تكمن واحدة من اهم المعالم التى تميز المقاومة اللبنانية عن الفلسطينيين .

يقول احد المسئولين فى الجنوب ان اسرائيل عندما احتلت الضفة الغربية عام ١٩٦٧ ، وجدت نفسها فى مواجهة شعب اعزل من السلاح وكانت الخمائر الاولى للمقاومة الفلسطينية التى بدأت بشائرها عام ١٩٦٥ لم تنضج بعد ، من حين انها عندما غزت لبنان واجهت شعبا مسلحا ومدربا على السلاح ولديه خبرة طويلة بالحروب ، بكافة معانيها وكوارثها واشكالها ، على مدى ١٥ عاما ، هى عمر وجود المقاومة الفلسطينية فى جنوب لبنان الذى اصبح منذ ذلك الوقت ساحة رئيسية الصراع مسلح متنوع الاشكال مع الجيش الاسرائيلى

وهناك سمة مميزة اخرى ، هى طابع السرية العميقة الذى يحيط بعمل المقاومة اللبنانية ، الى درجة ان الاعلان من اسم الشهيد غير مسموح به ، بما يضفى حسرية حركة اكبر للمقاومة اللبنانى وتعتيما اكبر على رؤية المخابرات الاسرائيلية برغم ان ذلك يحرم المقاتل اللبنانى من شرف الاعلان عن استشهاده .

بهى الدين حسن

حرب الطائرات بعد حرب الناقلات

اصبحت سماء الشرق الاوسط مسرحا لفصل جديد فى مسلسل الحرب العراقية الايرانية الذى بدأ منذ اربعة اعوام ولاتلوح فى الافق نهاية قريبة له

فعلى مدار شهر ونصف اختطفت اربع طائرات ايرانية وفشلت ثلاث محاولات اختطاف منها طائرتان ايرانيتان والثالثة عراقية . والبقية تاتى

ففى ٨ مارس اختطف شاب ايرانى طائرة ايرانية وارغمها على التوجه الى ايطاليا حيث استسلم واطلق سراح الركاب

وفى ٢٦ اغسطس هرب طياران من سلاح الجو الايرانى الى العراق بمقاتلة من طراز اف — ٤ وبعدها بيومين اختطفت طائرة ايرانية تقل اكثر من ٢٠٠ راكب الى العراق وطلب المختطفون منحهم حق اللجوء السياسى

وفى يوم الاحد الماضى اعلن العراق ان رجال الامن على متن طائرة عراقية تمكنوا من قتل ثلاثة ايرانيين عندما حاولوا اختطاف الطائرة وهى تحلق فوق الاراضى السورية

ثم جاء دور ايران لتعلن يوم الاثنين الماضى انها ضبطت ثلاثة اشخاص كانوا يعتزمون اختطاف طائرة ايرانية الى فرنسا

ويؤكد المراقبون انه من المستبعد نشوب حرب طائرات تشمل شركات طيران الدول الاخرى نظرا لاجراءات الامن المشددة على متن هذه الطائرات لكن من المؤكد ان تلك الشركات ستضاعف من اجراءات الامن خوفا من ان تسقط ضحية فى جبهة الحرب الجديدة فى سماء الشرق الاوسط

مؤمن ماجد

وزير خارجية المانيا الديمقراطية يزور مصر

برلين — الجمهورية :

التقى اليوم فى برلين عبد الحليم بدوى مساعد وزير الخارجية المصرية باوسكار فيشر وزير خارجية المانيا الديمقراطية تناول الحديث مشاكل الشرق الاوسط والامن الاوروبى والجنوب الافريقى بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين

وكان المسئول المصرى قد التقى امس بالهركونج نائب وزير الخارجية فى المانيا الديمقراطية وعدد اخر من المسئولين الالمان وذلك فى زيارته لبرلين التى استغرقت اربعة ايام

وقد قبل اوسكار فيشر وزير خارجية المانيا الديمقراطية دعوة رسمية من وزير الخارجية المصرى لزيارة القاهرة يحدد موعدها فيما بعد



شهدت القاهرة امس استعراضا جويا لاحدث مقاتلة امريكية من طراز ف — ٢٠ تايجر شارك

لفتت المقاتلة الجديدة انظار كل المهتمين بصناعة الطائرات

قامت اول طائرة تايجر شارك بالطيران فى اغسطس ٨٢ وقامت بعد ذلك ب ٤٢٥ رحلة ثم انضمت الطائرة الثانية وقامت ب ٧٥ رحلة

وخلال العام الماضى قامت ب ١٠٧ رحلات طيران قام بقيادتها ٤٣ طيارا يمثلون ١٨ دولة

تبلغ الرحلة الواحدة ٢٠٠٠ ميل

ويمكن لطيار المقاتلة الامريكية ان يقوم بتشغيل الطائرة وبداه حرة الحركة ونظره متجها لاعلى وكشف الاهداف واستعمال الاسلحة دون رفع يديه

والشركة التى انتجت المقاتلة الامريكية انتجت حتى الان نحو ٣٥٠٠ طائرة مقاتلة وتدريب من طراز ف — ٥ وت — ٣٨ بيعت إلى ٣٠ دولة فى العالم

شارك فى تصنيع الطائرة الجديدة ٣٧ الف عامل وموظف ولذلك فان سعر الطائرة الواحدة يصل الى ١١ مليون دولار

حكمت المصرى :
لا خلافات بين الفلسطينيين فى الضفة الغربية .. وغزة

يزور مصر الان حكمت المصرى نائب رئيس مجلس الاعيان الاردنى الذى التقى خلال زيارته بالرئيس حسنى مبارك و د. عصمت عبد المجيد و د. اسامة الباز والسفير طه الفرنوانى

حول الزيارة ومحادثاته والوضع فى الشرق الاوسط والعلاقات الاردنية الفلسطينية ... والفلسطينية السورية والخلافات العربية تحدث حكمت المصرى « للجمهورية »



حكمت المصرى

قال ان الخلافات العربية هى اجرام فى حق القضية الفلسطينية وانه لا حل للقضية بدون عودة مصر للعرب وعودة العرب لمصر .. لان عودة مصر .. عودة حتمية وضرورية

علاقات وثيقة مع مصر

● ماذا عن زيارتكم لمصر ومحادثاتكم فيها ؟!

●● علاقاتنا طيبة مع مصر وعلاقاتنا الوثيقة منذ عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وحتى الان وباذن الله ستستمر

ومن الطبيعى جاءت محادثاتى مع المسئولين فى مصر حول التحركات الموجودة فى الساحة العربية وخاصة القضية الفلسطينية فهى القضية الرئيسية وحملت لمصر قيادة وحكومة وشعبا رسائل الشكر من اهالى وشعب الضفة الغربية وقطاع غزة الفلسطينيين لجهود مصر المتواصلة تجاه القضية الفلسطينية

كما تناولنا موضوع مساعدة مصر للفلسطينيين فى جانب الحاق عدد من الطلاب الفلسطينيين فى الضفة بالجامعات المصرية .. وكما عودتنا مصر فان د. عصمت عبد المجيد وعد بعرض وبحث الموضوع مع وزير التعليم العالى وباذن الله سيكون الرد ايجابيا

● كيف ترون الحوار الاردنى — الفلسطينى الان .. والى اين يسير ؟!

●● منذ تقديم مشروع الرئيس ريجان ونحن نعمل على ان يكون هناك تفاهم اردنى — فلسطينى على كل النقاط ونحن نعتقد ان الظروف الدولية مهيأة ان يكون حل القضية الفلسطينية من خلال هذا التفاهم فالوقت يضيق واذا تأخر الحل فترة اخرى .. فان الاوضاع فى الضفة والقطاع ستسوء جدا .. ومن الممكن اذا تأخر هذا الحل ان لا يكون هناك حل وينتهى كل شيء

الفلسطينيون فى الضفة متفقون

● هل تعتقد ان الفلسطينيين فيما بينهم جاهزون لهذا التفاهم مع الاردن ؟ !

●● هناك تيارات مختلفة لكن هناك مطلبا رئيسيا لدينا فى الضفة والقطاع .. ان الوقت ليس فى صالح القضية الفلسطينية ، الاحوال تسوء فى الارض المحتلة واسرائيل مستمرة فى تغيير كل المعالم العربية فى الارض الفلسطينية .. ولذلك نحن فى الضفة متفقون على ان تجميد القضية ليس فى مصلحتنا ابدا .

● هل اثرت الخلافات الفلسطينية الموجودة حاليا على الفلسطينيين فى الضفة الغربية ؟

●● لا .. لم يحدث شيء فى الداخل .. ولا توجد خلافات بين الفلسطينيين فى الداخل ... الفلسطينيين نحن متفقون على كل شيء على ما يمكن قبوله وعلى ما لا يمكن قبوله ومعلن رأينا امام العالم كله

ابو عمار رجل المرحلة

● هل ابو عمار هو رجل المرحلة القادمة بالنسبة للقضية الفلسطينية ؟

●● ابو عمار هو الرجل الشرعى ومسألة تغييره ترجع لارادة الشعب الفلسطينى وليس لارادة اى انسان اخر .

رجوع مصر

● كيف ترون السبيل لازالة العقبات فى وجه المصالحة المصرية — العربية ؟

●● فى ظل الظروف والاوضاع العربية المتدهورة اصبح رجوع مصر للصف العربى او رجوع العرب لمصر شيئا ضروريا وحتميا .. وهذا يساعد كثيرا على حل القضية الفلسطينية .. وبدون مصر لا يمكن .

● فى ضوء التشكيل الجديد للحكومة الاسرائيلية كيف ترون الوضع فى الضفة الغربية ؟

●● أرى انه بالرغم من ان الوزارة تضم الحزبين الكبيرين الا انه لن تكون الحكومة قادرة على اصدار القرارات الكبيرة ... ولا اعتقد ان اجل هذه الحكومة طويل .

محمد اسماعيل

سيارة جديدة لمحاربة التلوث فى المانيا

بدات المانيا الغربية مؤخرا فى شن حرب جديدة على التلوث الذى يعتبر قضية سياسية هامة هناك ، حيث يشعر الالمان الغربيون بقلق بالغ من التلاشى المستمر للغابات فى بلادهم بسبب الامطار الملحية الناتجة من التلوث الجوى .

لذلك تعمل حكومة بون على تنفيذ تصميم جديد للسيارات بحيث تعمل بالوقود الخالى من الرصاص على ان تزود السيارة بمحول كهربائى للتحكم فى كمية الكهرباء اللازمة لاحتراق هذا النوع من الوقود حتى يتم تشغيل السيارة ، وبذلك تنخفض بصورة حادة نسبة التلوث الناتج من عادم السيارات ..

ومع ذلك ينقسم الخبراء فى المانيا الغربية بين مؤيدين للفكرة ومعارضين لها ، ويطالب بعض المؤيدين باصدار قانون لحظر ترخيص السيارات غير المزودة بمحول ابتداء من اول يناير عام ١٩٨٦ بينما يرى البعض الاخر انه يجب اولا البدء فى تشجيع اصحاب السيارات على تركيب المحول فى عرباتهم وذلك بان يتم منحهم اعانة مباشرة من الحكومة او تخفيض قيمة الضرائب المستحقة على سياراتهم او بيع الوقود الخالى من الرصاص باسعار اقل لهم

وعلى الجانب الاخر يرى منتقدو الفكرة انه يجب على حكومة بون اولا اقناع الدول الاوروبية بتركيب محول بالسيارات فيها قبل البدء فى هذا الاجراء فى المانيا الغربية ، حيث ان لبون حدودا مع عشر دول اوروبية اعتاد المواطنون فى المانيا الغربية التردد عليها بسياراتهم وهذا سيصبح صعبا عليهم اذا تم تنفيذ هذه الفكرة فى المانيا وحدها لان هذه الدول لايتوافر فيها الوقود الخالى من الرصاص وهو عنصر هام لتطبيق الفكرة الجديدة

مجدى قطب

اصحاب الملايين والمرسيدس فى جمهورية جورجيا الرومانسية

بعد أن كثرت الاقاويل عن مظاهر الغنى والثروة فى جمهورية جورجيا السوفيتية ، اضطر البوليس السوفيتى فى الاسبوع الماضى للقيام بعدة حملات على هذه الجمهورية الجبلية المشهورة بخصبها ووفرة منتجاتها .

وكانت المفاجأة وجود ملايين من الروبلات (العملة السوفيتية) مخبأة داخل مخازن وبراميل الفودكا !

واكدت هذه الحملات المفاجئة التى تمت على جمهورية جورجيا ومن طبيعة اهلها ، حيث يطلق عليهم اسم — ماكو — وهم معروفون بحدة الطبع ، لدرجة انهم تحدوا القوانين الاقتصادية الصارمة واصبحوا قادرين على الالتفاف بطرق ملتوية حولها .

كل فرد يعرف انهم يفعلون ذلك ، لكن احدا لا يعرف كيف .

ان بعض مليونيرات جورجيا الذين يملكون القصور وافخم السيارات الاجنبية الباهظة الاثمان تعتبر من الاساطير داخل اقوى مجتمع شيوعى يحرم الملكية الفردية .

المرسيدس فى شوارع جورجيا

من المشاهد العادية داخل هذه الجمهورية سيارات المرسيدس .. وبى — ام — دبليو فى الشوارع مع العلم انه من غير المسموح للمواطنين السوفيت شراء سيارات اجنبية سواء من الخارج او من الاجانب فى الداخل ، ونادرا ما يملكون حسابات فى البنوك الاجنبية وايضا لان الدولة تبيع نوعين فقط من السيارات السوفيتية المصنوعة داخل الاتحاد السوفيتى .

النساء على اخر موضة

ظاهرة اخرى هى انه من الممكن ان تشاهد النساء فى الشوارع يلبسن اخر موضة خصوصا الملابس الغربية التى لا توجد ولا تباع اصلا فى المتاجر السوفيتية ، لكنها تباع فقط فى السوق السوداء ، وباسعار باهظة

كذلك فان اهالى جورجيا يهتمون بالانفاق على حفلات الزفاف ويدعون مئات الاشخاص فى الحفل الواحد الذى يتكلف حوالى ٢٠ الف روبل ، مع ان متوسط الراتب الشهرى اقل من ٢٠٠ روبل .

ومن المعروف ان اهالى جورجيا يكرهون اى شخص ليس من جورجيا وهذا التعصب يقودهم الى حب كل ماهو ينتمى الى هذه الجمهورية ، وكما يقول احد الشباب (ان ستالين مازال هو البطل الحقيقى الذى خرج من جمهورية جورجيا) ، وان الشوارع والميادين مازالت تسمى باسمه على الرغم من أنه ارسل الملايين الى الموت ، الا انه جورجى .. وكان رئيسا للاتحاد السوفيتى ..

والمرة الوحيدة التى واجهت فيها السلطات السوفيتية احداثا خطيرة فى شوارع جورجيا كانت عندما حاولت سحب تماثيل ستالين من الشوارع ، وعند محاولة احلال اللغة الروسية محل اللغة الجورجية الرسمية .

جورجيا للاجازات

والنساء من جميع انحاء الاتحاد السوفيتى يذهبن الى جورجيا لقضاء الاجازات الرومانسية الغرامية بعيدا عن متاعب الحياة داخل الجمهوريات السوفيتية الاخرى .

وعلى الرغم من التقدم والحضارة داخل هذه الجمهورية الا ان المرأة مازالت تلتزم بتعليمات الرجل وترتدى أفخر الملابس له فقط ! ومازال الرجل يكره ان تنجب له زوجته بنتا ويفرح غاية الفرح عندما يرزق بولد .

وقد عكف رجال الاقتصاد فى الولايات المتحدة على دراسة هذه الظواهر ، ويرجعها معظمهم الى تفشى روح العصيان والتمرد التى تجعل كل جورجى يبدو وكأنه مراهق عازم على ان يهزأ بالسلطات فى أى فرصة ، بل ويميل الى بدء المشاجرات والمنازعات مع رجال البوليس فى الشوارع ، على عكس جميع المواطنين السوفيت الاخرين الذين يخضعون تماما للقوانين والاوضاع داخل المجتمع السوفيتى .

كرم نصار

النساء اخر موضة

صعود الاهلى والمقاولون دفعة قوية للزمالك والمنتخب

اليوم يطير احمد رفعت مدير الكرة بنادى الزمالك إلى الجزائر ليشاهد مباراة نادى جيت مع نادى ديناموز هرارى بطل زيمبابوى الثانية غدا .. فالفائز منهما سيلعب مع الزمالك فى الدور قبل النهائى وكان ديناموز قد فاز فى هرارى ٢/صفر .

لقد أصبحت مسئولية الزمالك كبيرة بعد صعود الأهلى والمقاولون إلى دور الاربعة فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس وعلى الزمالك أن يشارك فى هذه الفرحة والطفرة ليصعد مثلهما وتكون مصر أول دولة فى تاريخ القارة يصل منها ثلاث فرق إلى الدور قبل النهائى لبطولتى الاندية ولن يحدث هذا فى أى دولة افريقية قبل نهاية هذا القرن واتحدى !!

تلكس إلى

د . عبد الأحد جمال الدين :

● ● العالم بدأ يستعد لاوليمبياد سيول ونحن نستعد (لتكتكة) الانتخابات !!

سعيد حشمت :

● ● شوف لك (حل) .. والحل عندى هو (حل) كل الاتحادات !!

اسماعيل عبد الفتاح :

● ● رحمك الله .. كنت وستظل علامة بارزة فى تاريخ رياضة التليفزيون .. كان قلبك كبيرا لكن المرض اللعين كان اكبر .. عزائى لزوجتك وابنتك دنيا .. دنيا غدارة يابنتى !!

المقاولون :

● ● خشيت ان تحدث عملية (تنكيس) للفريق لكن ثبت ان مايكل (مهندس) فى عمليات (الترميم) !!

الاهلى :

● ● بعدا عن المشاكل اقترح تشكيل منتخب من الاهلى والمقاولون يلعب فى النهائى ونخلص !!

الزمالك :

يازمالك يا(مدرسة) شعار قديم يجب الغاؤه .. فاللاعبون كبروا .. إلحقوا مكتب التنسيق المرحلة الرابعة يوم السبت !!

نكانا رد ديفلز :

● ● تلاعبونا (صلح) !!

أسيك :

● ● من خرج من داره .. اكملوا العبارة !!

محمود الخطيب :

● ● لاتلعب الا وانت سليم حتى لايصبح تاريخك .. جغرافيا !!

مدحت رمضان :

● ● مصائب (أسيك) عند قوم فوائد !!

نادى فيلا :

● ● لاأعرف ان كنتم فيلا أم أفيال !!

اتحاد الجمباز :

● ● الذى نراه فى العالم (جمباز) والذى نراه عندنا (نطة الانجليز) !!

نادى الكروم :

● ● رحم الله ايام سيد النحاس .. فالفريق لم يعد (كروم) ولا حتى بلح زغلول !!

م .م

الزمالك يكفيه التعادل بدون أهداف ليصعد لكن لو لعب لذلك خسر .. وانما عليه أن يلعب للفوز يوم الاحد القادم على نادى نكانا رد ديفلز بطل زامبيا الذى تعادل معه ١/١ فى كيتوى ليسعد كل جماهير مصر وليس جماهير الزمالك فحسب .. ومن ناحية أخرى لينتقم مما فعلوه ببعثته فى زامبيا من تعذيب وان كنت اتمنى أن تكون معاملتنا معهم خارج الملعب طيبة لنثبت اصالة مصر وطيبة قلب شعبها .

مصـر الاولى فى القـارة

لو استعرضنا الاندية التى صعدت إلى دور الثمانية فى البطولتين تأتى مصر فى المقدمة بجدارة ويمثلها ثلاثة أندية هى الأهلى والمقاولون والزمالك ثم نيجيريا ويمثلها ناديان شوتنج ستارز واينوجو رينجرز ومثلها زامبيا فيمثلها رد ديفلز (الشياطين الحمر) ورد اروز (السهام الحمراء)

وهناك ٩ دول يمثل كل منها ناد واحد هى الكاميرون ويمثلها (كانون ياوندى) – ليبيا (اهل طرابلس) – ساحل العاج (اسيك) – اوغندا (فيلا) – زيمبابوى (ديناموز هرارى) – توجو (سيمسامى سوكودى) – المغرب (ماس فاس) – الجزائر (جيت) – الجابون (اف اس ١٠٥) وقد استبعد بطل الجابون لتزوير بعض لاعبيه .

مصـر نقلت القـوة

من هذا يتضح أن هناك ٦ اندية من شمال قارة افريقيا وخمسة من المغرب وثلاثة من الجنوب وفريق واحد من الوسط ولاشىء على الاطلاق من شرق القارة .

اندية الشمال هى الأهلى – المقاولون – الزمالك – اهل طرابلس – جيت – ماس فاس .

واندية الغرب هى شوتنج ستارز – اينوجو رينجرز – كانون ياوندى – سيماسى – أسيك واستبعد ١٠٥ بطل الجابون .

واندية جنوب القارة هى رد ديفلز – رد اروز – ديناموز هرارى .

ونادى دول الوسط هو فيلا الاوغندى .

والشرق كله لايمثله ناد واحد كما ذكرنا !!

وباشتراك ثلاثة اندية مصرية فى دور الثمانية مع اندية ليبيا والمغرب والجزائر تكون مصر قد نقلت القوة لأول مرة فى التاريخ من غرب القارة إلى شمالها فمنذ بدأت البطولة لأول مرة عام ١٩٦٤ كانت اندية دور الثمانية معظمها من غرب القارة حتى احتكرت الفوز بها ٢٢ مرة منها ١٥ مرة فى بطولة ابطال الدورى و٧ مرات فى بطولة ابطال الكئوس .

فمثلا فاز كانون ياوندى بطل الكاميرون بالكأس ٤ مرات منها ٣ مرات ابطال الدورى اعوام ٧١ و٧٨ و٨٠ ومرة بابطال الكئوس عام ٧٩ وهافيا كوناكرى بطل غينيا فاز بها ٣ مرات اعوام ٧٢ و٧٥ و١٩٧٧ وكوتوكو صعد للنهائى ٧ مرات وفاز بها مرتين عامى ٧٠ و١٩٨٣ وهكذا .

ولولا وجود الاندية المصرية الثلاثة لظل الثقل لدول غرب القارة .

الأهلى والمقاولون اهل طرابلس وكانون ياوندى

ولتضيف مصر انتصارا جديدا ومجدا عظيما فان نصف فرق اندية الدور قبل النهائى من مصر وهى الاهلى والمقاولون ومعهما نادى اهل طرابلس من ليبيا ليكون لدول شمال القارة ثلاثة اندية من الاربعة .. اما الرابع فهو كانون ياوندى الذى يمثل اندية الغرب .

ويحكم المباراتين حكام من دول افريقية .. ولكل مباراة طاقم من دولة غير الاخرى ومراقب من دولة غير دولة مراقب المباراة الأولى .

نتائج دور الثمانية

وكما تعلم فان مباريات دور الثمانية للاندية ابطال الكئوس قد اسفرت عن فوز الأهلى على اسيك (ساحل العاج) ١/٣ وانهزم ١/٢ وفاز المقاولون على فيلا (اوغندا) ١/صفر وانهزم ١/٢

بقلم : محمود معروف

وفاز اهل طرابلس (ليبيا) على رد اروز (زامبيا) ٣/صفر وانهزم صفر/٢ وفاز كانون ياوندى (الكاميرون) على اينوجو رينجرز (نيجيريا) ٥/صفر وانهزم صفر/٣ .

أى ان جميع الاندية انهزمت وهى تحدث لاول مرة فى تاريخ مباريات دور الثمانية لكأس افريقيا .

الأهلى والعرض الجميل

وينبغى الاشارة إلى العرض الجميل والممتع الذى قدمه فريق النادى الاهلى فى لقائه الثانى امام نادى اسيك وارضاء جماهير الكرة العربية لاالمصرية فحسب حتى ان هذا العرض كان حديث كل المصريين الموجودين فى مدريد وكانت الفرحة كبيرة بفوز الاهلى بين اعضاء بعثة الزمالك الذين تابعوا ايضا بشغف نتيجة مباراة المقاولون مع فيلا الاوغندى وظلوا ساهرين حتى مابعد منتصف الليل ولم ينامو جميعا الا بعد أن عرفوا انه صعد هو الآخر إلى الدور قبل النهائى .

واود هنا ان اعلق على حكم هذه المباراة الذى احتسب ضربتى جزاء على المقاولون وهى ظاهرة يجب الا يسكت عليها الاتحاد الافريقى وواضح ان الحكم متواطىء وجاهل .. متواطىء لانه احتسب ضربتى جزاء .. وجاهل لانه بعد انتهاء المباراة طلب من لاعبى الفريقين ان يلعبوا ضربات جزاء ظنا منه أن نتيجة المباراة الأولى كانت ١/٢ أيضا لهذا احتسب ضربة الجزاء الثانية على المقاولون فى الوقت بدل الضائع لتصبح النتيجة ١/٢ لكن خاب ظنه لان نتيجة اللقاء الأول كانت ١/صفر فقط .

ويستحق لاعبو المقاولون التهنئة على روحهم القتالية واصرارهم على الصعود للدور قبل النهائى برغم انف الحكم .

اندية ابطال الدورى

اما مباريات الاندية ابطال الدورى فقد اسفرت عن تعادل الزمالك ورد ديفلز ١/١ فى كيتوى وتعادل شوتنج ستارز (نيجيريا) وماس فاس ١/١ فى مدينة فاس المغربية وفاز ديناموز هرارى (زيمبابوى) على جيت (الجزائر) ٢/صفر ويلعبان غدا فى الجزائر .

اما نادى سيماسى سوكودى (توجو) فصعد لدور الاربعة دون لعب لتزوير لاعبى الجابون ويلعب يوم الاحد القادم الزمالك ورد ديفلز باستاد القاهرة وشوتنج ستارز وفاس المغربى فى لاجوس .

الشمال يتقدم أيضا

من هذا يتضح أن دول شمال القارة الافريقية مكتسحة أيضا فى بطولتى دور الاربعة فقد صعد بالفعل ثلاث اندية هى الاهلى والمقاولون واهل طرابلس مقابل فريقين من الغرب هما كانون ياوندى وسيماسى سوكودى ولا شىء من الجنوب أو الوسط أو الشرق .

والامل كبير أن يكون لدول الشمال ٦ اندية من ثمانية فى دور الاربعة للبطولتين فى حالة صعود الزمالك وفاس المغربى وجيت الجزائرى والغرب فرصته أن يصعد ناد واحد هو شوتنج ستارز والجنوب امله فى ديناموز هرارى ورد ديفلز ولو كان الاخير امله لايتعدى الـ ٥٪ .

من يفوز ؟ الاهلى ام المقاولون

لعل السؤال الذى يتردد الآن وسيظل يتردد حتى الشهر القادم هو :

من يفوز .. الأهلى بجماهيره الغفيرة وشعبيته الجارفة .. ام المقاولون بطل افريقيا عامين متتاليين وبينه وبين الثالثة والاحتفاظ بالكأس إلى الابد (فركة كعب) كما يقول المثل العامى ؟!

الاجابة .. يفوز من يفوز فكلاهما مصرى المهم أن يحقق الفائز أمل شعب مصر وتبقى الكأس فى القاهرة ولاتخرج منها ويجب أن نقف جميعا وراء الفريق الذى سيصعد منهما إلى الدور النهائى مع نادى كانون ياوندى الذى ارشحه للفوز على بطل ليبيا بسهولة .

وكانون ياوندى ليس غريبا علينا فقد سحقه الاهلى فى العام الماضى ٥/صفر وهزمه اينوجو رينجرز ٣/صفر يوم الاحد الماضى ولن يكون بقوة الماضى على الاطلاق يوم كان يضم العمالقة فقد تركه هذا العام كابتن الكاميرون تيوفيل ابيجا ومن قبل توماس نكونو واوودو ابراهيم ومبيدا واعتزل كل من أو – لى .. او – لى ولكوتو واوبوى ونجويا وهداقه مانجا لونجينى ولم يبق من القدامى سوى ايمانا وانجوتجو وهؤلاء هم الذين حصلوا له على الكأس مرتين فى بطولة الدورى ٧٨ و٨٠ ومرة فى بطولة الكأس عام ١٩٧٩ .

أبناء أعضاء الجالية المصرية فى زامبيا يرتدون زى نادى الزمالك حاملين أعلام مصر وقد ساهم تشجيعهم فى تعادل الزمالك فى كيتوى ..

حكم زيمبابوى العظيم فالديماركا أحسن حكم حاليا فى إفريقيا يتوسط محمد صلاح كابتن الزمالك – وكالوما كابتن نكانا رد ديفلز بطل زامبيا ..

الزمالك يتدرب ليلا لبطل زامبيا

كتب – رضوان الزياتى :

يؤدى فريق الزمالك لكرة القدم تدريبه فى الثامنة من مساء اليوم تحت الأضواء الكاشفة باستاد القاهرة إستعداداً لمباراته الثانية مع فريق رد ديفلز بطل زامبيا يوم الأحد القادم فى دور الثمانية لكأس إفريقيا للأندية أبطال الدورى .. كانت نتيجة المباراة الاولى التعادل ١/١ بين الفريقين ..

يشترك فى التدريب لاعبو الزمالك من أعضاء المنتخب القومى إبراهيم يوسف وعادل المأمور ومحمد حلمى وطارق يحيى الذين سمح لهم جهاز المنتخب بالتدريب مع فريقهم إستعداداً لمباراة رد ديفلز .. ويتخلف عن المنتخب كل من فاروق جعفر المصاب بكسر فى ذراعه وبدر حامد الذى لم يكتمل شفاؤه .. ويؤدى الفريق تدريبه الأساسى فى الخامسة من مساء غد بملعب الزمالك ..

أما فريق رد ديفلز فيتدرب اليوم بملعب الزمالك ويؤدى مرانه الاساسى والاخير فى الثامنة مساء غد تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة ..

عودة مدربى مصر من دراسات انجلترا

عاد الى مصر المدربين الاربعة الذين شاركوا فى دراسات الاتحاد الانجليزى لكرة القدم التى اقيمت فى بيشام أى على بعد ٤٠ ميلا من العاصمة لندن – وهم يحى جاسور وعادل حميده من الاوليمبى ومدحت فقوسه من المصرى وعزيز جرجس من المنيا .

شارك فى الدراسة ٤٥ مدربا من مختلف دول العالم وبينهم بعض المدربين من الدول العربية كما شارك فى الدورة على خليل لاعب الزمالك موفودا من دبى ومعه ابراهيم حافظ لاعب الاتحاد السكندرى وعادل عبد العزيز لاعب الاوليمبى ومحمد عبد الجواد من بنى سويف موفد من دبى ايضا ومن قطر محمود شاكر لاعب المقاولون السابق .

ناشىء من الزرقا للنادى الأهلى

فاز شباب النادى الاهلى ١٦ سنة على ناشىء نادى الزرقا ٢/صفر فى المباراة الودية التى إقيمت بمناسبة إنضمام الناشئ أمين منصور ناشىء نادى الزرقا إلى النادى الأهلى .. تم إنهاء إجراءات الناشىء وتحويله إلى مدرسة الأبراهيمية الثانوية بالقاهرة ..

بطولة اتحاد المدن للغطس بالاهلى

وافق النادى الاهلى على اقامة بطولة اتحاد المدن الدولية الثانية للغطس بحمام سباحة النادى فى الفتره من ١١ الى ١٤ اكتوبر القادم . تم اختيار محمود محرم مديرا عام النادى رئيسا للجنة تجهيز الحمام استعدادا للبطولة

الاهلى وعمان الاردنى اليوم

يلتقى فريق النادى الاهلى مع فريق عمان الاردنى فى الرابعة من بعد ظهر اليوم باستاد التتش فى أولى مباريات الاهلى الودية ضمن إستعداداته للقاء فريق المقاولون فى أولى مباراتى الدور قبل النهائى لبطولة كأس إفريقيا للأندية أبطال الكئوس ..

المنصورة والمصرى وديا اليوم

يلتقى فى الرابعة من بعد ظهر اليوم فريقا المنصورة والمصرى فى مباراة تجريبية تقام ضمن إستعدادات الفريقين للموسم الجديد .. تقام المباراة بإستاد المنصورة ..

كاطوا يقاطع الاتحاد بسبب إختيار بوبو

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

إنقطع أحمد كاطو المدير الفنى لفريق الكرة بنادى الاتحاد السكندرى عن حضور تدريبات الفريق ورفض أن يرافق فريق الاتحاد فى مباراته مع نادى طنطا والتى انتهت بالتعادل بدون اهداف ..

وكان مجلس إدارة النادى قد إختار بوبو بعد عودته من الحج أداريا للفريق الاول رغم أن أسمه لم يأتى فى مذكرة التى تقدم بها كاطو بتشكيل جهاز التدريب ووافق عليها مجلس الادارة من قبل ..

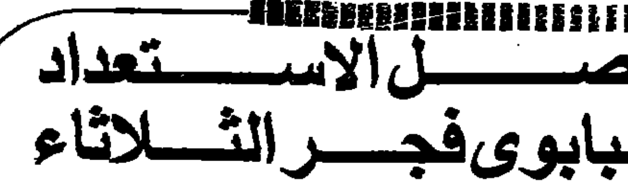
ربيع ياسين شفى ويستأنف التدريب

يستأنف ربيع ياسين نجم دفاع الأهلى والمنتخب القومى تدريباته غدا بعد شفائه من إصابته بنزلة معوية حادة تخلف بسببها عن الاشتراك مع فريقه فى لقاء أسيك الاسبوع الماضى ..

شباب الأهلى مع بريمن الالمانى

وافق نادى بريمن الالمانى على اللعب فى القاهرة مع فريق الاهلى للناشئين تحت ١٩ سنه فى كرة القدم وذلك يوم ١٠ ديسمبر القادم وهو فى طريقه إلى زامبيا .

وصرح د . محمد نور الدين عضو مجلس ادارة النادى الاهلى أن نادى بريمن طلب اشتراك الأهلى فى الدورة السنوية التى ينظمها النادى وتضم فرق المانيا وانجلترا والدنمارك وهولندا والسويد وتقام فى ابريل من كل عام .



المنتخب يواصل الاستعداد ويسافر زيمبابوى فجر الثلاثاء

تقرر أن يسافر المنتخب القومى لكرة القدم إلى زيمبابوى فجر الثلاثاء القادم بدلا من الاحد لاداء مباراة العودة يوم ٣٠ سبتمبر الجارى .

وسوف تستقل البعثة الطائرة الاثيوبية التى تتحرك من القاهرة فى الخامسة فجر الثلاثاء وتنزل ترانزيت فى اديس ابابا ومنها إلى هرارى وتستغرق الرحلة ٧ ساعات فقط .

وصرح محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى للمنتخب أن لايفضل السفر عن طريق اوربا حتى لايعرض اللاعبين للارهاق قبل المباراة .

وعن استعدادات المنتخب للمباراة قال أن الفريق يتدرب يوميا بالاستاد فى الخامسة مساء حتى يوم الاثنين القادم الذى سيكون التدريب الاخير قبل السفر وينضم فيه لاعبو الزمالك الاربعة ابراهيم يوسف وعادل المأمور ومحمد حلمى وهشام يكن ولاعبو المقاولون ناصر محمد على وعلى شحاتة ومحمد رضوان .

واضاف الوحش ان الاستعداد يتم بالرغم من قلة عدد اللاعبين المشتركين فى التدريب لوجود لاعبى الزمالك مع فريقهم الذى يلعب مع رد ديفلز يوم الاحد القادم ووجود لاعبى المقاولون فى هولندا .

وقال أيضا انه تم استبعاد طاهر أبو زيد لاصابته بشد عضلى وربيع ياسين لاصابته بدوسنتاريا حادة وطارق يحيى بناء على تقرير الدكتور خطاب الذى يؤكد عدم قدرته على تكملة المباراة لانه يصاب بحساسية من نقص الاكسجين فى البلاد الافريقية وكذلك محمود حسن وبدر حامد لعدم اكتمال شفائهما .

وعن اختيار هشام يكن ظهير الزمالك قال ان مستواه كان طيبا فى الفترة السابقة ومن اللاعبين المجتهدين علاوة على انه يجيد اللعب فى أكثر من مكان فى خط الظهر وسفره مع الفريق شبه مؤكد .. كما أن علاء نبيل يمكنه الاشتراك فى المباراة لان الاتحاد الدولى هو الذى ينظم هذه التصفيات وليس الاتحاد الافريقى الذى اوقفه .

رومينيجه أحسن لاعب فى نظر أخيه

ميخائيل رومينيجه جناح أيمن نادى بايرن ميونخ والشقيق الأصغر للاعب الدولى كارل هاينز رومينيجه صرح للصحفيين فى المانيا الغربية أن شقيقه يعد احسن لاعب كرة فى العالم ينافسه مارادونا ومقراط وبلاتينى الذين يلعبون هذا الموسم فى دورى ايطاليا .

الاسماعيلى والمقاولون فى إعتزال أبو أمين

تقرر إقامة مباراة إعتزال أبو أمين لاعب الاسماعيلى والفريق القومى سابقا يوم ٢٨ سبتمبر الحالى بين الاسماعيلى والمقاولون بإستاد الاسماعيلية ..

اللقاء الثانى للسلاح بين القاهرة والاسكندرية

تقام اليوم المباراة الثانية بين لاعبى منطقة القاهرة ومنطقة الاسكندرية للسلاح بنادى سلاح القاهرة ..

كان اللقاء الأول قد أسفر عن فوز القاهرة فى الشيش للرجال ٢/٩ وفازت الاسكندرية على القاهرة فى سيف المباراة ٥/٩ ..

اتحاد السله يبحث ترتيبات البطولة الافريقية

يعقد اليوم اتحاد كرة السلة اجتماعا فى الخامسة مساء لبحث الترتيبات النهائية للبطولة الافريقية والدراسات الافريقية المقرر اقامتها بأكاديمية الشرطة فى الفترة من ١ حتى ١٠ أكتوبر القادم .

اليابان تقرب العلاقات بين الشرق والغرب بواسطة الرياضة

قرر الاتحاد اليابانى لألعاب القوى تنظيم دورة دولية دعا اليها ثلاث دول من الكتله الشرقية هى روسيا والمانيا الشرقية ودول من اوربا الغربية هما ايطاليا وانجلترا بالاضافة الى منتخب آسيا وامريكا واليابان بهدف التقارب بين دول الكتلتين الشرقية والغربية خصوصاً بعد انسحاب دول الكتله الشرقية من دورة لوس انجلوس

ومن المقرر أن تقام هذه الدورة باستاد طوكيو الاوليمبى فى اكتوبر القادم فى حالة موافقة هذه الدول .

وقرر الاتحاد اليابانى أن تشترك كل دولة بلاعب واحد فى كل مسابقة من المسابقات السبعة عشرة للرجال .. وسيدة واحدة فى المسابقات العشرة للسيدات .



الاتحاد يكرم شحته الاسكندرانى

وافق مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى فى اجتماعه الاخير برئاسة عبد الله على حسن على اقامة مهرجان تكريم لكابتن الاتحاد السكندرى والفريق القومى سابقا شحته الاسكندرانى .

افتتاح الدورة الكشفية للجامعات

تبدأ اليوم الدورة الكشفية العاشرة للجامعات المصرية والتى تنظمها جامعة القاهرة ويشترك فيها ١٢ جامعة .

تشترك كلية الآثار بجامعة القاهرة مع شباب الجامعات المصرية فى مشروع للخدمة العامة يهدف الى ترميم عددا من الآثار ، تستمر الدورة التى تتم تحت رعاية د . حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة لمدة ٥ أيام ويحضر حفل الافتتاح د . عبد الاحد جمال الدين رئيس جهاز الشباب والرياضة ود . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .

شكر وتقدير

تتقدم أسرة المرحوم الحاج
متولي محمد عطا
بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ووزير البترول ورؤساء واعضاء مجالس الادارة والعاملين بشركات البترول والهيئة المصرية العامة للبترول .

خالد الريفي واخوته ينعون الشيخ
احمد حسن غانم
عميد الاسرة ببرية لاصيفر ويواسون الشيخ خليل حمودة الوجه الاول بكفر الشيخ الازهرية لوفاة عمه للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

منطقة كفر الشيخ الازهرية

تنعى ببالغ الاسى فضيلة الشيخ
غنيم محمود شكر
شيخ معهد فتيات مطوبس - كما تواسى فضيلة الشيخ خليل حمودة الوجه الاول لوفاة عمه للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء .

مديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الزميل
عبد العزيز الحناوي
الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

هيئة التدريس والعاملون بمدرسة طلت حرب بسلامون يشاطرون الزميل السيد الجندي الاحزان في وفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

مدرسة ميت السراج الابتدائية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد خاطر جوده الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة البرامون الابتدائية المشتركة

تشاطر الاستاذ عبد الله سلامه لوفاة صهره والاستاذ محمد لبيب عمر لوفاة والده فلهما الرحمة

دمنهور الثانوية الصناعية للبنات

اسرة الملابس الجاهزة تنعى ببالغ الحزن والد الزميلة امال حسامد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه العامل بدمنهور

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم ميشيل عياد عوض موجه العامل بالمحمودية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

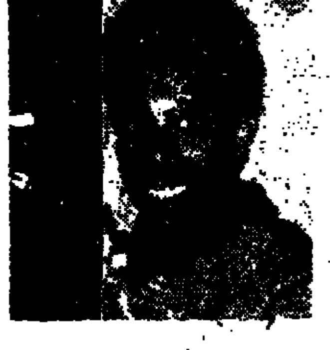
نقابة النقل البري بالبحيرة

تنعى ببالغ الحزن والاسى لمع الرجال الحاج -
محمد مبروك الكحكي
واللجنة اذ تنعى فيه الخلق الكريم والشهامة والرجولة عوضنا الله عنه خيرا واسكنه فسيح جناته والهم اهله وانجاله الصبر والسلوان .
محمد مغيفر رئيس النقابة

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة سميرة حسن رجب المدرسة بمدرسة الناصر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شكر وذكرى الاربعين



اسرة المرحوم محمد جامع حسين واقاربهم يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي سواء بالحضور او البرق او النشر و اعيان واهالي محافظة قنا مركز اسنا لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين على روح الفقيد يوم الجمعة ٢١ - ٩ - ١٩٨٤

بمقر جمعية اسنا بشارع الامبابي ١١ بباب الشعرية

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة الحاجة

حرم الشيخ محمد عكاشة

ببا - بني سويف

آل ناجي وعكاشه وخضراوي ببسا وحسين عبد القادر المدير العام بالضرائب واسرته واحمد عبد القادر الصحفي واصهارهم واقاربهم يتقدمون بخالص الشكرلكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى والوزراء ومحافظ بني سويف ورجال الدين والقوات المسلحة والقضاة والنيابة والصحافة والاعلام والضرائب والتربية والتعليم والحكم المحلي وبنك التنمية الزراعي والزراعة وجميع عمد ومشايخ واعيان واهالي مركزي ببا والفشن ، لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

وقد احيت العائلة ذكرى الاربعين للفقيدة امس الاربعاء ١٩ - ٩ - ١٩٨٤ بمنزلها ببا

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم اللواء عبد العاطي شندي





بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تقيم اسرة فقيد الوطن والعروبة اللواء عبد العاطي شندي بالحرس الجمهوري الذكرى السنوية الاولى بمنزل العائلة بام خنان منوفية مساء اليوم الخميس الموافق ٢٠ - ٩ - ١٩٨٤ بتلاوة ايات الذكر الحكيم

مدرسة طلخا الاعدادية بنات
تشاطر الزميلة اسرة محمد النقيطي مدرسة العلوم الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

عزاء

عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائبو المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل
احمد عبد النور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب البدالة دقهلية

والجمعية الطائفية بالبدالة دقهلية ينعون بكل الحزن والاسى والد الزميل محمد لبيب محمد عمرواخوته المغفور له الحاج
لبيب محمد عمر
بالاراضي الحجازية اسكنه الله واسع جناته والاسرة خالص العزاء والصبر

الذكرى السنوية الاولى

المرحوم
كمال فؤاد طه الابيض - ترزي الفنانين - تحييها السيده حرمه اليوم ٢٠ - ٩ - ٨٤ بتلاوة اي الذكرالحكيم بالعنوان ١٠١٣ ش كورنيش النيل

للذكرى

(لقد خلقنا الله احرارا ،ولم يخلقنا تراثا ولاعقارا ،فوالله الذي لا اله الا هو اننا سوف لا نورث ولانستعبد بعد اليوم)

كانت هذه كلمات احمد عرابي ابن محمد عرابي بن محمد وافي ، قالها للخديو توفيق من فوق صهوة جواده ..

ولد عرابي بقرية (هرية رزنه) من نواحي الزقازيق محافظة الشرقية سنة ١٨٤١ ، التحق بالعسكرية نفرا ، ورقي الى رتبة (بلوك امين) ثم رتبة الملازم من تحت السلاح وتتابعت ترقياته وادت خصومه بينه وبين اللواء خسرو باشا الشركسي الى تقديمه للمحاكمة والحكم بسجنه ٢١يوما وانتهت بفصله من الجيش وعفا عنه الخديو اسماعيل واعيدت اليه رتبته

وفي سنة ١٨٧٩ رقاه الخديو توفيق الى رتبة اميرالاي وتولى الاي العباسية ، وفي سنة ١٨٨١ قام ناظر الحربية عثمان رفقي باشا بمحاولات لايثارالضباط غير الوطنيين بالترقية ووضع قانونا بقصر الترقية الى رتب الضباط على خريجي المدرسة الحربية دون المجندين تحت السلاح وكان ذلك ايذانا ببدء الثورة التي قادها عرابي

في ١٦ يناير سنة ١٨٨١ اجتمع بعض الضباط الوطنيين بمنزل أحمد عرابي واعدوا عريضة الى رئيس النظار (رئيس الوزراء) تضمنت المطالبة بعزل رفقي باشا واختاروا عرابي رئيسا لهم واقسموا على السيف والمصحف وفي ١٧ - يناير قدم عرابي وزميلاه علي بك فهمي وعبد العال حلمي العريضة الى وكيل الحربية لرفعها الى رياض باشا رئيس مجلس النظار

في ٣١ - يناير اجتمع مجلس النظار برئاسة الخديو توفيق وقرر محاكمة الضباط الثلاثة ، وفي اول فبراير استدعى الضباط الثلاثة الى وزارة الحربية (ثكنات قصر النيل) وقررالمجلس العسكري برئاسة الجنرال (ستون باشا) اعتقالهم ولكن لم يلبث ان الفرج عنهم الاي جاء لنجدتهم برئاسة (بكباشي محمد عبيد) في اليوم نفسه بعد تمرد القوات المصرية واذعن الخديو واعفى عثمان رفقي وخلفه محمود سامي البارودي

تقدم العرابيون بثمانية مطالب عامة وخاصة اجيب معظمها ولكن لم يلبث ان أعفى البارودي لمناصرته للعرابيين

وفي ٩ - سبتمبر قاد عرابي المظاهرة العسكرية التي عرفت بمظاهرة عابدين للمطالبة بتنفيذ بقية المطالب الوطنية واقالةوزارة رياض

اقيلت وزارة رياض وبعدها استقالت وزارة شريف ، وبعدها وزارة البارودي وأتى عين فيها عرابي ناظرا للحربية مما ادى الى عدم ارتياح انجلترا وفرنسا والمطالبة بعزله

بعد استقالة نظاره البارودي عين عرابي ناظرا للحربية في نظاره راغب باشا

في ٢٣ يونيو عقد مؤتمر الاستانه (استنبول) للنظر في المسالة المصرية بينماكانت انجلترا تواصل استعدادها للحرب

في ١١ يوليو ضرب الاسطول الانجليزي الاسكندرية بالقنابل على اثره شب حريق الاسكندرية في اليوم التالي

وتفجرت الثورة العرابية المسلحة مابين ١٢ يوليو وحتى١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وبدات باستعدادات عرابي للمقاومة عند كفر الدوار بعد استسلام الاسكندرية وايدت الجمعية العمومية (مجلس النواب) استعداداتعرابي بعد قرارالخديو بعزله

من هنا قامت الثورة لاكانتفاضه عسكرية بل كثورة قومية حقيقية تسعى الى القضاء على النفوذ الاجنبي واعادة الكيان الى الشخصية المصرية بكل مقوماتها ورفعت شعار (مصر للمصريين)

وساند الشعب المصري الثورة بكل فئاته فما كان من الخديو الا ان استنجد بالاسطول البريطاني لحماية عرشه

ودارت عدة معارك بين الانجليز والمصريين اخرها التل الكبير وبدأ الاحتلال الانجليزي لمصر .

شكلت محكمة صورية لعرابي وزملائه بعد القبض على كثير من الوطنيين الموالين له وحكم عليه وستة اخرين من قادة الثورة بالنفي الى جزيرة سيلان .واقام بها عرابي الى ١١ يونيو سنة ١٩٠١ عندما صدر عفو الخديو عباس حلمي الثاني عنه فعاد الى القاهرة في اول اكتوبر سنة ١٩٠٢ وكانت وفاته في مثل هذا اليوم ...

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مركز اللاسلكي بطنطا

يقبل الحاصلين على الثانويةعلمي والثانوية الصناعية بقسم ضباط اللاسلكي والشهادات المتوسطة والاعدادية بهندسةالراديو والتليفزيون قسم لراسبيالاعدادية مسائيالموظفين شهادة التخرج معتمدة بالتربية والتعليم للالتحاقبنين وبنات ١ ش انور بجوار الساحة بطنطا ت ٢٢٢٧٥

أشياء مفقودة

مصلحة الضرائب

تعلن مصلحة الضرائب عن فقد بطاقة اثبات الشخصية المصلحية رقم ١٤١٩ الخاصة بالسيد - عادل عزيز عطية المأمور بمأمورية ضرائب المهن الحرة بالقاهرة بالمصلحة وتوجه النظر الى كل من يحمل هذه البطاقة او يستعملها في الاغراض التي استخرجت من اجلها يقع تحت طائلة قانون العقوبات .

مصلحة الضرائب

تعلن مصلحة الضرائب عن فقد بطاقات اثبات الشخصية المصلحية الخاصة بالسادة مأموري الضرائب رقم ٥٩٧٩ خاصة نجم الدين محمد احمد بالادارة العامة للشئون الادارية ورقم ١٢٢٥ خاصة ناهد لبيب محمد يسن بمأمورية ضرائب دمغة القاهرة ورقم ٢١٣٥ خاصة فاروق محمد حسن ابو النصر بمكتب السيد الدكتور وزير المالية ورقم ٧٨٦١ خاصة عبد الحميد السيد راشد بمأمورية ضرائب بورسعيد ثان ورقم ٦٨٠٦ خاصة صبري احمد السيد بمأمورية ضرائب المحال العامة والملاهي بالقاهرة ورقم ٨٢٠٣ خاصة ماجدة عبد المحسن دياب بمأمورية المحال العامة والملاهي بالقاهرة ورقم ٧٨٩٧ خاصة مسيحة بسيلي خليل بمأمورية ضرائب الادوات المنزلية بالقاهرة ورقم ٨٧٤٣ خاصة حسن اسبيتان سليمة بمأمورية ضرائب جيزة أول ورقم ٩٣٠٣ خاصة جابر عبد الحفيظ عبد الهادي بالادارة المركزية للحاسب الالي بالقاهرة .

وتوجه النظر الى كل من يحمل هذه البطاقة او يستعملها في الاغراض التي استخرجت من اجلها يقع تحت طائلة قانون العقوبات .

اجتماعات اخبارية

نادي النصر الرياضي بقوه
يعلن عن دعوة الجمعية العمومية للنادي يوم الجمعة ٢٨ - ٩ - ١٩٨٤ وذلك لمناقشة الميزانية العمومية للنادي وانتخاب مجلس الادارة الجديد

خرج ولم يعد

اسماعيل زكي خليل محمود نصير متغيب من تاريخ ١١ - ٩ - ١٩٨٤ من منزل الاسرة ٤شارع السلام - المنيرة الجديدة بامبابة حارة احمد نصير من يتعرف عليه يتصل بعمه محمد نصير بجريدة الجمهورية .

عد يا اسماعيل رحمة بوالدتك واخوتك والاسرة

مزادات

هيئة الاوقاف المصرية
اعلان بيع بالمزاد

بناء على قرار محكمة مصر القديمة الجزئية - بيوع - في الدعوى رقم ٨٨ لسنة ١٩٦٩ الصادرة بجلسة ١٢ - ٥ - ١٩٨٤ ببيع العقار رقم ٣٩ شارع سيدي سعد شسياخة ابو السعود بمصر القديمة ملك محمد سليمان حامد .

هذا.وقد تحدد جلسة ٢٠ - ١٠ - ١٩٨٤ موعدا للبيع بسراي المحكمة الكائن مقرها بشارع البتانوني بمنيل الروضة اعتبارا من الساعة الثامنة الرنجي صباحا

يعلن البنك العربي الافريقي

من بيع بالمزاد العلني ا
جلسة لاحد ٢٣ - ٩ - ٨٤
١٢ ظهرا بمقر المركز الرئيسي
ميدان السراي الكبرى جاردن سيتي
سيارات مرسيدس ٢٨٠ و٢٠٠موديلات عام ٧٥ و ٧٨
الخبير المثمن والمصفي القضائي
حلمي خزام
ناجي خزام

تعلن دار الشعب عن بيع

بالمزاد العلني جلسة السبت ٢٢-٩-٨٤ ، ١٢ ظهرا
بمقر الدار ٩٢ شارع القصر العيني
ثانيا - الساعة ٢ظهرا بفرع الدار الملك الصالح مصر القديمة ١٢٠ طن ورق قشره مطلي وبكر ودشت
فرز واستريشه طبع ستانيه جورنال
٢٥ ماكينة تصوير طبع حفر
فريزة تخشين جمع الى مكابس تطبيق تصتيف تغليف قص تكبيس
تخريم كرتون تثبيت كبسول
وبراميل خشب ووايش زنك وقصاصة
وزنك هالك وحديد ونحاس
سيارات نقل وسيس ولاندوفر
واشياء اخرى عديدة - تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن
حلمي خزام
ناجي خزام

تعلن محافظة الدقهلية عن بيع

كبير بالمزاد العلني جلسة ٢٠ - ١٠ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بديوان عام المحافظة والاصناف عبارة من خلاطتان للاسمنت على الشاسيه جديدتان وهراسات وجريدرات ولودر ولنشر وقباطيس مياه وسولار وجرارات زراعية ومقطورات وحفار يدوي ومولدات كهربائية ومجموعات مياه وماكينةلحام وسيارة قلاب فولفو وكذلك شسيونات من ١ ، ٢ ، ٣ بالاضافة الى الرواكد المختلفة من الالات زراعية وماكينات التريكو والسيارات والموتوسيكلات وقطع الغيار وكذلك الاصناف الكهنة والخردة المتنوعة واصناف عديدة وموجودة بالديوان العام والجهات التابعة للمحافظة

ويمكن معاينة الاصناف علىالطبيعة يوميا على ضوء كراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة مقابلرسم قدره خمسة جنيهات
تقديم طلب مدموغ - دخول المزاد
١ - البطاقة الضريبية
٢ - تأمين قدره ٥٠٠ جنية
٣ - كراسة الشروط
ومكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي
حلمي خزام
ناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٢١٤٢ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٢

مزادات

الادارة العامة لامداد الشرطة

السبت ٢٠ - ١٠ ، ١٠ ص والايام التالية - سيباع بادارة امداد الشرطة بمعهد امناء الشرطة بطره بطاطين وملابس تيل وصوف وسيارات موديلات مختلفة وقطع غيار سيارات جديدة ومستعملة واصناف اخرى متنوعة والمعاينة بمدينة لبعوث وبمهمشين وبادارة امداد الشرطة

هيئة كهرباء الريف بالمنصورة

اولا : جلسة الاحد ٢٣ - ٩ ظهرا
البيع بالمخازن بجوار الاستاد
١٥ سيارة ماركات جيب
جاز نصف نقل واز ذيل
نقل ماز و ماز ٥٠٠ اسعاف
ثانيا - كهرباء الريف اسوان
المعاينة والبيع بالمخازن بالشلالات
جلسة الاحد ٣٠ - ٩ ظهرا
٢٠ سيارة ماركات مختلفة
مقطورات ٨٠ طن نصر
جيب لوري ماز باز نصف نقل .
لوري ذيل ومقطورة ماز ٨ طن
المؤسسة المصرية فؤاد طبق
الخبير عزت مصطفى ت ٨٧٩٧٥٠
٦ أ باسيلي روفائيل - جسر السويس

ديوان عام محافظة الجيزة

٤٠٦ شارع الاهرام بالجيزة

يعلن عن تاجير مصنع القوالب الخشبية بكراسة بطريقة المزايدة العلنية .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٦ - ١٠ - ١٩٨٤ م . الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لانعقاد الجلسة .

وعلى من يرغب الدخول في المزايدة سداد مبلغ - ٥٠٠جنيه - كتامين ابتدائي قبل دخول المزايدة يزاد الى ٢٠ في المائة من اجمالي القيمة الراسية .

ويمكن معاينة المصنع والمعدات والالات بالوحدة المحلية بكرداسة مركز امبابه - محافظة الجيزة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة وذلك في اوقات العمل الرسمية مع تقديم البطاقة الضريبية عند الجلسة .

٨٠١ - ٨٤

اعلان
محافظة سوهاج

تعلن محافظة سوهاج عن اجراء مزاد علني لبيع خلاطة اسفلتية ماركة وبلي الامريكية طراز ١٣٢٠ لم يتم تشغيلها بملحقاتها واجهزتها التكميلية وقطع غيار جديدة لم تستعمل وفقا لما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات وتحددت جلسة المزاد في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ٢٥ - ١٠ - ٨٤ بديوان عام المحافظة .. تطلب كراسة الشروط من مخزن التوريدات بمحافظة سوهاج على طلب مدموغ برسم السيد سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها يضاف اليها ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .. على المتزايد تقديم تامين ابتدائي ٥٠٠٠ جنيه خمسة الاف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط يكمل الى ٢٠٪ لمن يرسو عليه المزاد والمعاينة بمديرية الطرق والنقل بسوهاج فيأوقات العمل الرسميةوعلى راغبي الدخول في المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين ٨٢١ - ٨٤

بيع كلاله

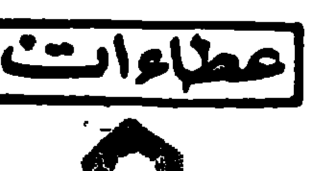
جمعية استصلاح الاراضي بالعدلية

تعلن جمعية استصلاح الاراضي بالعدلية طريق بلبيس - القاهرة الصحراوي عن بيع ثمار ٢١٥ شجرة زيتون عزيزي ، ٥٥ شجرة زيتون رومي كلاله

والمعاينة يوميا وتقديم العطاءات وتوريد التامين الابتدائي وذلك فيموعد اقصاه ٢٠ - ٩ - ١٩٨٤ .

عطاءات





محافظة القاهرة
الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة
عمارات ٢٣ يوليو عمارة ٣ ب
ميدان العباسية

تعلن الهيئة عن المناقصات الاتية
مناقصة رقم ٣-٨٤-٨٥ عن عملية تركيبوخلع اعمدةالانارة العامةواشارات المرور ومد الكابلات الارضية المسلحة وتركيب لوحات التوزيع
تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الهيئة
يوم السبت الموافق ٢٠-١٠-٨٤
مناقصة رقم ٤-٨٤-٨٥ عن عملية نظافة جلونات الانارة العامة المركبة حاليا بشوارع مدينة القاهرة
تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الهيئة
يوم الاحد الموافق ٢١-١٠-٨٤
مناقصة رقم ٥-٨٤-٨٥ عن عملية دهان اعمدة الانارة المختلفة واكشاك التوزيع واعمدة اشارات المرور
تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الهيئة
يوم الاثنين الموافق ٢٢-١٠-٨٤
مناقصة رقم ٦-٨٤-٨٥ عن توريد مواسير بلاستيك قطر ٤ بوصة
تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الهيئة
يوم الثلاثاء الموافق ٢٣-١٠-٨٤
طبقا للمواصفات والشروط الموضحة بكراسات الشروط وتطلب كراسات الشروط من مقر الهيئة مقابل (عشرة جنيهات) قيمة الكراسة لكل عملية على حده وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية مصحوبة بتامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء للمناقصة رقم ٣و٤و٥ وتزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وتامين ابتدائي ٢٪ للمناقصة رقم ٦ وتزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي او التي ترد بعد موعد فتح المظاريف مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

تكوين شركات

بتاريخ ١ - ٩ - ٨٤ تكونت شركة تضامن بين صلاح وعبد الرحمن ونجاح عبد المنعم ابراهيم براسمال ستة الاف جنيه بالتساوي بين الشركاء لصناعة البلاط والطوب الاسمنتي وتجارة مواد البناء بشارع بشير كفر البدماص بالمنصورة واشهرت برقم ٧٩ لسنة ٨٤ محكمة المنصورة الكلية والتوقيع والادارة للشريك الاول وحده الشركة خمس سنوات وسمتها شركة لندا لصناعة البلاط والطوب الاسمنتي وتجارة مواد البناء

مناقصات

لجنة المشتريات الخارجية للطيران المدني

مبنى وزارة الطيران المدني الدور الرابع

طريق ميناء القاهرة الجوي - القاهرة -

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب محطتين للتغذية بالطاقة الشمسية وتقبل العطاءات حتى ظهر يوم ١ - ١١ - ١٩٨٤ بمقر اللجنة وتطلب الشروط والمواصفات من امانة اللجنة مقابل سداد مبلغ مائتين جنيه مصري للنسخة الواحدة او ما يعادلها بالعملة الحرة - والتامين الابتدائي الشروط بواقع ٢٪ والتامين النهائي بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء .

مجلس مدينة ومركز الفيوم
تقبل العطاءات بالمجلس لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٢٠ - ١٠ - ١٩٨٤ عن المناقصة العامة عن توريد لمبات صوديوم وزئبقية وكشاف الومنيوم واسلاك معزولة مقاسات ويمكن الحصول على كراسة الشروط بتقديم طلب مدموغ باسم السيد رئيس مجلس مدينة الفيوم وسداد مبلغ جنيهان بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة البريد وكل عطاء لا يرفق معه تامين ٢٪ من قيمته لا يلتفت اليه

محافظة سوهاج

تعلن عن حاجتها لتوريد الاصناف الاتية :
١ - عدد خمسة سيارة بيك اب نقل بنزين
٢ - عدد خمسة ماكينة طردمركزي نقالي .

وذلك في مناقصة عامة تحدد لها يوم السبت الموافق ٢٠ - ١٠ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف الساعةالثانية عشرة ظهرا

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام المحافظة بطلب مدموغ برسم السيد - السكرتير العام نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويضاف اليها ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة من اجمالي قيمة العطاء يدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط من احد البنوك المصرية المتعمدة .

ولن يلتفت الى اي عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتدائي الكامل او بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

٧٧٧ - ٨٤

الهيئة العامة لمجاري الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عملية استكمال الاعمال المدنية لمحطة رفع مدرسة منشية ناصر الاعدادية بالجمالية .

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف يوم الاثنين ٨-١٠-١٩٨٤

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من المراقبة العامة للعقود والمشتريات بمبنى الهيئة ٢٤ شارع الجلاء .بالدور الارضي مقابل سداد ثمن النسخة مبلغ ٥٠٠ره جنيه - فقط خمسة جنيهات لاغير -

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص وغيرمصحوب بتامين مؤقت بواقع ١ في المائة من قيمة العطاء كاملة لن يلتفت اليه .

وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص .

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمالهم في اعمال مماثلة

٧٩٦ - ٨٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن بانه قد تحدد جلسة ٣٠ - ٩ - ١٩٨٤ م ، ١ ، ٢ ، ٣ - ١٠ - ١٩٨٤ م موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة الخاصة بعملية انشاء مدارس وورش وفصول مركز الخانكة لعام بدائرة مركز الخانكة لعام ٨٤-١٩٨٥م وذلك بدلا من جلسة ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ - ٩ - ١٩٨٤ م وبنفس الشروط والمواصفات السابقة .

٧٩٧ - ٨٤

وزارة الصحة

الادارة العامة للتموين الطبي

ادارة العقود والمشتريات
ت ٨٢٠٥٥١ - ٨٢٠٥٧٧
بريد العباسية رقم ١١٥١٧
اعلان

تعلن الادارة العامة للتموين الطبي عن طرح لنش - خشب او فيبر جلاس او حديد -

وذلك في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

تحدد فتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٣ - ١٠ - ١٩٨٤ .

وذلك بعنوانها - سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالي بالعباسية

ويشترط لدخول هذه المناقصة العامة ضرورة تقديم تامين ابتدائي بواقع ٢ في المائة من جملة العطاء اما بخطاب ضمان من احد البنوك المتعمدة او بشيك مصرفي مقبول الدفع .

ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية الحديثة .

وتطلب قوائم هذه المناقصة بالثمن في اوقات العمل الرسمية بسعر القائمة ٣٠ جنيها مصريا بخلاف التمغة واجرة البريد .

علما بانه سيتم الدفع بالجنيهات المصرية خالصةجميع الرسوم والضرائب الجمركية وخلافه .

٧٩٤ - ٨٤

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد

ادارة العقود والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن استكمالات ببعض مدارس المركز والمدينة كالاتي :

١ - استكمال مدرسة ام الرزق واستكمال مدرسة كفر القاب التجارية
جلسة ٣٠-٩-١٩٨٤
٢ - استكمال مدرسة التجارية بكفر سعد .
جلسة ٢-١٠-١٩٨٤
٣ - اما باقي استكمالات مدارس المركزفي المدة من ٣ - ١٠ - ١٩٨٤ حتى ١٥ - ١٠ - ١٩٨٤ حسب كراسة الشروط .

وسيتم فتح المظاريف من العمليات الساعة الثانية عشرة ظهرا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد نظير مبلغ ٥ جنيهات وعند طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢٥٠ مليم على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١ في المائة يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء

ويرفق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال طبقا للمادة ٥٥ من اللائحة - وهذه المناقصات خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

وللوحدة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة النصر للبترول

معمل التكرير بالسويس

تعلن الشركة بالسويس عن طرح المناقصة العامة رقم ١٦٧ - ٤٢ - ٤ بين موردي القطاعين العام والخاص من حاجتها لتوريد وتصنيع الاتي :

١ - عشرة قطعة وجه حزمه مواسير مكثفات البنزين وجه علوي
٢ - عشرة قطعة وجه حزممواسير مكثفات البنزين وجه سفلي
٣ - خمسة قطعه وجه حزمه مواسير مكثفات سولار - وجه علوي
٤ - خمسة قطعة وجه حزمه مواسير مكثفات سولار الاسفلت وجهسفلي .

. تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة عشر جنيها من خزينة الشركة ٦ شارع عرابي بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس

وتقدم المظاريف باسم السيد مدير قطاع المهمات بالسويس مصحوبة بالتامين الابتدائي ومقداره ١ في المائة من القيمة الاجمالية في موعد غايته ٣٠ - ٩ - ٨٤ وسوف تفتح المظاريف بجلسة علنية الساعة الحادية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢-١-١٩٨٤ بمبنى الشركة بالسويس

شركة المعادي للصناعات الهندسية

مصنع ٥٤ الحربي سابقا

طريق كورنيش النيل
المعادي ص.ب ٤١٤ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ١١ - ٨٤ - والمحدد لها جلسة السبت الموافق ٢٠ - ١٠ - ١٩٨٤ لتوريد اجزاء بلي .

تسحب دفاتر الشروط الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للتموين بمقر الشركة مقابل رسم قدره ٢٥ جم - فقط خمسة وعشرون جنيها لاغير - للنسخة الواحدة

وذلك بموجب طلبات تقدم من الموردين .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد - المدير التجاري على العنوان عاليه في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف واي عطاء غير مسدد للتامين الابتدائي وقدره ٢ في المائة من قيمة العطاء لن يلتفت اليه

هيئة القطاع العام للتعمير

شركة الجمهورية العامة للمقاولات

محمد حسن درة
١٣ أ شارع محمود بسيوني
القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢ - ٨٣ - ٨٤ لتوريد حديد التسليح الاتي بيانه بضاعة حاضرة بالعملة المحلية

وذلك جلسة الاثنين الموافق ٢٤ - ٩ - ١٩٨٤ ، الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للمهمات والتموين بالعنوان عاليه .

عدد
١٠٠ طن حديد تسليح قطر ٨ مم صلب ٣٧ .
١٠٠ طن حديد تسليح قطر ١٠ مم صلب ٣٧ .

وذلك بالشروط الاتية :
١ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد - مدير عام الادارة العامة للمهمات والتموين .
٢ يرفق بالعطاءالشهادات الدالة على مطابقةالحديدللمواصفات القياسية المصرية
٣- يرفق بالعطاء تامين ابتدائيقدره ٢ في المائة او خطاب ضمان بنكي .
٤ - يقدم صورة البطاقة الضريبية
٥ - لن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالشهادات سالفةالذكر او التي ترد بعد الميعاد المحدد للمناقصة .
٦ - على ان تسلم الكمية المذكورة في بحر اسبوع من امر التوريد الى مخازننا بمدينة نصر بالحي السابع .

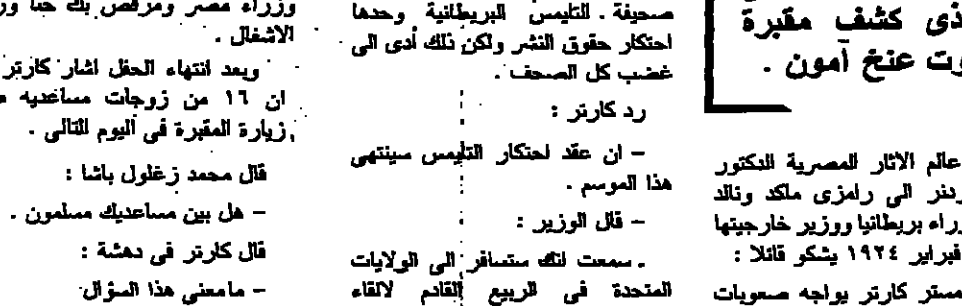
للشركة الحق في قبول او رفضاي عطاء بدون ابداء الاسباب .

الوثائق السرية البريطانية والأمريكية :

قصة الصراع بين مصر .. وكارتر الأول !

بقلم : محسن محمد

تولى سعد زغلول رئاسة الوزارة المصرية لأول وآخر مرة في ٢٨ يناير عام ١٩٢٤ . وبعد ٣ أيام فقط بدأت الازمة الكبرى بين سعد ، وبين الرجل الذي كان العالم كله يتحدث عنه ويشيد به ، هوارد كارتر ، الاثرى البريطاني الذي كشف مقبرة توت عنخ آمون .



كتب عالم الآثار المصرية الدكتور الان جاردنر الى رامزي ماكدونالد رئيس وزراء بريطانيا ووزير خارجيتها يوم أول فبراير ١٩٢٤ يشكو قائلا :

«ان مستر كارتر يواجه صعوبات في حفرياته في مقابر الملوك» .

وطلب جاردنر من الحكومة البريطانية التدخل قائلا :

«تعرض مستر كارتر مرارا لعقوبات اللوائح السيئة وتلقى أخيرا انذارا بأنه اذا لم يلتزم بهذه اللوائح فسوف يوقف عمله تماما .

ولم يعد يستطيع ان يقدم اى تنازلات .

وأشار البعض بان يتولى الموضوع اللورد اللنبي المندوب السامي البريطاني في مصر ليتخذ فيه قرارا عادلا وقد تم قصد هوارد كارتر الى وزارة الاشغال لتهنئة وزيرها الجديد مرقص حنا ويشكو اليه بعض مضايقات رجال مصلحة الاثار .

وفي ذلك الزمان ، كانت مصلحة الاثار تتبع وزارة الاشغال .

اما الوزير فهو مرقص حنا الذي حاكمه الانجليز لورد . في ثورة عام ١٩١٩ وحكموا عليه بالاعدام ثم استبدل الحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة .

وأمضى الوزير ٤ سنوات في سجن ثم خرج ليسند اليه سعد لمنصب الوزارى

●

بدأ مرقص في الحديث فقال

زارني العالم الاثرى الان جاردنر ولحتج على اجراءات مصلحة الاثار ، واعتقد انك الذي اوفدته .

نفى كارتر ذلك وقال ان كل الاثريين الكبار شديد والاستياء من مصلحة الاثار ، وهم يرون خطرا على البحث العلمي كما ان فيما يجرى ضياعا لوقت ثمين .

قال الوزير :

ـ اذا كان ثمة خلاف بينك وبين رجال مصلحة الاثار فاكتب شكواك واني على استعداد لبحثها .

واضاف الوزير :

ـ لننس الماضي ، ومافات قد فات فلنحاول تجاهله .

وقال :

ـ ربما يكون لك حق قانوني في منح صحيفة . التايمس البريطانية وحدها احتكار حقوق النشر ولكن ذلك أدى الى غضب كل الصحف .

رد كارتر :

ـ ان عقد احتكار التايمس سينتهي هذا الموسم .

ـ قال الوزير :

ـ سمعت انك ستسافر الى الولايات المتحدة في الربيع القادم لالقاء محاضرات في هذا الكشف .

اجاب كارتر بالايجاب فقال مرقص حنا :

ـ هذا خطا ان تسافر في الوقت الحاضر . ان تعهدك القيام بهذا العمل الدقيق يجعل منك موظفا مصريا عاما ويجب ان تستمر في هذا العمل حتى ينتهى »

قال كارتر :

ـ من حقى ان اختلف معك في هذه النقطة .

عند ذلك استدعى الوزير بيير لاكو مدير عام مصلحة الاثار فجاء ومعه ملفات ودوسيهات ضخمة .

ذهل كارتر :

وأخذ يسأل نفسه :

ـ كيف يقول الوزير انه يريد نسيان الماضي بينما يستدعى لاكو بمستنداته واوراقه .

قال لاكو :

ـ لقد سمحت يامستر كارتر لاشخاص بدخول المقبرة بلا تصريح .

رفض كارتر مناقشة الموضوع ولكن الوزير اصر واتفق الاثنان على نظام الاحتفال الذي سيجرى في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم ١٢ فبراير لفتح الناووس الذي يضم رفات ملك مصر .. والكشف عن مومياء الملك بعد رفع غطاء التابوت الذي يزن طنين من إحجار الجرانيت

ووقع اتفاق بذلك في اليوم التالي

٨ فبراير ١٩٢٤ .

• • •

شهد احتفال رفع غطاء الناووس يوم ١٢ فبراير ٢٤ مسئول كبير بينهم اللورد اللنبي الذي وصل بقطار خاص .

وكان بين الحاضرين مراسل التايمس .

وتخلف سعد زغلول باشا رئيس وزراء مصر ومرقص بك حنا وزير الاشغال .

وبعد انتهاء الحفل اشار كارتر الى ان ١٦ من زوجات مساعديه طلبن زيارة المقبرة في اليوم التالي .

قال محمد زغلول باشا :

ـ هل بين مساعديك مسلمون .

قال كارتر في دهشة :

ـ مامعنى هذا السؤال

قال زغلول باشا :

ـ انى استكثر الاثنتين وعشرين سيدة على الستة عشر مساعدا الا اذا كان بينهم مسلمون . واضاف محمد زغلول باشا وكيل وزارة الاشغال انه سيتصل تليفونيا بالوزير في القاهرة يطلب موافقته .

جاء رد الوزير بالرفض فان ذلك اليوم كان محددا لدخول الصحفيين المصريين والاجانب الى المقبرة .

وبعث الوكيل برسالة الى كارتر يبلغه ذلك .

جن كارتر للقرار واسرع غاضبا عاصفا الى زملائه يطلعهم على الرسالة فغضبوا مثله وقرروا الامتناع عن العمل .

ووضع كارتر اعلانا في فندق ونتر بالاس بالاقصر ووزعه على الصحافة يقول فيه :

«ان جميع زملائي يحتجون ويرفضون مواصلة العمل ، وسنغلق القبر ولن يجرى فيه عمل بعد زيارة رجال الصحافة له اليوم» .

وبعث كارتر الى وكيل وزارة الاشغال بانه قرر اغلاق المقبرة ..

وبالفعل أخذ مفتاحها الوحيد معه .. بعد اغلاقها .

• • •

نسى كارتر .. رد فعل الرأى العام المصرى عندما يعرف انه مطلوب السماح لزوجات اجنبيات بدخول قبر ملك مصرى .. بينما رفض هذا الطلب لكل المصريين .

ونسى كارتر ان حكومة سعد زغلول غير حكومة يحيى ابراهيم وان مرقص حنا وزير الاشغال يختلف عن وزراء الاشغال المصريين السابقين وقد امضى احدهم ١٢ سنة متصلة وزيرا للاشغال لأنه يتمتع بتأييد الانجليز !

وتحرك وزير الاشغال بسرعة فأحاط رجال الشرطة بالمقبرة ومنعوا كارتر ومعاونيه من الدخول .

بعث كارتر الى سعد زغلول ببرقية شاكية ، منذرة .

في كتابه عن «سعد زغلول» قال عباس محمود العقاد :

«كان على الحكومة المصرية أن تتلقى الاوامر من كل انجليزى له مصلحة أو هوى في السيطرة عليها ولو لم يكن من الموظفين .

كان مستر كارتر يعمل في تنظيف مقبرة توت عنخ أمون ، ويشيد بفتحها ، واغلاقها حين يشاء ، ولمن يشاء ، ولايبالي بما تقرره مصلحة الاثار من مواعيد الفتح والاغلاق وكل حقه في المقبرة أنه رجل مرخص له في التنقيب عن الاثار بالشروط تسمح بها الحكومة لجميع المنقبين .

وكان كارتر ينتظر في هذه الحالة ، ماينتظر من كل حكومة مصرية ، ينتهى اليها تهديد واحد من البادئة المحتلين كيفما كان ، لان المرجع في الوزارات لمستشار او مفتش انجليزى وهو لايقبل من المصريين أن يسمعوا هذا التهديد ولايسرعوا الى الخوف والاذعان فلما وصل الى الانذار الى سعد ابرق الى كارتر قائلا :

أن مصلحة الآثار قامت بواجبها ولم تحل قيد شعرة عن نصوص الاتفاق الذى قبله المستر كارتر ووقعه بيده وأنه - أى سعد - يؤيد مصلحة الآثار ووزارة الاشغال ويرى أن سلوكهما لاغبار عليه في حين أن المستر كارتر جاوز حدود الحق باقفال القبر وأخذ مفاتيحه .

وقال سعد كارتر :

«لكم الحرية في أن تقاضوا الحكومة . ولكن الحكومة تريد أن تكون مواعيد الزيارات مصونة ومحترمة .

وأما فيما يتعلق باغلاق المدفن كما تقولون ، فأنه يشق على أن أضطر إلى تذكيركم بأن المدفن ليس ملكا لكم ، وأن العلم الذى تدعونه بحق لايمكن أن يسلم بأقدامكم مع زملائكم - من أجل أمر خاص - بزيارة افراد يريدون تميزهم ، على ترك التنقيات العلمية ، التى لاتهتم بها مصر ، وحدها ، أعظم أهتمام ، بل يهتم العالم كله أيضاً» .

• • •

أصبحت المعركة علنية بين كارتر وحكومة مصر .

وقفت «التايمز» وأغلب الصحف البريطانية والاوربية كلها مع كارتر مساندة ومؤيده .

• • •

وأرتفعت أصوات قليلة عاقلة تحذر من تطور الأزمة .

كتب مورتون هاول الوزير الامريكى المفوض إلى لندن يصف موقف وزارة سعد زغلول .

برقية رقم ٤٥٩ .

بتاريخ ١٥ مارس ١٩٢٤ .

هذه الحالة تبين التغييرات السياسية في مصر .

أن مستر هوارد كارتر الذى كان يعمل طيلة أعوام عديدة في الحفريات المصرية لرموز اللغة خلال الاعوام العشر الماضية كمستكشف من لورد كارنارفون وأكتشف مقبرة توت عنخ آمون التى كانت مصدرا لكثير من الانباء الصحفية وقع مؤخرا في خصومة مع السلطات المصرية بشأن اجراءات معينة فيما يتعلق بتلك المقبرة .

وكان اجراء مستر كارتر متعجلا للغاية وفي الوقت نفسه يبدو . وذلك موضع تساؤل أنه ليس في مصلحة فحسب ولكن أيضاً في صالح الاجراءات العامية كذلك أن تشترك في القضية كل من الحكومتين المصرية والبريطانية .

وأنني واثق افتراضيا أنه في ظل حكومة يحيى ابراهيم كان مستر كارتر سيفوز بقضيته فليس هناك شك أن رئيس الوزراء المستقيل يميل دائما إلى الأصفار للمقترحات البريطانية .

ومن ناحية أخرى أوضح زغلول أنه مستعد للتنازل عن كل شيء لبريطانيا لصالح السلام ومع ذلك ففى الموضوعات الأساسية سيقف مدافعا عن الحقوق المصرية كما فعل في الماضى .

وأثيرت المشكلة في مجلس العموم البريطاني .

«وجه أورمسبى جور سؤالا إلى رئيس الوزراء .

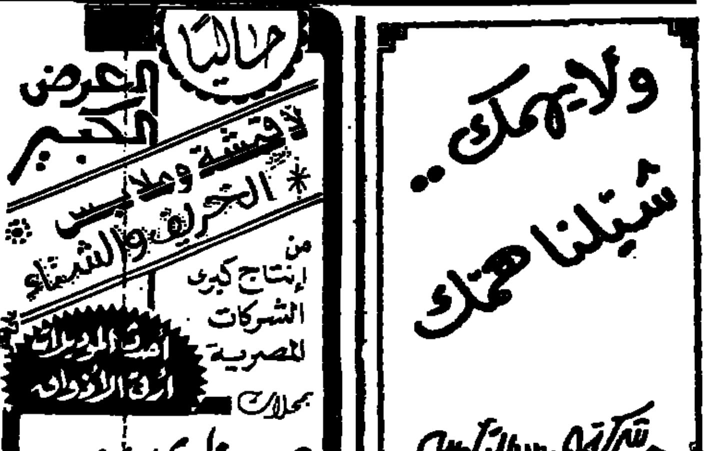
هل يفاوض رئيس الوزراء الحكومة الامريكية بناء على الحوادث التى وقعت أخيرا في مصر ليقدما معا احتجاجا على معاملة وزارة الاشغال المصرية للأثريين الانجليز والامريكيين» .

وأجاب رامزى ماكدونالد رئيس الوزارة :-

أشكر النائب المحترم على إقتراحه ولكن ليس في الأمر مايوجب مثل ذلك على الحكومة في الوقت الحاضر .

وحددت جريدة سوث ويلز ديلى نيوز البريطانية موقف وزارة سعد زغلول فقالت :

«أن الزغلوليين يتوقون إلى وضع الاجنبى في المكان الذى يجب ألا يتجاوزه وهم يريدون أن يذكروا مستر كارتر أنه لاينقب في أرض بريطانية





بل في ارض المصريين القدماء المقدسة الواقعة الآن ضمن حدود الحكومة الوطنية الجديدة» .

• • •

أنذرت وزارة الأشغال كارتر بفتح المقبرة .

وأجتمعت لجنة قضايا الحكومة المصرية فأيدت وزارة الاشغال في قرارها .

وقررت اللجنة الغاء عقد الامتياز اذا انتهت المهلة الممنوحة لكارتر ولم يذعن للشروط .

وأجتمع مجلس الوزراء برئاسة سعد زغلول باشا يوم ٢٠ فبراير مدة ساعتين ونصف وقرر الغاء الامتياز الممنوح لليدى كارنارفون وكان مقررا أن ينتهى يوم ٢٤ نوفمبر ١٩٢٤ .

• • •

في اليوم التالى مباشرة درست وزارة الخارجية البريطانية شكوى العالم الاثرى جاردنر وقدمت في ١٤ فبراير مذكرة إلى رئيس وزراء بريطانيا قالت فيها :

دكتور الان جاردنر متخصص مرموق في الآثار المصرية وهو سكرتير سابق لجمعية كشف الآثار المصرية وكان رئيسا لتحرير مجلة الآثار المصرية منذ عام ١٩١٦ .

والمشكلة التى يشير اليها والتى ثارت بين مستر هوارد كارتر وبين مصلحة الآثار المصرية مشكلة تثير الغضب .

لكن علينا أن نلزم جانب الحرص قبل أن نتورط في النزاع .

لم تكن لحكومة صاحب الجلالة ملك بريطانيا علاقة من قبل بموضوع حفريات مقبرة توت عنخ أمون الذى كان محصورا بين القائم بالحفريات والحكومة المصرية -متمثلة في مصلحة الآثار المصرية التابعة لوزارة الاشغال العمومية .

ويخضع القائم بالحفريات لأحكام قانون الآثار المصرى الصادر عام ١٩١٢ .

(أ) لكنه حالات خاصة يستطيع القيام بترتيبات خاصة مع مصلحة الآثار في حالة قيام ظروف خاصة الغير أن لورد كارنارفون فعل ذلك .

ومن جهة أخرى النظر التكنيكية يبدو أنه اذا كان لمستر كارتر أيه شكوى يمكنه اللجوء إلى القضاء المختلط وهو قضاء يتمتع بنفوذ كبير ولا مجال للشكوى من عدم توفيره العدالة للشاكى .

وتنائج الحفريات الحالية لمستر هوارد كارتر على أى حال نتائج فريدة مع نوعها وتكاد تكتسب أهمية عالمية ولا يمكن انكار أن ذلك اكسبها درجة من الدلالة السياسية .

وقد حاول الوطنيون المصريون في العام الماضى استغلال هذا الموضوع كدليل على التدخل الاجنبى في الشئون الداخلية لمصر ، كما علم من مصدر خاص أن غيرة المدير الفرنسى لمصلحة الآثار (سيولاكو) كانت العقبة الرئيسية أمام عمل الرجل الانجليزى (مستر كارتر) .

وتؤكد المعاهدة المصرية - الفرنسية لعام ١٩٠٤ موقف السيطرة لفرنسا في مصلحة الآثار في مصر .

وستحقق الشهرة الواسعة والاهمية العلمية العالمية لعمل مستر كارتر أهمية كبيرة لهذا النزاع السخيف .

ومع ذلك نشعر شعورا قويا بأن على حكومة صاحب الجلالة ملك بريطانيا أن تقوم بكل مافى وسعها حتى لاتتورط فيه .

● سعد زغلول ●

ومن المستحيل التدخل قبل إحاطة حكومة صاحب الجلالة ملك بريطانيا بمختلف جوانب الموضوع ومواقفه .

واذا لعب مستر كارتر أوراقه بمهارة فيمكن أن يترك للرأى العام في العالم مهمة اعادة الحكومة المصرية إلى صوابها . وربما يمكن أرسال تلميح قضائى إلى الوزير المصرى بشأن الموضوع ؛

ويجب في نفس الوقت الرد على مستر جاردنر بابداء الاسف لان يضطر مستر كارتر لمواجهة الصعوبات مع تأكيد أنه بينما نقدر أهمية عمله تقديرا كبيرا فان من الصعب أن تعلن حكومة صاحب الجلالة ملك بريطانيا أى رأى مسألة بين أحد الافراد والحكومة المصرية تتم تسويتها باللجوء إلى المحاكم المختلطة .

وليس لدى فكرة صاحب الجلالة ملك بريطانيا المام بتفاصيل أى ترتيبات قد يكون مستر كارتر توصل اليها مع الحكومة المصرية مع أضافة أن دار المندوب السامى يكمنها أن تقدم لمستر كارتر كل التأييد الممكن .

• • •

وافق رامزى ماكدونالد على مذكرة وزارة الخارجية وبعث سكرتيره الخاص سلبى بالرسالة التالية إلى الان جاردنر يوم ٢٣ فبراير ١٩٢٤ :

قال :

سيدى :

علم وزير الخارجية رامزى ماكدونالد بمزيد من الأسف أن كارتر يواجه صعوبات في حفرياته في مقابر الملوك كما أشرتم في أول الشهر الحالى ..

برغم أنه يقدر تماما أهميته عمل مستر كارتر فليس من الممكن أن تعلن حكومة صاحب الجلالة ملك بريطانيا رأيا في موضوع ليس لها فيه موقف رسمى ويعتبر مسألة بين أحد الأفراد والحكومة المصرية ..

ولم يكن سعد زغلول أو وزارة الوفد يعرفون بالرسائل والبرقيات المتبادلة بين جاروز ورافرى ماكدونالد ..

● توت عنخ آمون ●

ولكن الحكومة المصرية كانت متمسكة بحقوق مصر ولا يعنيها موقف بريطانيا ..

○○○

لم يقف هوارد كاتر صامتا بعد رفض ماكدونالد التدخل بل أقام دعوى ضد المحكمة المختلطة ..

ويصدر الحكم الابتدائى المختلط في الاسكندرية لصالح كارتر .. لكن الحكم الاستئنافى يجىء لمصلحة الحكومة المصرية ووزاة الاشغال وأن من حق الوزارة إلغاء الامتياز لأنه عقد إدارى محض ..

كتب فكرى أباظة رسالة نشرتها الأهرام :

مولاى الملك المدفون :

خاطبت «الأحياء» فلم يصغوا لخطابى ..

وها أنذا أخاطب «الأموات» فأشكو إليك أبناءك .. فقد قيل أن «سرك» عجيب .. وإنك كما أستطعت أن تقضى على نابش قبرك «بالقناء» تستطيع أن تلزم غاصب وطنك «بالجلاء» ..

أى مولاى :

عذراً إذا تحالفنا مع أعدائنا على جثتك الهامدة ..

وعذراً إذا إختلفنا معهم الآن على إحترام جلال الموت ، ورقدة الابدية ، بل على إقتسام الملكية ، ومخلفاتك الفضية والذهبية ..

مولاى المدفون :

أنه .. الملك لا يدوم ، وكما كنت في الثريا فقد أصبحت الآن في الثرى ..

ولا تحقد أيضا على الحضارة إذا إنتقضت بمخالبها أو أظافرها على جسمك البالى .. فإنها حضارة المظاهر لا الحقائق .. ومدنية الماديات لا الادبيات ..

إستيقظ واسمع .. إننا لا نحترم دنيا ولا عهداً ..

لا نعبد إلا المادة ..

ولا نقدس إلا المنفعة ..

فننبش في قبور ملوكنا ..

● هوارد كارتر ●

ونهتك حرمة أجدادنا ..

حتى إذا وصلنا إلى الجثث المسكينة صعقنا وخاطبناها قائلين : أخرجى نضعك في الأسواق ، ثم ننادى أيها السياح :

ندعوكم إلى الفرجة مقابل دراهم معدودة .. دعوة صادقة من المصريين «الأحياء» الفرجة على المصريين «الأموات» ..

أى مليكى المقبور :

عفوا إذا جعلناك «سلعة» يستغلها المستر «كارتر» «وجعلنا قبرك» «حانوتا» يقفله المستر كارتر بمفتاحه إذا شاء ..

ويفتحه إذا ما شاء .. فهكذا شاء القدر وهكذا شاء حظنا المنكود ..

أيها الملك الشاب :

أرثى لك دارثيك وأبكى ..

ولكن هل يجدى البكاء ..

سيعيدونك على ظهر الارض ولكن هل يعيدونك ملكا لك ما كان لك وبجوارك ما كان بجوارك .. ويحف بك ما كان يحف بك ..

لا واحسراتاه سيستخرجونك كما يستخرجون المعدن من جوف الارض ..

يضعونك في «دولاب» صغير سافر ثم يزدحم حولك الاطفال والرجال والنساء يحدقون في عينيك للتسلية بمجرد اللهو ..

وهذه هي «مأموريتك» في عهدك الحاضر أيها الملك الغابر ..

أى مليكى المستقبل :

سينقلونك إلى «المتحف» في جوار قشلاق قصر النيل حيث توجد ثكنات جيش الاحتلال البريطانى .. إمعانا في إهانتك وغلوا في إيذائك لتطل أيها الملك المستقبل على وطنك المحتل «ولتشاهد إيها الملك الحر شعبك المستعبد .. ولتعلم أن الذين نبشوا قبرك يحفرون الآن القبر لأمتك !!!

أيها السادة نابشى القبور :

ط بعثكم هذا ليس بعث الله ..

أذكروا أنكم ستموتون ..

واذكروا أن ضجعة الموت لها جلال أستحلفكم بأبائكم الهادئين في قبورهم المطمئنين على عالمهم الثانى أن ترحموا «الملك الميت» فقد أراد أن يثوى في قبره هو لا في قبركم أنتم فأحترموا إرادة الملوك واحترموا إرادة الأموات !!!!

○○○

ويكتب كارتر بعد شهور الأعتذار وأنه لاحق له في أى شىء خاص بالقبر ..

ويعود كارتر إلى وادى الملوك يوم ٢٥ يناير ١٩٢٥ فيعطى نسخة من مفاتيح المقبرة ويظل ٨ سنوات كاملة في الحر والتراب والظلام ويسجل ويرسم كل آثار القبر ..

